



第二批江苏省示范小剧场、小剧场精品剧目公布

## 登瀛老茶馆和《老荆树下》上榜



《老荆树下》剧照

本报讯 (记者 陈雪峰) 江苏省文化和旅游厅公布了第二批江苏省示范小剧场和小剧场精品剧目认定结果,登瀛老茶馆被认定为江苏省示范小剧场,盐城市淮剧团淮剧《老荆树下》被认定为江苏省小剧场精品剧目。

“读上·老西门”街区的登瀛老茶馆,占地面积500平方米,既是来往群众品茶、休闲的场所,也是各路名家、地方名角服务市民、展示技艺的舞台,更是弘扬社会主义核心价值观、推进新时代精神文明建设的重要实践场所。整个茶馆可以容纳160人。目前,这里已开设了“红色小剧

场”,宣传新思想、讲述红色故事。每天下午和晚上举行惠民演出,时长一个半小时左右,举办深受大众喜爱的相声、淮剧、话剧、二人转、脱口秀、地方小品等表演。

淮剧《老荆树下》是根据吴兴人的《醴泉寺》改编而成。该剧讲述了范仲淹因幼年丧父,穷困落魄,曾被醴泉寺众位高僧收留,在醴泉寺攻读诗文,受寺中热粥热菜接济度日。后来,求取功名后被派往延州担任三军统帅,抗击西夏李元昊。公元1040年,河南醴泉寺遭遇火灾,小和尚觉文不远千里来到军中求助范仲淹重修寺院。但范

仲淹是个清官,一向秉公廉洁办事。既不能为修寺庙扣军饷,又不能催百姓交钱粮,恩人有难又需要帮,左右为难之际,经两只老鼠的指点,得知在原寺庙树下有两坛金银,使得寺庙得以重建。“荆东一池金,荆西一池银,一半修寺院,一半济僧人。”该剧通过神话的写法,道出了范仲淹廉洁秉公,密而不取的高尚品格。

近年来我市加快推进全市小剧场规范化建设,每年在街区、社区、景区、场馆等地新建改建一批小剧场,着力打造群众喜爱的新型城市文化空间,已建成各类小剧场54个,其中景区类11

个,场馆类14个,社区类25个,商场类4个,公益性占比80%左右。

我市小剧场剧目孵化创作力度不

断加大,通过新剧本通稿评奖,创作推

出12部小剧场原创剧本,推荐给艺

术院团、小剧场运营主体单位创排。

其中小剧场淮剧《裂帛》、戏曲《幽夜昙》获首

届紫金戏剧文学奖,小剧场淮剧《裂帛》、杂技诗剧《四季江淮》入选省艺术

基金资助项目,小剧场话剧《为钱癫狂》

(又名《幸福来敲门》)入选江苏省首批

小剧场精品剧目。

我市还积极打造贴近百姓生活、具有浓郁地方特色的主题性小剧场活动,更好满足人民群众精神文化需求。今年8月25日至11月期间,市委宣传部与市文广旅局联合举办“盐风海韵”2022盐城市小剧场艺术季活动,在全市7个特色小剧场为市民连续奉上28部(台)、45场形式多样、精彩纷呈的小剧场演出,其中既有传统的淮剧、越剧、杂技剧、综艺,也有新潮的话剧、舞剧、儿童剧、音乐会、脱口秀等,体现贴近时代、贴近人民,扎根生活、服务基层的特点,具有较好的思想性、艺术性、观赏性,吸引了众多市民群众特别是年轻观众的关注和喜爱。

## 吧唧吧唧,盐城秋天味道好

许多盐城人的一天是从一碗鱼汤面开始的。吃面前,一定记得喝口汤,那个鲜美无法形容。这碗面不仅牵动着味蕾,更承载着浓郁的地方文化。

赏味推荐:西溪商业街(东台鱼汤面馆)、欧风花街(竹林鱼汤面)、竹林大酒店。

大闸蟹·湖鲜和海鲜·鱼类,10月份,是蟹最肥美的季节。作为吃货界的宠儿,美味的螃蟹是秋天不可或缺的一部分。大纵湖是中国主要大闸蟹产地之一,“大纵湖牌”清水大闸蟹闻名四海,八方食客慕名而来。大纵湖清水大闸蟹最宜煮着吃,这样最能保留其原味。蟹肉似白鱼,却比白鱼还细嫩;蟹蟹的肉胜似干贝,丝丝入味;蟹脚肉胜似银鱼,且小且鲜;蟹黄

蟹膏则胜似八珍,“味绝天下”。除了螃蟹,大纵湖的湖鲜也是一绝,清冽甘甜的湖水让这里的湖鲜有一股独特的鲜甜。秋天来大纵湖,赏景、尝鲜两不误。

坐拥国家中心渔港和黄海湿地资源优势,这里盛产梭子蟹、黄鱼、鲳鱼……在射阳黄沙港泊心广场,有盐城首家码头海鲜大排档,快来这里,约上三五好友逛夜市吃海鲜,聊聊天家常,不亦乐乎。

赏味推荐:大纵湖·射阳黄沙港泊心广场(渔档长街)。

养生滋补。初秋时节,一碗热气腾腾、香气四溢的羊肉汤,绝对是“贴秋膘”的上佳选择。羊肉汤堪称“抗寒神器”,胡萝卜、白萝卜吸饱汤汁,比肉更多一丝滋味,醇汤浓稠、肉烂芬芳;

涮羊肉,铜锅被炭火烧得清汤翻滚,切得薄薄的羊肉放进去,来回几下马上就熟了,蘸上麻酱,唇齿留香,当然在饮食文化包容万千的大盐城,还可品尝到特别的冰煮羊肉。

北京人喜欢枣金亮红的果木烤鸭,南京人对盐水烤鸭情深意切,福建人尤爱姜母鸭滋补身体。在建湖九龙口,则有一道开胃萝卜老鸭羹,是当地九龙九鲜食谱之一。一口老鸭汤下肚,热汤所带来的慰藉,温润如玉,滴入心。

赏味推荐:西溪草市街、中南大有境(牧语记)、欧风花街、竹林大酒店(飞球·铜火锅)、九龙口。

季节、天气、温度刚刚好,品尝秋天的滋味,让心灵在盐城秋天美景中放飞。

展示新中式建筑风格之美

## “名望府·璞玥”彰显独特韵味受青睐

□记者 赵亮

随着时代的发展,购房者居住品位不断提升,人们越来越重视传统文化价值,顺应这一消费潮流,新中式建筑风格楼盘应运而生。目前,盐城楼市涌现出一批新中式风格楼盘,从建筑风格到房屋功能布局,再到园林景观,传统建筑文化逐渐回归,新中式建筑风格重回视野。“名望府·璞玥”便是这当中的佼佼者。

新中式建筑,是中式建筑元素和现代建筑手法的结合运用,从而产生的一种建筑形式。该建筑形式在沿袭中国传统建筑精粹的同时,更加注重对现代生活价值的精雕细刻。新中式的优势是保持了传统建筑的精髓,又有效地融合了现代建筑元素与现代设计元素,改变了传统建筑功能使用的同时,增强了建筑的识别性和个性。

作为盐城新中式建筑风格楼盘代表作之一,位于盐都区开创路与蓝海路相交处的“名望府·璞玥”,其物业形态为:瞰景小高层、6F真洋房,叠墅,户型面积从115平方米到215平方米不等,可满足不同购房人群需求。另外,该项目配套资源丰富,比如携手绿城服务,服务美好生活;西南板块核心配套中心圈,紧邻吾悦广场、项目800米范围内涵盖教育、商业等配套设施;润都公园、小马沟生态绿廊双公园环伺,自然环境优越,清新空气,养身养心;1.7超低容积率,水

岸低密生态住区等等。

而在产品品质上,该房企更是秉持高质量发展理念,用心创品牌、潜心做产品,深受市场青睐。据了解,为有效把控工程质量,让每一个细节都严丝合缝,“名望府·璞玥”在材料进场、样板先行、实测实量上,有着更深层次的要求与更严苛的标准,并形成了一套标准化流程。

“经历263天在全国实地选材、48次建筑质量对比,甄选优质的供应商,选取高质量材料,切实保障建筑品质,每一个配件和原材料,都可追溯到验收情况和管理过程。”该楼盘相关负责人介绍,材料进场后,还要经现场工程师、监理单位、施工单位等联合举牌验收,每一处都进行严格把关,为居者呈现真材实料的美好之家。

65个工艺细节、92道施工工艺、83次工程检验……样板先行,恪守精工标准。“名望府·璞玥”遵循“样板先行”原则,让每一处细节透明可见。值得一提的是,施工样板验收合格后,方可大面积施工,严格按照标准化流程施工,从业主角度出发,严控工艺细节,所有工艺工序有章可循,为居者提供有质量保证的安全之家。

匠心造物、品质至上,是“名望府·璞玥”不变的信念。该楼盘相关负责人表示,打造更加幸福的生活,让每一位业主都能在这方空间里,尽享生活的舒适与美好。

融创·盐城壹号府工地开放日——

## 业主先睹为快放心又舒心

□ 朱婧婧 记者 程兰霞

“首是幼儿园。”“这位业主,你家是15号楼,在东边一点。”“9号楼和21号楼均已进入装修阶段。”“都是一梯两户,近期就要安装电梯了。”10月23日上午10时许,融创·盐城壹号府工地举办开放日活动,业主们头戴安全帽来到工地现场,零距离感受融创精工标准,深度了解建筑材料和工艺细节,体验贴心服务。

融创·盐城壹号府位于盐城城西南达信路与盐枕路相交处,项目周边有丽都公园、润都公园等,同时坐拥吾悦商圈、万达商圈等商业空间;匠心精筑全龄社区,满足新生代人群的居住需求,从高端精品起步,打造可悦己、可陪伴、可社交的新生代园林约7000平方米的景观组团,花团锦簇,绿树草坪,一条约800米的环形跑道串联其中,形成融合共生的生态圈。

据介绍,在物业服务方面,融创·盐城壹号府秉持着“每时每刻用心用情”的服务理念,以“归心服务”为基础,包含基础物业服务、物业增值服务以及围绕社区活动和社群建设等展开的精神文化服务,以4大标准为业主全面构筑高端生活服务体系,打造“有家、有生活、有知己”的高品质社区服务,与业主共建和谐社区,用心呵护每一位业主,让美好生活更有温度。

工地开放日活动现场,融创·盐城壹号府工程负责同志从工程建造标准、建筑材料和施工工艺等方面,向业主逐一详细讲解。

“我家买的是4楼,采光方面会不会受影响呢?”“不会,楼间距足够大,即使是1楼住户,采光效果也很好,没有影响,请放心。”项目负责人带着业主马女士来到1楼实地体验,消除了马女士的顾虑。业主们化身“体验官”,身临其境感受“融创”匠筑品质。看到工程建设有序进行,再到施工现场亲自检验,与项目负责人面对面深入沟通,业主们吃下“定心丸”。“我在21号楼买了房,三室两厅套间,118平方米。1个月前我和先生看过样板房后,非常满意,立即定下。今天我看到墙面已经刷了一层涂料,明年年底拿房应该没问题。”市民张女士表示。

融创中国苏北公司营销总监陈顺说,“融创”坚持用心打造品质住居,每一道工序都会进行严格检验,确保把高品质的房子交给业主。这次工地开放日活动旨在让准业主感受到融创·盐城壹号府的优良品质,让业主放心,这既展示了融创对产品的信心,也展现了融创对产品的把控力。陈顺表示,融创·盐城壹号府将继续秉承工匠精神,全力推出高品质人居产品,为更多家庭带来美好的生活感受,助力实现业主对家园的美好憧憬。

全年定价:468元

## 约定 盐城 探世遗

### 滨海绘制“沿海绿城”新画卷

本报讯 (纪成) 滨海县以贯彻落实盐城市委八届三次全会和滨海县委十三届三次全会精神为指引,拼出换道超越加速度,勇当向海图强排头兵,全力做好海的文章,加快文旅融合,打响“河海相邀,大美滨海”文旅品牌,将滨海建设成康养宜居、和谐共生的“沿海绿城”。

红色热土、黄河故道、蓝色海洋“三原色”汇聚起滨海坚定前行持续发展的磅礴力量。中华诗词之乡、中国楹联之乡、中国书法县三张名片尽显墨香滨海诗意图。梨花语休闲、沿海自然风貌康养串联着诗意与远方。近年来,滨海县以创建省级全域旅游示范区为目标,积极策应和服务黄海新区建设,突出重点,打造亮点,坚持不懈,深化文旅融合,让城市更有质感。

滨海县编制《滨海县全域旅游发展规划》,加快构建全域旅游格局,以黄河故道、淮河入海水道、沿海三条生态旅游廊道为重点,串联打造万鸟天堂、月亮湾等特色节点,提档升级县城梨花语休闲、沿海自然风貌康养等旅游线路。根据滨海港区五大主导产业布局,在渔港渔村美食一条街、海洋牧场、灵龙湖旅游设施添设、温泉浴场、抹香鲸海洋馆和冰雪大世界等文旅项目上下功夫,招引投资亿元以上文旅企业。同时,创新“文化展示+旅游消费”产业模式,培育“小而精”“小而美”的特色项目。

滨海县紧扣“河海相邀,大美滨海”主题,引入专业策划团队,对旅游品牌宣传、特色活动营销、文旅资源推介和休闲旅游线路打造进行全方位升级,多维度展现滨海文旅特色,提升对外知名度、美誉度和影响力,全力打响“滨海文旅”品牌,成功举办2022盐城滨海(镇江)文旅推介会。结合梨花语

景区、月亮湾景区、文化艺术中心、博物馆、城北图书馆分馆等项目,滨海县推进“互联网+”文旅场景建设,新建元宇宙体验中心和管峻书房,抢抓数字化发展机遇,培育打造一批有深度体验的网红打卡地。精心设计4个特色旅游片区,即以梨花语景区和县城景点为主的西片区,以月亮湾景区为主的东片区,以八滩民俗酒香为主的中片区,以顾正红烈士故居及展陈馆为主的南片区,构建滨海特色文化体系和产业集群。

同时,滨海县着力培育新兴业态,主动顺应群众消费心理和市场需求新变化,举办露营节、网红打卡点和摄影大赛等特色活动,发展灯光秀、沉浸式演出、音乐节等时尚文化业态,创造性开展文化馆新馆、美术馆新馆、淮剧团和大剧院启用等系列文化活动;提升文化惠民服务品质,丰富群众文化供给,提供“春之韵”“夏之风”“秋之恋”“冬之颂”四个篇章的“文化四季·精彩滨海”惠民服务,举办文化惠民巡演百村行等活动,举办农民文化艺术节、广场文化艺术周等特色品牌活动。

据了解,近年来滨海县打造艺术精品力作,创作一批优秀文艺作品,小淮戏《梨花开了》获省五星工程奖;创排淮剧大戏《又见盐蒿草》;创作淮剧《红色浪漫》等作品,冲刺省级奖项;绘制《宋公堤》书画长卷。全年完成音乐剧、舞蹈作品10部以上,省市有影响的美术作品15幅以上。

滨海县加大保护传承文化力度,省级非遗项目何首乌加速产业转型,“正红故里、宋堤丰碑、红色堡垒”红色文化名片影响力大幅提升,两处景区景点入选“喜迎二十大 见证新江苏”红色旅游精品线路,实施滨海“乡村文化记忆工程”,建立滨海乡村文化记忆信息资源库。



梨花语景区(萌宠乐园)

### 谈文说旅

盐城腔里有盐城魂

### 倪明老故事新段子火了

□ 张楠

“中国有条大运河,盐城有条蟒蛇河”……短视频创作,是不少演员与网友交流的方式之一。相声演员倪明可能自己也没有想到,在舞台上说了大半辈子相声,如今用家乡“土得掉渣”的方言土语跟网友交流,竟赢得众多粉丝喜爱。倪明戏称:“自己卷‘土’重来,没想到这么被网友抬爱,真是吓了一跳。”

倪明、夏文兰“夫妻笑星”曾以优秀的作品、清新的风格、独特的表演在相声舞台上驰骋30多年。夏文兰因病去世后,倪明并没有离开舞台,而是带领着夫妻二人创立的相声公益团队“倪夏班”,坚持公益惠民演出,继续走在为观众送来欢笑的路上,而短视频则是他给自己拓宽的另一条道路。

倪明说,开展视频创作缘于一次偶然的机会,最小的徒弟金昱帆,把师父娘的作品剪辑成专辑,放到抖音上,引来众多粉丝围观,特别是家乡盐城的观众,前来围观倪明的最新动态。儿子倪夏宇一直鼓励倪明尝试新媒体形式。倪明尝试着拍了几期短视频。没想到一下子引起了大家的关注,在盐城地区受到不少观众的共鸣,一个月就涨了数万粉丝。

倪明坦率表示,从选题到表演内容,每次都精心设置,并拍摄完成。将身边的话题信手拈来,聚焦好看好玩的百姓趣事,随手甩出带有幽默风趣的民

间笑话,粉丝的好评让自己收获了满满的感动。倪明也给自己设立了庸俗内容不碰等创作底线。他说,做短视频就为逗百姓开心一笑,也为业余生活增添点乐趣。“也有粉丝给我提供内容方面的建议。比如有一位退休干部给我发私信说,把盐城的风土人情、名胜景点,包括盐城人的日常生活,通过幽默风趣的描述介绍给大家,这本身就是一件功德无量的事情,希望你能坚持一直说下去。”

“乖乖,现在盐城的交通可以说是四通八达,不光这个高铁飞机,块块都能到,但是有一趟航班,好些人没坐过……”“总晓得盐城城上有多少好吃的,什呢鱼汤面啊,藕粉圆子、醉螺等,但是非常美丽的盐城八景你晓得哇?”倪明说起盐城的掌故,勾起许多观众的记忆。一位的哥留言:“2000年左右在盐城开出租车,从万户新村送倪老师和夏老师去龙冈演出。”

方言成为倪明一大创作特色。盐城话属于江淮官话,盐城方言并不是具体某一种方言,事实上盐城各县市区方言不尽相同,甚至乡镇村庄之间,言语也不尽相同,东台、大丰等地自成一体,滨海、阜宁、射阳各有特色,亭湖、盐都、建湖又别具韵味。倪明说,把几种方言融会贯通并融合一起还真有点难度,这给创作带来挑战。不过倪明有信心,正如他在签名档中留言:“滴滴刮刮盐城人,把你肚子笑生疼。”盐城腔来盐城魂,你来望盐纯不纯。”