



看当下 近未来

# “跨媒体艺术展”惊艳亮相市美术馆



□王方芳 记者 陶秋凤 肖素娟

8月5日下午3时,“视界剧场——跨媒体艺术展”在盐城市美术馆启幕。展览凝聚了24位艺术家的想象力和创造力。艺术家们用灯光、音乐、数字等多媒体呈现手段,通过动态画面对参观者进行全方位的

视觉包裹。此次跨媒体艺术展,既体现了市美术馆紧扣当下艺术现场的学术视野,也让广大观众有机会感受当前最前沿的艺术表达形式。活动由市文化广电和旅游局、燕舞集团有限公司指导,市美术馆、市书画院、市文化旅游投资发展有限公司主办,盐城翰墨丹青文化发展有限公司承办。



本次展览是对当代艺术视觉表达方式的一次梳理和探索,不仅展示了艺术家们非凡的创造力和想象力,而且每件作品都

是艺术家对于现实世界的独特思考和解读,展示了艺术与技术、人与自然之间的交融与互动,以及立体雕塑与虚拟现实相结合、音乐与影像的交织等。通过跨媒体的创作途径,艺术家们的灵感、思想和情感与观众之间构筑起某种交流与共振。

展品将绘画、摄影、雕塑、影像等多种艺术媒介融合在一起,打破边界束缚,鼓励观众探究不同媒体之间的交叉碰撞,追寻一种全新的视觉和精神体验。这些作品不仅能给予观众视觉上的震撼,更能引发观众内心深处思考与共鸣,激发观众对艺术和生活的感悟与联想,构建一个在视觉与精神上产生多重体验的跨媒体剧场,又像是由科技与艺术融合而成的梦幻世界,令观众在感官和思想上得到双重的启发和触动。

“此次展览选择的作品基调都是从盐城这个城市出发,选取了视觉上与大众契合度高的作品。跨媒体展览不同于传统意义上的展览,是艺术和科技的结合,是一种新型表现方式。”策展人之一张桂森表示,与传统展览相比,新媒体艺术展览能够更好地传播精神、烘托主题,通过灯光类、视频类、装置类等多元化的元素,设置互动体验环节,增强参观者的参与感、体验感,从而对展览内容及主题产生共鸣。

艺术家华成告诉记者,此次展览他带来了《迭代》和《光景》两件作品。“这两件作品呈现的是我在北京的生活,通过光影的变化来表达对过往时光的纪念。《迭代》这

个作品是由超白镜、镜面不锈钢、高压灯、透明亚克力、丝杆电机、承重滑轨、驱动器、控制器、钢架等装置构成的,将3个北京建筑物抽象地合成一个整体。红色的纹路由宏观上看就像是空中俯瞰整个城市的夜景图,无数年轻人穿梭在其中,表达了我对未来的一种期望。”

去年,市美术馆举办了“生态·科技·人”中国当代生态艺术展,突破了市民关于未来畅想边界,展览人气爆棚。“因此,在办好传统展览的基础上,今年又拓展举办了跨媒体艺术展,展示各种视觉样态的作品,如多媒体沉浸式装置、互动机械装置及新媒体影像等,给市民呈现不一样的视觉盛宴。”市美术馆馆长、市书画院院长吴洪春表示,艺术展特地邀请了北京、上海、深圳等一线城市的艺术家前来,进行现场艺术导览,为大家解读艺术作品。

据悉,本次展览将持续到10月10日,期待观众能够跟随展览一起踏上这段跨媒体艺术之旅,在“视界剧场”探索艺术与思想的无尽魅力。



扫一扫  
看视频  
视频制作  
金建华

## 部分作品欣赏



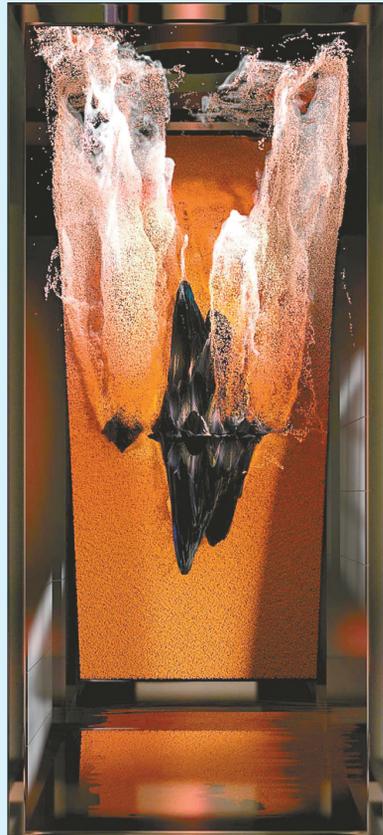
崔译 《如是》Fruits



高孝午 《再生·蛙雨》



华成 《迭代》



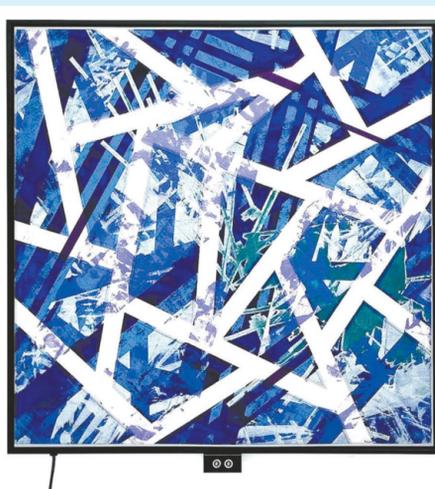
穆磊 《无限Infinity》



汪天鑫 《黎明》



王成普 《被打开的空间No.101》



吴谦 《蓝2022-35》