

89件书法手稿展现大美长江

本报讯(记者 顾亚娟)12月23日,“大美长江——孙晓云长江主题书法手稿特展(盐城)”在市美术馆开幕。中国书法家协会主席、江苏省书法家协会主席孙晓云,省文化和旅游厅党组成员、副厅长朱斌,省文联党组成员、副主席黄俊,市委常委、宣传部部长陈卫红出席活动。

本次展览作为2023年长江文化节的重要活动,展出由南京大学教授莫砺锋遴选、中国书法家协会主席孙晓云书写的89件长江主题古典诗词书法作品。展览采用信笺形式,分为“一泻千里,东奔入海”“五湖九派,气象万千”“人

文景观,流光溢彩”“江声万里,歌咏千秋”“大哉长江,与天同休”五个篇章,展现不同时代、不同风格诗人眼中的心中的长江之美,体现了传统书法艺术与古典文学的完美融合。

陈卫红在致辞中说,此次巡展对于弘扬长江文化、传播书法艺术,提升我市文化艺术品位、建设现代文明之城有着重要意义。希望我市广大市民和书法爱好者能从此次展览中学习感悟源远流长的长江文化,汲取书法艺术的高深精妙,体验不同时代不同风格的长江之美,为建设社会主义文化强市汇聚强大的精神力量。

盐城市“文明家庭”顾平家庭——

矢志不渝致力红色文化传承

□记者 陆荣春

盐城市第六届“文明家庭”顾平家庭,住东台市三仓镇新五村。退休前,顾平在东台市三仓烈士陵园工作。退休后,他担任陵园顾问、研究员兼义务讲解员。妻子夏存英是一名普通农民。他们一家矢志不渝致力红色文化传承,被传为佳话。

1981年,24岁的顾平退伍回乡,当时的安置选择中有工厂、村(居)等,但他得知地方政府扩建三仓烈士陵园的决定后,主动提出:“我要到陵园去为烈士‘站岗’,为传承红色文化尽一份力。”

三仓烈士陵园是乡镇陵园,没有编制,财政不发工资,条件非常简陋。没有房屋,顾平就借来油布搭建工棚;

没有水,他就找人打砖井;没有电,他就用马灯照明;没有资金,他就带着公社开具的介绍信到各单位跑捐款。经过几十年的努力,三仓烈士陵园由原占地面积2.34亩,扩展到现在的65亩,形成“抗日烈士”“粟裕将军”“东台英烈”“新四军一师”等主题系列建筑群,创成江苏省党史教育基地、省爱国主义教育基地和全民国防教育基地。

2017年5月,顾平到了退休年龄,他退而不休担任陵园义务讲解员。为丰富红色展馆,他借助媒体公开征集史料,奔赴全国各地征集红色文物,收集粟裕将军生前物品2000多件。他还完成2238名烈士的资料整理,被列入中华英烈网。他通过网络等多种渠道为无名烈士找亲人。他进机关、进学校、进农村、进社区,开展红色文化宣讲活

动,受到社会各界的欢迎和好评。北京新四军研究会特邀顾平在纪念新四军成立80周年大会、纪念粟裕110周年诞辰大会上发言。

顾平42年坚持不懈,为29名烈士找到亲人。问及为烈士寻亲花了多少钱,顾平说他觉得作为一名党员,这是自己应该做的事,从未想过要报销,所以也没有一笔一笔去记账。他先后获得全国保护红色文物感动人物、江苏

省双拥先进个人、江苏好人等荣誉,2022年被退役军人事务部聘为“全国老兵宣讲团成员”。

顾平说,这么多年,妻子夏存英一直默默地支持着他,尽管他为烈士寻亲花了不少钱,妻子却从来没有抱怨,这让他很感动。夏存英说,顾平做的事很重要,她应该支持。顾平表示,他会继续尽最大的努力,守护好这片红色的土地。



大众时评

积极推进生态产品价值实现

□徐育书

2023年中央经济工作会议指出,“完善生态产品价值实现机制”。建立、完善生态产品价值实现机制,对推动经济社会发展全面绿色转型具有重要意义。

盐城拥有太平洋西海岸亚洲大陆边缘最大、原始生态保护最好的海岸型湿地,截至2022年底,全市森林覆盖面积538万亩,造林总量全省第一。今年9月,江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区和腾讯公司完成蓝碳生态系统碳汇交易签约。这是我国首个蓝碳生态碳汇交易项目,彰显滨海湿地生态系统的可持续发展。今年1至10月,盐城新能源累计发电量218.4亿千瓦时,占江苏新能源发电量的26%,占全社会用电量超60%,远超全球平均水平。

盐城应依托绿色资源禀赋和新能源产业优势,将绿水青山转化为金山银山,开辟生态惠民富民新路径,推进生态文明建设,推进绿色低碳发展示范区建设走向深入。

争取政策支持。积极争取成为碳排放权、林业碳汇等新能源交易试点城市,

创新开发绿色金融产品,不断完善水权、排污交易制度,将资源优势转化为产品优势,有效拓展生态产品的价值实现。

完善制度保障。根据自然资源的属性、权益人和对生态环境的影响等细化生态产品的类型,明确确权登记的组织模式、技术方法和制度规范,建立归属清晰、权责对应、监管有效的自然资源资产产权制度。

优化生态供给。持续加强环境保护,推进生态修复、发展新能源产业,实现自然生态系统质量整体改善和优质生态产品供给能力全面提升。

科技创新驱动。加大对科技创新的支持力度,培养引进绿色人才,推动生态产品升级,提高生态产品的附加值和市场竞争力。

生态禀赋是盐城的最大比较优势,绿色低碳是我矢志不渝的追求。未来,生态产品价值实现将成为新的经济增长点,并具有改善生态环境、助力乡村振兴等生态、经济和社会效益。盐城完全可以发挥更大作为,推动绿色低碳发展之路越走越宽广。



12月22日晚,“盐风海韵”2023盐城市新创剧目调演闭幕。闭幕演出剧目是盐城市歌舞剧院重点推出的关于生态保护的大型音乐剧《归》,这是江苏艺术基金2023年度大型舞台剧和作品资助项目。该剧立足盐城国际湿地文化,通过一个人一只鹤的小切口,体现人与自然和谐共生的宏大主题,实现人与鹤、人与自然的双重回归。
记者 周晨阳 摄

提升立体联动全链条救援能力

(上接1版)正在规划建设救助码头、训练场地、应急物资仓库等设施,并积极向南北辐射,协助做好南通、连云港等地海上安全保障。

融合力量,建立完善应急救援协同机制。加强海事、应急、公安、卫健、民政等部门协同,建立由海事部门统一扎口调度的海上应急救援协同机制,形成自接警到救人的“一小时”海上救援机制。建立海事、气象、水文、卫健、农业农村、海警、机场等相关单位和部门日常信息沟通机制,实现海上作业预报信息、船舶交通管理信息和渔业船舶信息等监控信息共享共用。精准采集海域水文数据、实时气象数据、渔民和船舶动态信息等数据,增强海上极端恶劣天气监测预警能力,及时向公众发布预警信息,为海上人员撤离预留充足时间。

强化演练,提升应急救援实战能力。完善海上搜救应急预案,细化海上救援处置流程,定期组织开展海域应急救援实战演练,积极配合东海救助局东海第一救助飞行队收集盐城及周边海域、空域信息,多维度、多角度进行应急救援科目训练,发挥直升机在突发事件应急处置中的快速、高效作用。建立“海事牵头、共同协商,企业出资、共同受益”的培训模式,利用企业海上培训中心基地,模拟在电闪雷鸣、雨雾风浪的恶劣海况下进行海上自救与他救实操培训,不断提高海上船舶作业人员应对处置突发险情能力。

“下一步,我们将进一步探索完善海上应急救援工作机制,从人员、装备、资金、培训和预案演练等方面细化海上应急救援工作措施,提升应急救援保障能力。”市应急管理局党委书记、局长张鹏程说。



全市首家市民夜校开班

□见习记者 殷俊杰

12月13日晚上六点半,26岁的物业公司文员杨永丽走出源缘小区办公室后,没有像往常那样直接回家,而是兴冲冲地往建军路上的竹林大饭店赶去。

天空下起绵绵细雨,竹林大饭店5楼的人气却越来越旺。几排暖光白吊灯将“教室”照得温馨明亮,空气中还弥漫着淡淡的化妆品香气。晚上七点,杨永丽要和其他学员一起,在这里开始享·精彩市民夜校冬季班美妆课程的学习。

作为全市首家市民夜校,享·精彩市民夜校由亭湖区文化馆组织实施,采用延时开放、公益免费的方式,在晚间为全年龄段市民提供文化艺术普及培训。目前开设了声乐器乐、摄影戏剧、养生文化、非遗技艺等10多个课程门类,每班招收20人。

“我是在抖音平台刷到招生信息的,一眼就相中了里面的美妆课程。”坐在一群同龄人当中,杨永丽显得即新奇又紧张,“每天在电脑前工作很单调,身边不少朋友兼职做化妆师,我想看看自己有没有这方面潜力。”

随后的“第一课”让杨永丽“开了眼界”。来自知名美妆机构的老师十分专业,用“明星如何管理皮肤”等话题吸引大家注意力后,从生理学角度为每名学员分析个人肤色情况,打开大家的化妆思路,真正认识“镜头前的自己”。

认真听课的学员里,有不少职场女性身影。今年41岁的葛翠霞从事销售工作已经10年,专门花时间学美妆还是头一回。她说:“好的形象不仅让自己心情愉悦,还可以为事业‘加分’,这堂课算是来对了。”

“登瀛小筑”等地同步进行的夜校课程也几乎场场爆满。这项传统文化和时尚潮流结合、公共空间与网红地标呼应的文化惠民服务,受到市民的追捧。工作人员告诉记者:“我们12月11日刚发布报名信息,不到3天,8个教学点12门课就全部报满,大部分都是‘90后’。现在还不止有人打来电话咨询。”

夜校曾是一代人的青春记忆,如今被赋予更多时代内涵,成为市民舒缓压力、陶冶情操、拓展社交圈的最佳选择,还带动了周边地区“夜经济”蓬勃发展。“目前,我们正积极整合专业力量和社会优质资源,筹备春季班课程,持续擦亮文化为民、文化惠民底色,打造市场广泛认可、在全国有影响力的公共文化服务品牌,真正让群众文化艺术‘活起来’‘火下去’。”亭湖区文化馆负责人说。

(上接1版)阜宁法院积极拓展自助诉讼服务,整合人民法院律师服务平台、人民法院在线服务小程序等平台资源,让群众足不出户即可实现网上立案、网上交费、网上保全、网上庭审、网上阅卷等各项事务“指尖”办理,并通过12368诉讼服务热线进行案件咨询、进展查询、联系法官等。电子诉讼服务开通以来,阜宁法院网上立案服务27249件,电子送达47773件次,电子送达成功率75%。

深化科技支撑 提高诉讼服务信息化 “你是否同意离婚?”在音视频调解室,速裁庭法官助理和人民调解员正在通过视频方式对一起双方当事人均在外地的离婚纠纷进行调解。家住阜宁县硕集镇的袁某(男)与山东济宁的陈某某(女)于2009年经人介绍相识结婚,婚后生育两子。近年来,双方经常为家庭琐事发生争吵,感情日益

淡薄。2022年2月,陈某某向阜宁法院起诉,要求离婚。

案件转至人民调解工作室后,人民调解员了解到申请人陈某某在山东,被申请人袁某现在越南,双方均无法到院进行调解。在征得双方同意后,调解员决定通过“江苏微解纷”视频调解此案。在准确核实双方身份后,仅用一小时,双方自愿达成调解协议。双方对调解协议进行电子签名,速裁庭法官当场出具调解书。至此,一起跨国、跨省离婚纠纷,借助“江苏微解纷”得以高效、圆满化解。

近年来,该院坚持把非诉讼纠纷解决机制挺在前面,以群众需求为导向,发挥源头化解纠纷和智慧诉讼服务的优势,构建“互联网+诉前调解”机制,形成“解纷网络全覆盖、内外多元对接、分调裁审有成效”的纠纷化解新模式,充分发挥人民法院在诉源治理中参与、推动、规范和保障的重要作用。今年以来,运用“江苏微解纷”平台调解纠纷8470件,运用音视频调解案件5851件。

