

党的二十大报告中提出,要繁荣发展文化事业和文化产业,健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程。今年暑期以来,我市各文艺团体的文艺工作者们以及有文艺特长的志愿者们紧盯群众文化需求,立足自身实际和特色,深入城乡社区,解锁“纳凉晚会”百姓舞台,开展惠民演出新时代文明实践站,将一个个精心编排的节目带到百姓舞台,让广大群众在家门口就能享受到优质、丰盛的文艺大餐,尽享新时代的美好幸福生活。



# 缤纷夜集 乐享文明 城乡惠民演出扮靓多彩“夜风景”

□记者 陆荣春

文化夜宴 人气旺

夜幕来临时,射阳县兴桥镇诚民社区新时代文明实践站门前总是热闹非凡,有很多群众聚集于此,或乘凉、或看戏、或观影……为丰富社区居民文化生活,让百姓共享文化成果,诚民社区创新打造文明实践“夜模式”,点亮乡村新夜景。

看戏曲,众享文化盛宴。近日,记者在演出现场看到,这里人头攒动。淮剧《莲花庵》选段、折子戏《王瞎子算命》、淮剧《秦香莲》选段等节目精彩上演,惟妙惟肖的表演和跌宕起伏的故事情节,深受观众喜爱,赢得阵阵掌声。有的村民用手机拍下精彩瞬间,还有热爱戏曲的老人跟着调子哼唱。村民李大爷感慨地说:“听说晚上社区广场唱戏,我吃过晚饭就来等了,尽管现在网络很发达,但是我还是喜欢到现场和大家伙儿一起听戏,才有氛围。”

华灯初上,璀璨缤纷。8月7日晚,射阳县百姓大舞台热闹非凡,由中共射阳县委宣传部、射阳县新时代文明实践中心办公室、射阳县文化广电和旅游局、射阳县融媒体中心联合主办,射阳县文化馆、射阳县淮剧团、射阳县杂技团、射阳县各镇区综合文化站承办的2023年射阳县第二十三届夏季广场艺术周——“艺”起来吧全民艺术普及展示专场正火热上演。

在热闹的锣鼓声中,演员们轮番登场,由洋马镇选送的舞蹈《我在茶香等你来》,临海镇选送的舞台剧《黄海前哨》,盘湾镇、四明镇分别选送的小品《三个媳妇》和《反诈》,射阳经开区选送的小戏《一亩三分地》,射阳港经济区选送的情景剧《幸福的味道》,黄沙港镇选送的舞蹈《奋进新征程》等经典优秀原创节目精彩纷呈。台下,近500名观众看得津津有味,鼓掌声、叫好声此起彼伏,演出现场洋溢着欢乐的气氛。

“倪爵侯,原名倪崇殿,1918年出生于射阳县新坍镇横港口一个贫苦的农民家庭。新中国成立前,倪爵侯家没房没地,他自小和父母一起靠一口租赁的盐灶拾柴烧盐度日。1940年10月,倪爵侯参加革命,1944年,倪爵侯在一次战斗中因叛徒告密不幸被俘后被敌人杀害,年仅27岁。倪爵侯英勇就义后,当时盐东县政府决定将倪爵侯的家乡命名为爵侯乡(今长荡镇甲侯村)……”舞台上,由该县长荡镇综合文化站选送的话剧《英雄魂》倾情上演后,台下响起热烈的掌声。

革命烈士倪爵侯的扮演者、话剧《英雄魂》的编剧、盐城市网络作家协会射阳分会副秘书长陈雪在演出后擦着脸上的汗珠深有感触地说:“自7月初接到镇综合文化站通知后,我们红红艺术团就组织大家加班加点排练节目,对每一个节目逐词逐句进行推敲,每一个肢体语言都反复寻找最佳感觉。每天睡觉前我都背诵台词,对倪爵侯的人物对话以及肢体动作,都进行认真地琢磨,力争把英雄人物扮演好,以最佳的精神状态呈现在广大观众面前。”

“烟火气”与“新夜景”同行。射阳县新时代文明实践站延伸文化服务供给,以“夜实践”为小切口,让“新夜景”带动夜文化,着力打通公共文化服务的“最后一公里”。



## 群众畅享“夜文化”

盐都区潘黄街道淡上·老西门文明实践街区内的登瀛老茶馆“曲艺小剧场”占地面积500多平方米,可以容纳160人。既是来往群众品茶、休闲的场所,也是地方名角服务市民、展示技艺的舞台,更是弘扬社会主义核心价值观、推进新时代文明实践建设的重要实践场所,2022年获评江苏省示范小剧场。

8月23日晚,登瀛老茶馆内,戏曲悠扬,座无虚席。由盐城市文联、盐城市文化馆主办,盐城市京剧票友协会承办的“传承红色基因 弘扬国粹艺术”现代京剧专场惠民巡演在这里激情唱响,吸引四面八方的京剧爱好者前来观看。

演出中,盐城京剧团退休的资深演员孙尔萍、夏永兰分别登台演绎了现代京剧《红灯记》“学你爹心红胆志如钢”、《龙江颂》“望北京更使我增添力量”两个选段。她们精湛的表演震撼全场,不少观众看后直言“精彩、过瘾”。演出几度出现台上唱上句、台下唱下句的场面。记者不时在身边观众一边打着拍子,一边摇头晃脑地低声唱和。

“同志们杀敌挂了花,沙家浜

就是你们的家。乡亲们若有怠慢处,说出来我就去批评他。”“那一天同志们把话拉,在一起议论你沙妈妈。七嘴八舌不停口,一个个伸出拇指把你夸!”……盐城京剧票友季江华、陈贞红共同演绎了现代京剧《沙家浜》选段“军民鱼水情”。他们合作默契,声情并茂地再现了浴血抗日的新一军与老百姓的深厚情谊,深深地打动了观众。

《红灯记》中“做人要做这样的人”“光辉照儿永向前”和《智取威虎山》“发动群众”“誓把反动派一扫光”等经典选段轮番上演。演员专业的唱腔和声情并茂的表演,将现代京剧的艺术美感展现得淋漓尽致,使现场观众充分感受到京剧带来的乐趣和更深层次的文化内涵,传播正能量,弘扬主旋律。

压轴表演的是现代京剧《沙家浜》选段“智斗”。高秀华、朱建华、卞晓峰三位京剧票友联袂出演,展现了阿庆嫂沉着冷静、不卑不亢、机智勇敢、大义凛然的崇高形象。腔炙人口、耳熟能详的经典唱段,浸润浓浓的家国情怀。“这部戏太

经典了,小时候我也经常听,最喜欢的就是《沙家浜》的经典唱腔‘智斗’,阿庆嫂、胡传魁、刁德一三人对唱,百听不厌。”戏迷李女士说。

当天演出的另一大亮点是由毛主席诗词改编的京剧,《忆秦娥·娄山关》等大家耳熟能详的毛主席诗词,经改编,呈现出京剧的韵味,让现场观众听后连连叫好。

观众张大爷激动地表示:“太喜欢盐城市京剧票友协会这次京剧艺术惠民演出活动了,给我们提供了一场家门口的视听盛宴。”陪同前来观看演出的张大爷的孙女也兴奋地说:“作为一名中华儿女,我为祖国的京剧文化感到无比自豪。”

记者了解到,盐都各镇村、街道社区纷纷依托基层宣传文化阵地,积极开展夜间新时代文明实践主题活动,把优质的文化资源送到群众家门口。戏曲演出、纳凉晚会、露天电影、图书夜市等一系列精彩纷呈的夜间文明实践活动,让群众畅享“夜文化”,共享“夜文明”。

## 多彩活动 聚民心

7月份以来,“美好仲夏夜 有趣文化节”新时代文明实践“夜市”主题活动在盐城经济技术开发区新时代文明实践中心(中韩文化客厅)轮番上演。一系列精彩纷呈的活动融文艺演出、文化体验、志愿服务于一体,把文明“送”到群众家门口,“种”进群众心里头,让群众的文化生活“夜精彩”。

万物生长谷雨时,“五谷画”里话丰登。五谷画是中华民族的传统工艺品,是非物质文化遗产,通过粘、贴、拼等手法制作而成,寓意吉祥如意,五谷丰登。

8月27日晚6时,五谷种子画亲子活动现场,手作老师向大家详细介绍了五谷画与我国悠久的农耕文明的关系,并着重讲解了五谷画制作的步骤和技巧。制作中,家长和小朋友们分工合作、互相配合,大家按照先描边、再局部、后整体的原则,在老师的指导下,创作出一幅幅漂亮的作品。大家纷纷表示,在手工实践中不仅锻炼了动手能力,更学习了许多农业知识,充分感受到了传统文化的魅力。

晚上8点,一场少儿民乐演奏

会精彩上演。古筝演奏《桥边姑娘》《万疆》、琵琶二重奏《霸王卸甲》、笛子演奏《春风遍江南》……29首曲调悠扬、风格迥异的乐曲由小演奏家们轮流表演,百余名观众在美妙的乐声中感受民族乐器的独特韵味。

七夕节是中华民族最具浪漫色彩的节日。日前,“缘满七夕 幸福同行”盐城市“我们的节日·七夕”主题文化活动在盐城经开区KK-PARK国际街区举办。

此次活动旨在传承中华优秀传统文化,弘扬时代新风,涵养文明美德,引导群众树立正确的爱情观、婚恋观、家庭观,倡导形成节俭适度、现代文明的婚俗新风。

活动现场,戏曲《淮剧新唱》、柔术表演《奔月》、情歌对唱《想把我唱给你听》、古诗画《我的城 我的爱》、古典舞《鹊桥仙》、歌舞《相亲相爱》等形式多样、内容丰富的精彩节目轮番上演,营造了

浓厚的七夕节日氛围,赢得了现场观众一阵又一阵热烈的掌声。

活动期间还精心设置了发绣、剪纸非遗展示,非遗传承人现场展示传统技艺,传承乞巧文化,市民也参与制作非遗产品,“沉浸式”体验进一步增强市民对传统节日、文化的认同感和自豪感。

缤纷夜集,乐享文明。盐城经济技术开发区充分发挥文明实践阵地“凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗”的作用,持续拓展新时代文明实践“夜服务”,以丰富多彩的文化志愿服务活动邀约市民共享文明实践“夜活动”,用文明星光陪伴市民度过一个美好的夜晚,有力地拓展延伸了新时代文明实践工作的深度和广度,共筑“精神高地”,凝聚起团结奋进、向上向善的能量。

