



东台·西溪

成功申遗四年来,盐城深入践行生态文明理念,守护独特生态资源,发挥世遗品牌效应,擦亮美丽生态名片,探索可持续发展新路径,努力将生态资源优势转化为发展优势,带动遗产地社会、经济、文化全面发展,努力打造美丽中国“盐城范例”。

“生态最美海湾”为什么在盐城?

——“三相”文脉赓续千年,生态文明坚守古今

□记者 赵亮

天蓝、水清、景美。放眼盐阜大地,一幅秀美的生态画卷正在徐徐铺展。

从古到今,勤劳、勇敢、智慧的盐城人民,造就了一方人与水、人与自然和谐相处的社会文化生态,展现了古人尊重自然规律,因势治水,谋求人与自然和谐的治水理念。

2000多年岁月风华给盐城留下了数不胜数以人为本、尊重自然的历史印记,范仲淹在东台西溪盐仓治水,建起“华夏第一堤”——范公堤,给下河流域带来勃勃生机,便是时间年轮的漫长见证。而追溯历史,可以让我们发现那些隐藏在岁月里的宝藏,感受其中的辉煌和智慧。

三相流芳 古韵悠悠

西溪,始建西汉,缘海而生,因盐而兴。

唐朝上元年间,位列全国十大盐监之首,被誉为“淮盐之根”;乾隆年间,更是呈“烟火三百里,灶煎满天星”的鼎盛之景。

在数千年发展进程中,“淮盐”不仅名满中华,更是扬名海外。淮盐文化绵延至今,它所体现出来的开放、包容、创新、探索的精神,促成了西溪千年繁华。

史料记载:“宋置监于此,亦曰西溪盐仓”,由此,在宋朝西溪盐产量进入辉煌的历史阶段。北宋初年,晏殊、吕夷简、范仲淹相继来到西溪担任盐官,监管当时的南北八大盐场淮盐贮运转销时,施仁政,宣教化,开启民智,办学兴谈,修筑范公堤、建晏溪书院,留下避潮亭、读书亭、牡丹亭等历史遗存,使西溪文风斐然,耕读传世。

后来,晏殊、吕夷简和范仲淹从这里先后走进朝廷中枢,成为深受百姓爱戴的宰相。他们廉洁、奉公、勤政、爱民的美好品德代代传承,已成为中华民族宝贵的精神财富。

“三相文化”到底有多少故事值得探寻?

晏殊被朝廷派任到西溪盐仓监后,他在海边高墩上建一“避潮亭”,供渔民盐民躲雨避潮歇脚;他创建集讲学、藏书、祭祀等功能于一体的晏溪书院,朗朗书声传扬着海盐文化,润泽了西溪这片因盐而生的土地。

后来,晏殊因任满而离去,另一位杰出人物及时填补了乡民们失落的心灵。他就是吕夷简。吕夷简到任西溪盐官之后,察访民情,广纳民意,“大储放利”,完善了西溪盐仓的储运设施与管理,深得宋仁宗欣赏。后平步青云,官至宰相。

再往后到西溪的是范仲淹。范仲淹幼年生活贫寒,对民间疾苦深有感触,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的抱负,决定了他要为国家和百姓做一番事业。所以,三相中范仲淹在东台的建树最著,与东台结缘最深,率领民众,修筑范公堤,阻挡海潮,以救万民。

至此之后,古人登范公堤东望,堤外有烟墩(烽火墩)70余座,远远相接,如有兵变匪警,即在墩上点火报警;还有潮墩(救命墩)103座,涨潮时,赶海人爬上潮墩避难。烟墩、潮墩星罗棋布,海雾飘忽,茫茫苍苍,别有一番风光。

范公堤如同一条巨龙横卧在大海之滨,雄伟壮观。它拒万顷汹涌于大堤之外,护千顷良田于大堤之内。堤上广植柳树,不几年便成气候。每逢春日,万株新柳,软碧嫣青,依依可爱,与单河黛黛清波交相辉映,成为一道美丽的风景线。历代文人墨客慕名来此游览,感叹赞美之余,还留下了不少优美的诗篇。

譬如,明代盐城知县杨瑞云曾赋《范公堤》曰:吴陵持节日,沧海设重关。寒日低淮浦,高祠遍楚山。草深沙脊在,鱼鲫徒市廛。我欲穷遗迹,徘徊烟树间。

清人高岑题《范堤烟雨》诗曰:拾青闲步兴从容,清景无涯范范公。柳眼凝烟晓日,桃腮含雨笑春风。四围碧水空蒙里,十里青芜杳霭中。踏遍芳龄一回首,朝墩红过大堤东。

江苏作家协会副主席、书记处书记贾梦玮认为,范仲淹是“儒家士大夫的典型和模范”,是一个专注于天下和苍生的伟人,可见范仲淹的精神传承至今,依然有其独到和需要被传承发扬的地方,而“三相精神”则是对范仲淹精神的进一步浓缩和拓展。

“范仲淹在西溪任盐仓监四年,练就了忧国忧民之心、勤政为民的为政之道,他的‘先忧后乐’情怀成为中华民族的精神关照。”知名化学家纪连海对“三相精神”在今天的传承更为看重,他说:“常态化挖掘‘三相精神’,可以更好地传承先贤精神,提振‘我将无我,不负人民’的精神状态。”



代代传承 永续发展

盐城之脉,在于精神。赓续优秀传统文化,激扬信仰的力量,铸就城市之魂。

汉时招募游民煮盐、南北朝避乱迁居、明初“洪武赶散”、张奢废灶兴垦……数次移民的历史渊源、地跨南北的独特纬度,凝成了盐城人开放包容、勤奋坚忍、刚柔并济的精神特质。

近代无数次血与火的洗礼,更浸润浓厚的红色基因。皖南事变后,新四军在盐城重建军部、浴火重生。用生命和鲜血锻造的“铁军精神”,根植盐阜热土、穿越时代风云,成为这座城市最珍贵的精神坐标。

信念如磐、意志如铁。“十八勇士”的故事在盐城广为传颂。50多年前,黄海国家森林公园还是一眼望不到头的瘠薄滩涂。18名20岁左右的“拓荒人”,来此引水降盐、割茅翻垦……一代代人接续奋斗,最终成就华东规模最大的平原人工森林、国家4A级景区。

海与陆的际会、南与北的交融、血与火的淬炼,是盐城生生不息的脉动密码。曾经严酷的生存环境,在孜孜不倦的努力中已变为人与自然和谐共生的美好画卷;历来对生存发展的渴求,在永不止步的拼搏中化作探索前行的不懈奋斗。

盐城又称“瓢城”,取“瓢浮于水,不被淹没”之意,也彰显着坚韧顽强的城市品格。

从2019年申遗成功,到全球滨海论坛规格升级,盐城将各种不可能变为可能。“等不起”的使命感、“坐不住”的危机感、“慢不得”的紧迫感,坚决扛起“国之大者”的使命担当,擦亮绿色能源、现代农业、美丽生态“三大名片”,建设“绿色制造之城、绿色能源之城、绿色生态之城、绿色宜居之城”。

绿水青山就是金山银山,转化的通道还能如何进一步拓宽?盐城版图上的每一寸绿,都是不可多得的生态财富。这片热土正加快构建全域旅游格局,擦亮“世界自然遗产”“国际湿地城市”两张名片,推动旅游与康养融合发展,加快推进旅游度假区和康养基地建设,充分彰显盐城自然生态之美、绿色发展之美、历史人文之美。

以全域旅游为目标,建设滨海生态旅游廊道。条子泥争创省级生态旅游示范区,黄海森林公园晋级全省旅游度假区考核前十强。围绕“探秘自然遗产、解密古老串场、戏水湖荡湿地、寻踪黄河故道、传承红色基因”等方面,推进中部西溪梨木街二期等文化街区。

向海而生,因生态兴。盐城正用一个个生动实践,走出一条服务国家战略全局、助力江苏未来发展、彰显盐城特色优势的绿色低碳发展之路,为全省全国贡献更多绿色新动能。

文化赋能 激发活力

盐城东台西郊古运盐河畔,一座20米高的八角密檐塔,历经千年风雨,耸立如初。

古时,此处往东即是滔滔海潮,这座名为海春轩的七层唐塔,是出海渔民回家的航标。如今,中国式现代化的新航标,正引领盐城人在新征程上劈波斩浪,驶向更广阔的蔚蓝。

“西溪恰好拥有三位在中国文化历史上留有佳句名篇的名人,例如范仲淹的‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’等传世佳句。”知名化学家马未都表示,透过“三相文化”可以更加直观的通过人物来了解宋朝的历史文化,从而不断激励后人勇往直前。

晏溪河畔,盐歌声声。在西溪,景区特地打造的《范仲淹》情景大戏正在上演,用鲜活的方式带领游客穿越千年;宋月文坛充满意境的卷轴迷宫,将三相的诗词与故事娓娓道来;海春轩塔旁的晏溪书院,重焕生机,集读书、咖啡、讲堂、展廊等于一体,字字经典润人心,让游客近距离了解三相与西溪的渊源。

千年的古塔、千年的书院、千年的范公堤……在这个历史与现实交织的空间,站在这片三相曾经站过的土地上,仰望他们曾经仰望过的星空,东台西溪向游客展示着它古老而又现代的魅力,也吸引着越来越多的新时代青年人才来到这里,承“先忧后乐”之精神,继先贤之绝学,传千年之文脉。

如今,东台西溪已经复建了当年宰相晏殊创办的晏溪书院,开办了“西溪讲堂”,定期邀请文化大家前来讲学,2022年以来荣获24个省级以上品牌,通过抓住“三相文化”的家国情怀与民本思想,融入文旅融合发展逻辑,重现了当年思想文化碰撞的盛况,让世人循着历史痕迹慢慢回溯,触摸“三相文化”的记忆肌理。

回望历史,我们深刻铭记;立足当下,求实拼搏,传承“三相”以天地为敬、以国家为上、以人民为本的敬天爱国忧民的精神,坚持生态为先的发展底线,坚决贯彻“两山”理念,以条子泥等区域为重点,加快建设“探秘自然遗产、戏水湖荡湿地”等五条文旅产业带,打造滨海生态旅游廊道,以建设“未来遗产”的自我要求,求实创新,以今天的科学发展,惠及未来的海滨生态。

新征程是充满光荣和梦想的远征,盐城将以“当表率、做示范、走在前”的果敢担当,高质量建设绿色低碳发展示范区,勇当沿海地区高质量发展排头兵。

