

## 草叶对土地的情感

□熊杰

从小喜欢看书。书看得多了,便生出一些梦想,希望自己的文字有一天也会变成散发着油墨香的铅字,呈现在大众面前,在媒体上面世。这种感觉在翻阅盐阜大众报时尤为强烈,毕竟作为市里最权威的党报,作为全国报纸发行中的佼佼者之一,它代表的是一种高度。

工作清闲时,有足够的时间去阅读盐阜大众报,品味“麋鹿”,那种强烈的文字欲才被激发出来,尝试着写了几篇,从报上看了通讯地址,悄悄投递了,然后羞涩地等待。

所幸,寄到盐阜大众报的第一篇稿件很快有了回音,编辑老师打来电话说想同我交流一下,我好激动。遗憾的是由于电话故障,通话很不清晰,最后被迫中断了。就这样,我与盐阜大众报的第一次“亲密接触”失之交臂。直到现

在,我也不知道那位编辑老师姓甚名谁,但心里一直很感激她。

除了有一小文,其他投出的稿件均如泥牛入海,老婆笑言现在都是无纸化办公了,我还停留在纸质投稿的阶段。在她的帮助下,我申请了电子邮箱,把自己写的几篇稿子发到了“丹顶鹤”副刊编辑老师的邮箱。意想不到的那篇小文竟得到了老师的垂青,看着编辑老师的留言“拟用”,我简直欣喜若狂。于是我拓展了自己的投稿渠道,除了邮箱投稿,也学会了在论坛里“潜水”。在论坛里,获得了许多的友情和一些老师们的指导,在师友们真诚的帮助下,我进步较快,码字一年多,在盐阜大众报、盐城晚报、扬子晚报、北京青年报等二十多家报刊上发表各种题材的文章及企业宣传稿近百篇。

盐阜大众报与我的不解之缘始于写作。那时我还在学院进修班上课,我的写作基础相对还算可以,于是我认真学习,广泛阅读,希望能写出好的作品。我喜欢阅读盐阜大众报的文学副刊“丹顶鹤”和“麋鹿”,文风朴实,言之有物,充满真知灼见。于是我将自以为不错的作品投向盐阜大众报,可一次次投稿,一次次被“毙”,就在希望与痛苦的循环中,我用电子邮件请教了盐阜大众报的编辑。不久后惊喜终于来了。打开2006年8月16日盐阜大众报,我的一篇征文稿《昨天 今天 明天》终于见报了!虽然只有700个字,却给我的理想之屋打开了一扇窗,照进了希望的阳光。后来又陆续有《和谐的韵律》《水绿盐城抒情怀》《倾听城市物语》《小城风铃》《年画拾

趣》等文学作品见诸盐阜大众报。从此,学院的领导和同学对我另眼相看,因为单位里至今从未有其他人在市级党报发表文学作品。

家中一直收藏着盐阜大众报60周年庆、70周年庆的珍藏报,如今盐阜大众报迎来她创刊80周年,当年她曾对一位无名的青年打开过大门,想必在这些年里,她还扶持培养过许多同我一样的文学青年。如果把盐阜大众报比作土地,那我情愿做其中的草叶。

很欣喜的是,盐阜大众报开通了网上读报和手机阅读,现在网上读报也是一种时尚,盐城新闻网我每天必看,生怕漏过一个信息。把自己的思绪融入报纸的世界中来,我会觉得人生是多么惬意啊!

## 永远的守望

□朱海涛

初识盐阜大众报是1998年底,我从部队转业到地方工作后。在部队我是搞军事的,乍然面对纷繁全新的地方工作,我心里有些忐忑不安,不知从何处着手,时常为如何开展和推进好工作冥思苦想、绞尽脑汁。一天上班后,我拿起报架上的盐阜大众报浏览,一下子被她的内容深深吸引,仿佛找到了一位知音和老师。从此我对盐阜大众报情有独钟,她不但让我长了知识,开了眼界,增了信心,更成为我工作、学习和生活中的良师益友。

盐阜大众报内容丰富,不但及时报道国内外大事,也及时向读者传递着本地的工作信息和经验报道。许多文章似一盏盏明灯,给我指明了工作方向,厘清了工作思路,增强了我在新岗位上干事创业的动力和信心。“县(市区)”“理论周刊”“政风”等栏目是我每次必看的内容,作者们一篇篇典型事迹、新闻报道和孕育新思想指导新实践的理论文章,开拓了我的视野,充实了我的思想,增添了我对本职工作的思考和感悟。通过学习借鉴一些单位和地方的好思路、好经验、好做法,我不断推进本职工作,多次获得单位的表扬。

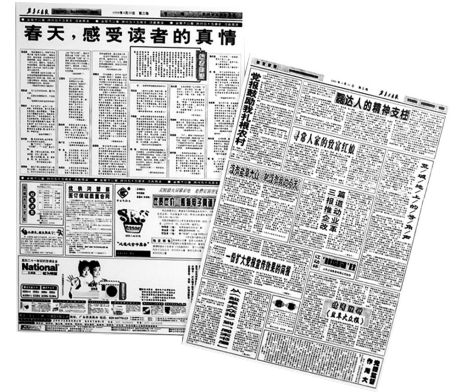
最喜欢阅读的便是“丹顶鹤”副刊了,看着一篇篇文字优美,情思流畅的作品,受到启发和触动,多年来,我也时常把自己的工作心得和生活感悟梳理成稿向一些栏目投稿,并有幸得到不少编辑老师的帮助和指点,每年在报刊都发表一些稿件,新闻、散文、言论等文体的写作能力也得到了锻炼。2007年,盐阜大众报连续发表了 my 的几篇散文和言论,文章受到东台杂文学会原会长朱兆龙先生的关注,并找到我的联系方式,将我吸收为东台杂文学会会员。此后,在学会和编辑老师们耳提面命、热心指导下,我的写作水平有了较大提升,学会还专门召开了“朱海涛作品研讨会”,帮我总结提高。多年来,他们温情的关怀如一缕缕冬日暖阳,始终温暖、陪伴、指引着我在写作之路上不断前行。

岁月继续,转眼和盐阜大众报相识已有二十多个年头,这些年来,盐阜大众报成了我形影相随的伙伴,每天新一期盐阜大众报的来到(现在每天一上班就是打开电脑浏览盐阜大众报数字报),我就像等待老朋友一样迎接她,急于想知道她的新内容,了解她告诉我的新信息。迫不及待地翻开散发着油墨香的报纸,第一版,第二版,第三版……我如饥似渴地品味着这丰盛的精神大餐,心儿在报纸多姿多彩的天地里驰骋,心头漾出一种亲切的、爱不释手的感受。每当阅读完一期的报纸总是意犹未尽,盼望下期报纸到来的心情犹如看完精彩连续剧的上集后企盼下集那样急切,又犹如久旱的禾苗渴望甘露般紧迫。

当代社会不乏优秀的报刊,我为何对盐阜大众报情有独钟?细细想来,除了我学习、工作和生活上需要外,还因为盐阜大众报不忘初心,砥砺前行,是一份充满创新精神,又紧扣时代脉搏的优秀报纸。她政治上鲜明,内容上丰富,形式上活泼,贴近实际、贴近基层、贴近读者,以很强的可读性、指导性和可操作性,积极探索和回答我基层在实际工作和生活中遇到的困难和亟待解决的问题,以她独有的魅力赢得了广大读者的心。尤其是近些年来,盐阜大众报从原先的四个版面逐渐加大版面数量,内容越来越丰富,视角越来越宽广,形式越来越多样,实实在在成了广大读者不可或缺的精神食粮。

一份报,一生情。翻开多年来保存在书柜里的一叠叠厚厚的盐阜大众报,一篇篇文字呈现眼前,一幕幕往事,一缕缕情思浮现在心中,我不禁心潮起伏。那一份份印有自己文字的报纸,那一行行散发着浓浓墨香的铅字,收藏了我的悲欢、我的梦想、我的感动……在盐阜大众报创刊80周年之际,我为家乡有这样一份报刊而自豪,而欣慰,而感动!作为她的忠实读者,我由衷地为她庆贺,为她喝彩,为她祝福!

无论岁月如何更迭,盐阜大众报,将永远是我的守望和追寻的目标!



上世纪九十年代,报上刊登的群众对办报的意见及“盐阜大众报与我”征文。

## 盐阜报让我的人生更精彩

□崇英俊

中学时期,我就喜欢读报纸、写“新闻稿”。1975年7月我高中毕业后就在大队里,一边搞文艺宣传,一边写材料,遇到有价值的素材就写成新闻稿发给县广播站,几乎每个月都会有稿子被录用。1984年10月,我又经过全县统一组织的聘干考试,被选调进县委宣传部通讯站成为专职新闻干部。从此更是与盐阜大众报结下不解之缘。

凭心而论,在我从事基层宣传工作的30多年里,盐阜大众报不仅为我提供了极好的用武之地,更是对我人生的成长进步不断施予养分和动力。记得我在盐阜大众报发表的第一篇新闻作品是人物通讯,叫《蒯大德归队记》,说是当年通榆公社常新大队中年农民、曾任生产队长的多面手蒯大德,实行联产承包责任制后主动回队带领全队农民勤劳致富的有趣故事,经当时的编辑修改后,采用连环画的形式在二版下方登了半个版子,使人物个性与事实更加生动感人,很受读者好评。由此也更加提高了我为该报

写稿的信心和决心。从那时起,我就默默地为自己定下“除了外出学习或出差,每周必须为盐阜大众报采写三篇稿子”的目标。为此我一诺千金,从不失言,无特殊情况,连周日和法定假日也不忘尽力多采访、多写稿,力求在确保投稿数量的基础上,再认真研究版面、专栏设置,多与编辑、记者们沟通请教,不断提高稿件的“命中率”,争取上好版面、好位置,多出“大块头”、好作品。据粗略统计,90年代后期,我个人平均每年都在盐阜大众报上刊用各类稿件八九十篇,最多一年用稿达113篇(其中含照片7幅)。2002年我当宣传部副部长之后,每年都在该报一版头条用稿在11条左右,最多一年我牵头采写发表的盐阜大众报头条条竟达16篇,曾创下全市各县(市、区)之首,受到了当时的县委、政府领导及机关上下的高度赞扬。自2011年春天退居二线以来,虽然不正面参与县里具体工作,但只要一有机会或素材,我就要为盐阜大众报写上几篇

新闻或散文等作品,只因为总是难舍曾经拥有过的那份狂热的写稿情结。

盐阜大众报创刊80年来,一直奉行“从大众中来,到大众中去”的原则,养成了倾心基层,服务大众的良好风范。我作为一名通讯员和直接受益者,更应主动参与和融入报社的改革与发展,积极为报社承担任务、化解难题,为报社的出版、发行提供力所能及的帮助和支持。尤其是盐阜大众报决定自办发行时,各县(市、区)都面临着投递人员的招聘、站长人选的选拔、站房的寻觅、邮路的确定、运报车辆的筛选协调等诸多困难,我及时协助解决了多方面的问题,以保障自办发行稳步推进。2002年该报再度决定搞自办发行时,我作为兼任的滨海记者站站长,依旧千方百计全力帮助新建发行站搞好筹备工作,认真组织好全年报纸的征订工作,确保其按时投入运转。在面临盐阜大众报两度扩版、提价,基层订报费压力不断增大的情况下,我们仍继续坚持将盐阜大众报列为征订重

点,全县订报数一直保持7000份以上,同时还全力协调将全县每年新华日报的投递权从当地邮局转给盐阜大众报发行站承担,努力增加发行站的整体投递收入,以稳定发行队伍。

自上世纪九十年代开始,为了进一步贴近基层,提升报纸在各地群众中的亲密度和影响力,盐阜大众报在每年4月25日创刊纪念日当天都要举办一次“读者节”,我作为一任县委新闻通讯站长兼记者站站长,每次都积极响应、踊跃参与,全力做好引导、协调和服务工作,力求让“读者节”活动办出特色,让当地更多读者得到真正的实惠,感受到真正的意义。

盐阜大众报不仅长期坚持贴近基层,服务广大民众,让无数读者从中受益,而对我个人的陪伴、引领、帮助也时刻难忘。她不但在新闻写作、展现才能方面为我提供了广阔的舞台,而且对我的成长进步也给予了再而三的推动和促进,不断为我的人生增光添彩,让我永远难忘,她让我的人生更精彩。

## 黄海潮涌盐阜报 笔耕不辍“老新闻”

□杜渺

今年4月25日是盐阜大众报80周岁生日。我作为此生有过多次与盐阜大众报交结的“老新闻”,不禁回忆起50余年来许多令人难忘的往事。

在1970年之前我对盐阜大众报很少了解,更别谈为她写稿了。可在那年年底我被当地驻军作为“文化兵”应征入伍。先去海防连队锻炼了几个月,之后就调到团部黄海潮报道组了。

盐阜大众报的编辑们都很熟悉和偏爱我们的“黄海潮”,见到我们的稿件不会轻易“枪毙”,有时为了抢救一篇稿子,他们还特意打电话给我们提出修改或补充的意见。因此,我们“黄海潮”才得以奔流不息,这是我们难以忘怀的事情。后来,由于部队调防温州以及我调离黄海潮岗位,为盐阜大众报写稿少了,但未断过。1980年,我针对有些会议领导讲话啰唆的问题,写了一篇杂谈《“有话则短,无话别讲”》发给盐阜大众报,被刊登在当年10月21日第三版上。1981年正逢鸡年,春节前夕,我在

温州军分区专门写了一篇贺年随笔《雄鸡颂》发给盐阜大众报,也被刊用了。

1982年初我转业回盐城分配工作时,安置办公室的初步意见是让我到盐阜大众报做记者。但由于我的家庭困难,没有选择去报社,几次找于广生总编要求回老家射阳县委机关工作。虽然我这次与盐阜大众报失之交臂,没能直接加入盐阜大众报工作,但我对她的热爱一直没有减少。在我任县委办公室主任期间,不仅竭力帮助搞好每年一度的盐阜大众报订阅工作,而且还紧密结合工作实际或社会生活体验,经常给盐阜大众报投稿。在县委办公室期间,我所撰写并被盐阜大众报刊载的稿件记得的主要有:1990年11月30日第二版刊用的小评论《统一扎口治“三乱”》,针对当时农村中存在的乱摊派、乱收费、乱罚款的“三乱”现象提出了治理建议;针对当时干部中存在的“实用主义”“照人不照己”和“苛求别人”等不良现象,撰写

了一篇随笔《我与手电筒絮语》,在1994年7月5日第三版上发表。任县委统战部部长和市政协副主席期间,盐阜大众报在1995年11月14日头版上发表了 my 撰写的《“只吃不带就是好干部”吗?》杂谈,批驳了当时颇为流行的一些错误观念;在1997年11月4日盐阜大众报第三版上发表了我的杂文《决不让腐败分子在党内藏身》。到县人大常委会任副主任后,我一方面在盐阜大众报上发表了一些新闻报道和考察报告,如刊载在2007年11月2日头版上的人物特写《从射阳飞出的“高山雄鹰”》,记述了射阳出生的新疆塔城原地委书记吴琪林同志的感人事迹。2000年伊始,我参加县大考察组赴浙江沿海的台州市玉环和温州市乐清、瓯海等地参观学习沿海开发的经验,回县里后我动笔撰写了一份长篇考察报告,发往盐阜大众报,后来分别在5月8日、15日和6月19日第六版上分三期连载。