

初心

《盐阜大众》报
首任社长王阑西与
记者编辑等合影。

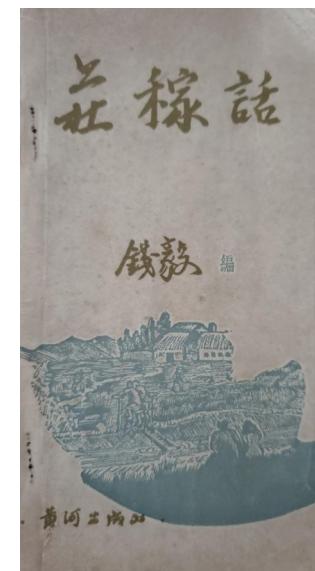


报社迁徙的路线图。

一手办报

一手拿枪

陈登科等十
位同志奔赴前线，
用发报机向报社
发稿。



钱毅走进群众
家中和田间地头学
习地方方言和群众
语言，并整理汇编成
《庄稼话》一书出版。



原解放军总后勤部政委周克玉在抗日战争和解放
战争期间，经常向《盐阜大众》报投稿，是报社的特约通讯
员。2011年1月20日，周克玉上将在盐阅读《盐城晚报》
“致敬新四军”特刊。



钱毅编写的1946年11月20日(上)和12月14日(下)《三日时事》。

在抗日战争和解放战争时期，
盐阜大众报不断动员人民群众壮大
革命力量，支援武装斗争，摧毁封建
剥削制度，促进解放区的各项建设。

当时在盐阜大众报，涌现出一
批“一手拿笔头、一手拿枪头、一手
拿锄头”能文能武的记者、编辑、通
讯员。被后人尊称为“盐阜大众三
英烈”的钱毅、胡捷、路汀便是其中
杰出的代表。

盐阜大众报的办报人员来自五
湖四海，各有专长。他们以笔为
“枪”，指点江山、激扬文字，积极投
身服务抗战大局的滚滚洪流。当年
在敌后革命根据地办报，在战争环
境中，常要应付敌情，遇到敌人扫
荡，战事情况紧急时，报社经常自己
抽人组建精干的武装队伍，担任保
卫警戒的任务。工农通讯员陈登科
被调到盐阜大众报当记者后，因当
过兵，胆大勇敢，便一边采访稿件，
一边开展警戒、侦察、协助指挥行军
等工作，正因为有像陈登科这样既
拿笔杆子又拿枪杆子的人，盐阜大
众报在严酷的战争环境中才能进一
步发展和壮大。

在革命战争年代，盐阜大众报
人和老百姓亲密无间，水乳交融，期
间发生过许许多多可歌可泣的感人
故事。

晒盐少年施锦良被日军抓
住后，强迫其带路寻找报社电台，路
遇一条小河挡路，施锦良急中生智，
跳入河中佯装呛水，打消了日军蹚水
过河、继续向前扫荡的念头。

一次日军来犯时，为了保护报
社手摇式发电机、电台、印报机等设
备不被发现，老乡们自发在白菜地
上挖深坑，把所有的设备深埋地下，
使报社躲过一劫。

1943年冬，日军对盐阜区展开
新一轮“扫荡”。在当地百姓的帮
助下，众人合力将报社印刷设备装上
渔船，向海边芦苇荡撤离。由于河
面结冰，渔船寸步难行，随船人员立
即上岸，硬是踩着遍布岸边尖锐的
芦苇根，咬牙坚持，将渔船拉到了安
全地带。

办报为大众，大众也爱大众
报。在当地百姓的拥护和支持下，
盐阜大众报在战火硝烟中顺利扛起了
党的喉舌和号角的重任。

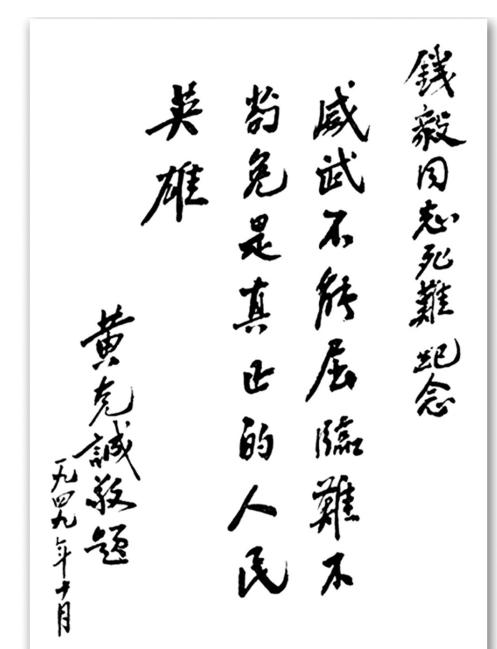
“这张在抗日战争最艰苦岁月
中创刊的报纸，战争年代曾经是鼓舞
盐阜军民战胜敌人取得胜利的进
军号角。”开国上将洪学智曾这样
评价《盐阜大众》报所作出的突
出贡献。



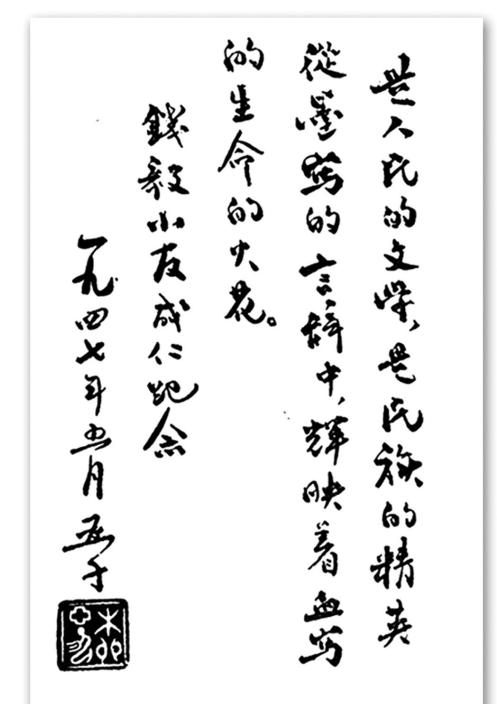
钱毅原名钱厚庆，安徽芜湖人，是著名
作家阿英(钱杏邨)的长子。1941年，他在
上海党组织的帮助下，随父阿英来到解放
区。1944年，调入《盐阜大众》报任编辑，
1945年升任副主编。1947年，钱毅调任新
华社盐阜分社暨《盐阜日报》社特派记者。
2月初，他赴淮安石塘区采访，3月2日被敌人
杀害于石塘镇附近的涧河畔，时年22岁。



阿英(左)与长子钱毅合影。



黄克诚为钱毅烈士题词。



柳亚子为钱毅烈士题词。