

### 我市组织“百家企业新疆行”活动

本报讯(记者 杨扬)为抢抓“一带一路”倡议机遇,积极推进跨区域产业协作,8月21日至26日,副市长黄希别克·努尔旦,市政协副主席、市工商联主席汤冬青率领“百家企业新疆行”考察团赴新疆伊犁州、博州寻找合作商机、谋求共赢发展。伊犁州州长叶尔夏提·吐尔逊拜,江苏援疆前方指挥部副总指挥李占超,博州州长巴音克西分别与考察团一行座

谈交流。考察团先后在察布查尔县、伊宁市举行“盐城—伊犁”“盐城—博州”产业协作交流会,悦达集团、盐城港控股集团、苏州小棉袄信息技术公司、乾宝牧业、优禾集团等企业分别与伊犁州和博州的相关县市现场签订了拖拉机、多式联运、跨境电商等21个项目合作意向协议。

# 在潮间带艺术村,当艺术大师与传媒“大咖”相遇

## ——湿地之尖追寻诗与远方

□记者 顾亚娟

初秋时节,潮间带艺术村热闹非凡。来盐参加2023年传媒年会·生态传播论坛暨“全国党媒客户端@盐城”融媒体采风行的传媒“大咖”齐聚这里。无论是村里的艺术大师还是媒体“大咖”,他们都是来自远方的客人,却在潮间带艺术村找到了心中的诗与远方。

### 与诗意不期而遇

踩着石子路,绕过矮篱笆,刚踏入老宅,中国报业融合发展中心主任徐文君便兴奋不已。宅内是满墙的字画,还有沉浸于创作中的艺术家。她放慢脚步,安静地站在桌边欣赏。

“这是崔伟,北京来的大师,荣宝斋画院教授。”一旁工作人员介绍。听到是北京来的,徐文君便凑过去,待他落笔。

“我是从北京来的,新闻人。您是第一次来潮间带艺术村吗?”“很荣幸,我已经是第三次来了。”崔伟笑着说,很喜欢这边,就像一个“桃花源”。这里离自然很近,离生命很近,平凡的一墙一瓦、一草一木都蕴藏着古朴的诗意。

“的确,一到这里,仿佛进入了另一个空间。整个生态和生活节奏,都与城市全然不同,给人感觉很平静、和谐。”这几天,徐文君在盐城采风,充分领略了盐城的生态之美——万亩林海绿涛起伏,鸟儿在湿地欢快觅食,麋鹿成群追逐嬉戏……这是来自大自然的诗意。而潮间带艺术村,是另一种人文的诗意。

这种诗意,来源于人的创造。潮间带艺术村处于黄(渤)海世界自然遗产核心区,亭湖区黄尖镇。近年来,黄尖镇积极探索农文旅融合的有效途径,放大世遗核心板块与中国传统文化的叠加优势,打造全国首个组团式茅草屋艺术村。

从2021年开始,陆续有百余位建筑师、设计师、艺术家来到这里,潜心搞创作。在这一片诗与远方中,寻求内心的宁静与自由。

“盐城人对自然生态的细心呵护,对传统文化的坚守传承,对促进人与自然和谐共生付出的艰辛努力,令人震撼,深受感动。”徐文君对盐城这些年的生态文明建设成果赞不绝口。

聊得兴致正浓时,崔伟挥笔写下“春华秋实”。

### 画风景的人成了风景

令汤琳南意外的是,一直画风景的他,有一天也成了别人眼中的“风景”。

蓝天白云,茅草屋顶下,汤琳南手执画笔,尽情挥洒,勾勒大美湿地生态风光。这一幕,被采风的盘锦日报社副总编李飞艳定格在镜头之中。“汤老师,太巧了,在这遇见你。”喜爱书画的李飞艳难掩激动之情。

“你好,很高兴认识你。”汤琳南是中国美术家协会会员、福建省工笔画学会副会长。“这是我创作的湖荡湿地,画了芦苇、鸬鹚,这些都是黄尖的风光。”他站在自己的作品前,向李飞艳介绍起来。

“丹顶鹤羽毛洁白如雪,亭亭玉立,姿态高雅。这些年,我画的最多最得心应手的还是丹顶鹤,对丹顶鹤有着一种特殊的情感。”汤琳南说,“这旁边就是丹顶鹤自然保护区,我常常过去观察它们的外貌、形态。”

去年,他第一次来到潮间带艺术村,就爱上了这里。“在这里创作,内心很宁静。”

乡村给他创作的灵感和养分,他也反哺乡村的建设发展。汤琳南将自己部分画作拿出来用于公益拍卖,所获得的资金计划用于当地镇村修桥铺路。

### 媒体与艺术“联姻”

下个月,浙江大学美院即将在潮

间带艺术村挂牌。马兆余激动地向媒体“大咖”分享了这一消息。

马兆余是中国工艺美术大师装裱专业委员会秘书长、荣宝斋画院潮间带艺术村创作基地中心主任。“这里不仅有中书协、中美协、荣宝斋画院的全国书画名家签约入驻,而且还是清华大学美院、厦门大学美院等13家高校师生艺术创作、实习、研讨、交流的基地。”马兆余说。

在一个黄海之滨的小村庄,能看到这里这么多大师的作品,有这么多艺术家现场进行创作,还有国内顶级艺术学府在这里挂牌,这一切都让中国新闻出版研究院传媒杂志社社长杨驰原感到意外和惊喜。

“全国各地我们去过很多地方,也办过报纸的文化专版刊发艺术家的书画作品,但来到潮间带艺术村,依然很震撼。”深入交流一番后,杨驰原向马兆余发出盛情邀请,“你有丰富的艺术家资源,我有丰富的媒体资源,不妨联合起来,资源共享,让媒体与艺术‘联姻’,共同把潮间带艺术村办得更出彩!”

马兆余欣然接受,拜别之后,匆匆赶往潮间带艺术村拍卖会现场。

### 打卡博物馆与文明同行

本报讯(记者 程兰霞)暑假期间,各大博物馆迎来参观高峰,8月25日,记者在中国海盐博物馆看到,来这里参观的市民游客络绎不绝,家长带着孩子们排着队,有序进入,开启文明艺游之旅。

“快要开学了,带孩子参观博物馆,多涨点知识。”家长吴女士说。记者了解到,预约观展已成为市民游客的习惯,大家自觉地排队、过安检,不插队。馆内显眼处张贴文明旅游宣传标语,时刻提醒游客文明参观,志愿者向游客提供服务,帮助游客排忧解难。

面对各种展品,孩子们兴奋不已,但都能自觉遵守观展秩序,不扎堆,礼貌地在最佳位轮流拍照。“暑假即将结束,博物馆的客流量增加,参观时,游客特别注意自己的言行举止,各种不文明行为逐渐减少。”据中国海盐博物馆工作人员介绍,近年来,为做好文明旅游工作,馆内多处设置提醒标识,展厅入口设置志愿服务台,提供药箱、老花镜等便民物品和设施,并安排工作人员和志愿者值班,帮助游客处理突发情况,及时提供志愿服务,提升游客游览体验,文明旅游新风扑面而来。

### 深化全国文明城市创建工作



### 大众时评

## 治理互花米草需综合施策

□章芸芸

日前,东台大规模清除互花米草,打响全市根治互花米草“牛皮癣”攻坚战。那么,如何彻底治理互花米草,保护盐城人引以为傲的湿地生态,引起大家关注。

多年来,一些外来物种入侵我国,给生态环境造成很大影响。对盐城来说,互花米草、一枝黄花等外来植物,造成的危害尤为严重。盐城湿地是全球最重要的候鸟中转站,每年有300多万只候鸟在此栖息。一些国家级候鸟丹顶鹤、勺嘴鹬等,对环境有很高要求。如丹顶鹤赖以生存的芦苇,就面临互花米草的威胁。

广袤的滩涂上,互花米草大面积侵蚀,还挤压盐蒿等本地植物生存空间。业内人士担忧,如果再不及时治理,多年后,壮美广阔的盐蒿“红地毯”美景将彻底消失。所以,治理互花米草等外来物种迫在眉睫。

要充分认识到治理的艰巨性。互花米草作为外来物种,因为没有“天敌”,繁殖力强,扩散迅速,必须高度重视互花米草这一特性,动用各方力量,运用高科技手段,综合施策。从目前东台的实践来看,确实行之有效。有关部门在充分调查摸

底的基础上,邀请华东地质勘查局等专业单位,科学编制治理方案。同时,引进实力强的施工单位,牢牢把控施工质量。应充分认识湿地生态系统的特殊性。省林业科学研究院副院长王保松说:“东台互花米草50%以上处于生态红线范围内,其中包括世界自然遗产等主要湿地,这些地方尤其要慎用药剂等处理方式。”我们应尽量采取物理治理的方法。

治理互花米草是一项长期任务。据了解,仅东台就有近7万亩互花米草,先期治理将于9月底完成,整个治理工作需要3年时间。对于全市来说,要认识到互花米草治理的长期性、艰巨性,千万不要有毕其功于一役的思想。希望短期内就看到喜人效果,造成根治不彻底,或做表面文章,会得不偿失,甚至带来更大问题。

在互花米草治理中,我们要深刻吸取教训。当初,引进一些植物主要从短期的实用主义出发,没有充分考虑其危害性,最后“引狼入室”反受其害。要通过这些问题,广泛开展科普教育,形成人人关心生态安全,自觉抵制非法引入外来物种行为,积极主动参与各种防治行动,共同守护大美湿地。

### 滨海港经济区向海图强实干争先

本报讯(王莹 孙玉杰)连日来,滨海港经济区全面贯彻落实市委、县委全会精神,实干争先,砥砺奋进,全面推进中国式现代化滨海港新实践。

聚焦向海图强,在港口服务上建新功。坚持把要素保障摆在突出位置,精准实施滨兴路西延项目43户农房搬迁工作,组织好港城安置区二期、渔村文化街区等11个项目1146亩土地征用以及渔村二期、海湾民宿改造等项目2227亩土地流转工作,主动靠前服务好金光纤维、国信火电等在建项目。

聚焦融合发展,在港城建设上走在前。围绕港城县域副中心定位,加快推动港城医院、港城路网等城建项目建设,

统筹推进海滨浴场、黄河夺展展示馆、翻身河渔港等项目建设,提速推进六合小街立面改造工程,规范港城交通、经营、建设等秩序,全力建设宜业宜游生态幸福沿海小城。

聚焦民生福祉,在乡村振兴上勇争先。抢抓黄何故道片区乡村振兴战略机遇,扎实推进5800亩淮阴片区高标准农田、4200亩渔光互补光伏发电、首鸟生态园等产业项目建设,加快推进小街农贸市场、海警工作站、沿渠党群服务中心等民生项目建设,纵深推进全域环境整治,年内建成集镇污水管网33.6公里,提升农村公路4条10公里,不断提升群众获得感、满意度。

### 盐城市国土空间总体规划(2021—2035年)正式获批

(上接1版)

《规划》对提升城乡空间品质、加强历史文化和风貌特色保护、构建现代化基础设施体系等做出统筹安排。

提出要优化中心城区布局,构建“一主一副一轴一基地”的城市空间结构,提升主城辐射带动能力;统筹布局公共服务设施,推进社区生活圈建设;严格城市蓝线、绿线管控,稳步推进城市更新;优化镇村布局,推进宜居宜业和美乡村建设。

传承历史文脉,加强串场河文化带的保护利用;加强历史文化名镇等历史文化遗产的保护与利用;强化城市设计、村庄设计,彰显“东方湿地之都、鹤舞鹿鸣之乡、海盐文化之城”的城乡风貌。

完善区域和城乡各类基础设施建设,积极构建辐射区域、高效便捷的综合运输通道网络,提升区域交通能级与枢纽中转功能;健全公共安全 and 综合防灾体系,提高城市安全韧性。

### 大丰川东港入选美丽海湾优秀案例

(上接1版)

也是我国东部唯一暗夜星空保护区和授时观测站。海湾内地质历史价值突出,累积出土238件微体化石,建成南海黄渤海生物(野草)种子基因库,形成独特的潮间带文明,是“世界遗产地”的重要名片。

为维护海湾生物多样性,有效保护湿

地自然生境,提升海湾生态环境质量,近年来,川东港经过系统保护、综合整治、生态修复和治污攻坚,海湾内生物多样性水平进一步提升,湿地自然生境的真实性 and 完整性得到有效保护,地表水及近岸海域水质均大幅改善,促进美丽海湾“生态美”“自然美”“环境美”有机融合。

### “石榴籽一家亲” 盐察青少年手拉手



8月24日,“石榴籽一家亲”盐城和新疆伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯自治县青少年手拉手研学活动走进盐城大纵湖旅游度假区,开展丰富多彩的活动,进一步促进盐察两地文化交流。察布查尔锡伯自治县小朋友表演才艺。志愿者指导剪纸。刘庆宝 记者 陆荣春 摄

### 我市郝婷获艺术体操世锦赛冠军

完美,以36.550分获得金牌。西班牙队以0.450分之差获得亚军,意大利队落后0.700分获得铜牌。

此次世锦赛中,中国队表现非常出色。此前丁欣怡、郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、蒲彦竹组成的中国队以总分70.050勇夺集体全能银牌,创造历史最佳成绩,并成功拿下巴黎奥运会入场券。

郝婷远在家乡的亲朋好友也难掩

兴奋之情。记者第一时间联系上郝婷的母亲,“每一阶段的成绩她都第一时间告诉我,最后我更是看了夺冠直播比赛。”说起女儿,她既骄傲又心疼,交流中几次哽咽,“所有光鲜成绩的背后都是辛勤的付出,她真是太不容易了。”郝婷妈妈说,她已有半年没见着女儿了,心里十分想念。东京奥运会回来后,国家队进行重大调整,郝婷作为几名留队的老队员之一,领着新队

员一起训练。几年来,高强度的训练,加之压力、伤痛时刻伴随,郝婷一路走来,实在艰辛,太不容易。杨彬彬是郝婷幼时的启蒙老师,这次郝婷取得好成绩,她也是开心不已。“我28日一早就跟她妈妈联系了。”杨彬彬坦言,这是中国艺术体操队首次夺得世界冠军,是中国几代艺术体操运动员坚持不懈努力的结果,值得庆祝。

### 多种粮 种好粮

根积极推进粮食全产业链建设,“成功注册品牌‘川竹爱根大米’,计划建立粮食冷链仓储、加工、品牌营销一条龙服务,提高农产品附加值。”周爱根表示。

俯身耕耘,不辞劳苦。在射阳经济开发区凤鸣村,记者在水稻田旁的小路上见到了吴立忠。他头戴一顶草帽,穿着有点旧的T恤衫,裤脚上沾满了泥。

从2007年的150亩,到如今的3300亩,吴立忠的地越种越多,日子也过得越来越红火,“我们成立了两个家庭农场,流转的耕地分布在4个村,今年还打算流转200多亩。”

“儿子也在农场帮忙,他主要负责农机,不但会操作,而且会维修。”吴立忠说。农场在父子两人的经营管理下,蒸蒸日上。要想农作物长得得好、产量高,除了天气因素,最重要的是精细化管理。

吴立忠积极参加农业农村部门组织的技术培训,“我们要不断学习新知识,引进新技术,提高农业生产效率,提升田间管理水平。”

种粮大户有大作为、更有大担当。每当乡亲们种田碰上难题,总爱找吴立忠拿个主意,他都毫无保留地提供技术指导,带领农户一起致富。吴立忠说,“这些年我们拿出10多万元,帮助村里的弱势群体。此外,农场提供50多个工作岗位,一定程度上解决了周边富余劳动力再就业的难题。”

10多年前,陈允生下岗,面临再就业。“当时思考了很久,最后决定种地。一来,国家重视,发展有前景;二来,政府扶持,种粮有保障;三来,种过地,有点经验。”

从2007年开始,陈允生和人合作从事粮食生产。2016年,他们一起创办射阳县合德镇羊池谷物种植

家庭农场,现在种植面积约1700亩。农场创办以来,他们不断提升农业技术和田间管理水平,实现科学种粮,稳产高效。

种地靠经验,但更要靠科学。“拿小麦种植来说,我们实行机械化精量播种,减少用种量,但是产量不减。”陈允生说,在化肥施用环节,减少普通复合肥施用,根据土壤情况,应用测土配方施肥,推动粮食生产节本、提质、增效。今年小麦亩产达600公斤。

良种配良法,优质产量高。“我们农场很早就开始机插秧,这些年坚持选择种植优质的水稻品种。”陈允生黝黑的脸庞露出笑容,“按照如今水稻的长势,亩产达到650公斤应该没什么问题。”

心怀“国之大者”,全市种粮大户一步一个脚印,在希望的田野上精耕细作、勤劳致富,为保障粮食安全、加快推进农业现代化贡献力量。