

2022年8月24日 星期三
责任编辑:陈雪峰 编辑:周峰华
电话:88394099
Email:ycshzk@163.com



沉寂多年之后,曾在几代盐城人生活中占据重要地位的盐城电影院,在火热的八月,似凤凰涅槃,在建军路上展新姿。请听八旬盐城老电影人揭秘尘封往事——

郭沫若先生题写“盐城电影院”

□记者 陈雪峰 程兰霞

坊间一直有个说法,老盐城电影院正门上方镌刻的“盐城电影院”5个大字,是由郭沫若先生题写。但也有人质疑,认为不是郭沫若先生亲笔写的。当然,1956年盐城电影院初建时,通信手段极为落后,怎么请到郭沫若先生题写的呢?记者历经波折,终于寻找到知情人——87岁的盐城老电影人朱明生。



电影院里的陈设



盐城电影院外觀

写信求字
“盐城电影院”5个大字是我父亲朱玉同写信从郭沫若那里‘求’来的,了解情况的人大多已经过世了,现在只有我能说清楚。”7月29日下午,问及当年郭沫若先生题写的“盐城电影院”5个大字怎么来的,家住市区小海新村的朱明生老人思维立刻清晰起来,思绪飞回了那个激情燃烧的年代,将其父亲朱玉同的求字过程娓娓道来。

朱明生今年87岁,在家排行老二,父亲在原盐城专区文化部门工作。“1954年我19岁。那时候政府开始筹建盐城电影院,缺人手。父亲的同事建议让我报名,先参与电影院建设,然后学放映。他们说,有了技术,不愁没饭吃。”朱明生回忆道。后来,请哪位名家题写“盐城电影院”的难题摆在大家面前。大家都在发愁,父亲朱玉同冥思苦想,突然想到始创于1937年的射阳码头小学,其校名就是由郭沫若先生题写的。

朱玉同毛遂自荐写信给远在北京的郭沫若先生。他在信中写道:盐城是

北京回信
半个月后,朱玉同收到一封来自北京的信,里面有一张写有“盐城电影院”的地形字条,左下角落款:郭沫若。

“有人说‘盐城电影院’5个大字不是郭沫若先生亲笔题写过来的,是从郭沫若先生曾经写过的一封信里面的字剪来的。还有人说,郭沫若先生将‘盐城电影院’5个大字写在信封上面,还留言盐城就有人能写,何必找我,这些说法都没有根据。”朱明生说,“郭沫若先生应该是出于对盐阜老区的关怀角度出发题写的,并不是大家传说的那样。后来郭沫若先生还为胜利剧场、龙冈中学、盐城淮剧团题过字。”

郭沫若先生为何欣然为盐城题字?与盐城又有何渊源呢?通过走访,记者了解到,大丰区方强社区因纪念牺牲于此的方强烈士而得名。方强原名

袁文彬,是郭沫若的亲密战友。1937年8月13日,郭沫若组织战地服务团,袁文彬受郭沫若的委托,担任战地服务团第1团长。1940年,袁文彬来到盐城工作,改名方强。不久,盐东行署成立,方强担任行署主任。1941年夏,方强担任盐东县县长。同年10月,方强遭遇敌军突袭,被捕后牺牲。

“我父亲也是老革命,也参加过不少战斗,健在的话快110岁了,他清楚郭沫若跟方强的关系。战友牺牲在盐城,这使得郭沫若对盐城有着特殊的感情。我想,父亲是因为这层关系才写信请郭沫若题字。”朱明生说。这幅字的原件现在何处?记者多方打听,遗憾的是,却无任何线索。

传承至今

1956年建成的盐城电影院是一幢高大宽敞的平房,青砖黑瓦,简朴大方。施工人员将朱玉同“求”来的郭沫若题写的“盐城电影院”拍照后放大制作上墙。“当年‘盐城电影院’5个大字的位置在正门上方,跟现在一样,外观、颜

色都相同,有时间我想去看看。”看着修复后的盐城电影院大门照片,朱明生激动不已。

上世纪90年代初,盐城电影院全新改造,正门露天“雨篷”上方,原先的二楼10扇木头窗户全部更换成铝合金材料的5扇深褐色玻璃窗户,类似现在的飘窗,“盐城电影院”5个大字以铜为材料,制作成当年流行的金色,分别悬置于5扇窗户上方。1996年,盐城电影院经过整修、设备更新,外观未有太大变化。

盐城电影院,作为盐城上个世纪五六十代的标志性建筑之一,见证了建军路的兴建与发展,更在文化资源相对匮乏的年代,用光影为盐城人燃起了延续至今的精神世界火光。盐城电影院变化的是与时俱进,不变的是为人民服务的初心。如今,盐城电影院外观恢复成初建时的模样,正门上方依然镌刻着郭沫若亲手题写的“盐城电影院”5个大字,在传承盐城城市文脉与市民情感记忆的基础上,延续精神内核,焕发青春活力。

盐都:绘就全域全景新画卷

□记者 邓兆冲 整理



盐都大纵湖 (盐都文广旅局供图)

近年来,盐都区以创建国家全域旅游示范区为目标,打造长三角知名旅游目的地为目标,走出了一条以生态为基础、休闲唱主角、人文显特色、乡村做精品的文旅发展之路。

进入发展快车道,盐都区文广旅系统将认真贯彻落实市委八届三次全会

和区委十五届四次全会精神,丰富文旅产业内涵,加快转变发展方式,充分发

挥生态人文资源禀赋和区位优势,持续擦亮高颜值生态底色,打造“两山”理论

实践典范,全面打响“在盐都,遇见美”

城市品牌,助推全区经济社会事业高质

量发展。

构建全新体系

丰富全域旅游供给

以创建国家全域旅游示范区为目标,成立全区旅游业发展委员会和创建工作领导小组,每年安排5000万元专项资金用于旅游产业发展和旅游项目扶持。对全区文旅产业进行整体布局定位,构建以大纵湖旅游度假区、草房子景区两个龙头带动,125省道、331省道贯通东西,杨侍、三官等乡村旅游“五朵金花”示范带动的全域旅游发展格局,让游客在盐都能够一路欣赏到优美景致、品尝到美味食品,体验到独特文化。

坚持以高质量、高品质的旅游景

塑创文旅融合

打响全域旅游品牌

近年来,盐都区依托优良的生态环境,深厚的人文底蕴、浓郁的水乡风情,将特有的民俗文化活动与旅游活动充分融合,挖掘打造了一批具有盐都特色、风格各异、优势互补的文旅精品。

重现自然风光。通过实施退圩还湖工程,重现了大纵湖一望无垠、碧波荡漾的自然风光。

深挖人文资源。立足地方特点,深挖人文资源,强化文艺精品打造,继续抓好淮剧《送你过江》《为你绽放》《宋公堤》,曲艺《盐阜往事》,小剧场话剧《为钱癫狂》等剧目的打磨提升。扎实做好淮剧《宋公堤》、曲艺剧《盐阜

往事》去省进京,献礼党的二十大。

举办特色文旅活动。形成大纵湖户外露营节、三官民俗婚庆节、杨侍温泉美食节、泾口湿地风情园垂钓大赛等特色旅游文化活动,建成独具特色的湖荡湿地旅游目的地。

通过线上线下双向发力,造大宣传声势,做强盐都旅游“在盐都,遇见美”品牌。每年在上海、南京、苏州等长三角核心城市召开旅游招商推介会,全方位、立体式地宣传盐都水乡文化特色,全力支持景区承办大型活动,坚持“游客至上”理念,提升服务质量,让游客成为盐都旅游好口碑代言人,不断放大盐都文旅品牌知名度。

扎实推进文旅联姻、农旅互促、工旅并进。加大自主创业扶持力度,鼓励景区景点及旅游线路周边村民发展农产品经营、特色农家乐、旅游产品零售等旅游配套服务,不断增加经营性收益,书写产业富民新篇章。

推进城乡结合

放大全域旅游价值

亦城亦乡、半城半乡,旅游资源全域分布、丰富多样是盐都旅游最大的优势和特点。盐都将围绕“景在城中,城在景中、景区一体”,推动旅游业与城市深度融合。加快城市会客厅、商业综合体、特色主题街区建设,打造城市旅游功能区、文旅消费集聚区,形成南吾悦、东万达、西合景“三大商圈”,“渎上·老西门”成为网红打卡地。完善城市旅游基础设施,盐龙体育公园、小马沟城市绿廊全面开放,给市民带来体育娱乐新体验、都市旅游新风尚。

以酒为媒弘扬酱酒文化

华盛名酒品牌和酱酒文化推介会走进盐城

本报讯 (程兰霞) 正所谓杯小乾坤大,壶中日月长。“面对消费升级、健康饮酒观念的纵深发展,华盛名酒积极下沉市场,致力于品质、品牌、酱酒文化的推广,加快市场布局与市场基础建设,为广大消费者提供优质酱香酒,矢志前行。”8月20日,贵州华盛集团有限公司总经理陈锐在华盛名酒感恩品鉴会上说,希望以酒为媒,大家欢聚一堂,正如华盛名酒的大单品“三生有幸”一样,真是三生有幸。

当晚,伴随着欢快的歌舞,盐城的企业家们一边品尝华盛名酒,一边畅谈白酒文化,分享酱香白酒的神奇与独特,推杯换盏、碰撞友谊,深度对

第20届省运会职工部游泳比赛

盐城代表队夺得1金1银

本报讯 (陈雪峰) 第20届省运会职工部游泳比赛,8月16日至20日在徐州举行。我市代表队夺得1金1银。

本次比赛共有21支代表队参加。盐城市游泳运动协会受市总工会和市体育总会委托组队参赛,经过努力拼搏,取得金牌1块、银牌1块,同时获得1个第4名、2个第5名、3个第6名、4个第7名和5个第8名,还有3名运动员获得竞赛组委会颁发的“道德风尚奖”,金牌和总分均超上届运动会。

在整个比赛过程中,参赛运动员

轻伤不离赛场。我市运动员郑向兵,在决赛前突然感冒发热,带病出征,获得中年男子组50米蛙泳金牌。运动员徐迪的父亲在南京做手术,为了能参加此次游泳比赛,徐迪提前去南京把父亲接回盐城,再坐高铁连夜赶到徐州参赛,取得了青年男子组100米蛙泳第8名。来自盐城市体校的张蕾在比赛前突发肠胃疾病,在赛场稍作休息,便参加了青年女子组100米自由泳比赛,获得第6名,她还和队友一起取得了青年女子组4×50米混合泳接力第8名。

浸入式夜游
本报讯 (陈雪峰) 第20届省运会职工部游泳比赛,8月16日至20日在徐州举行。我市代表队夺得1金1银。

轻伤不离赛场。我市运动员郑向兵,在决赛前突然感冒发热,带病出征,获得中年男子组50米蛙泳金牌。运动员徐迪的父亲在南京做手术,为了能参加此次游泳比赛,徐迪提前去南京把父亲接回盐城,再坐高铁连夜赶到徐州参赛,取得了青年男子组100米蛙泳第8名。来自盐城市体校的张蕾在比赛前突发肠胃疾病,在赛场稍作休息,便参加了青年女子组100米自由泳比赛,获得第6名,她还和队友一起取得了青年女子组4×50米混合泳接力第8名。

邂逅华美汉服 感受传统文化

2022“礼乐盐博·锦服华裳”汉服文化月吸睛不断

味,巡游队伍像一幅唯美的古典画卷,生动地展现了中华传统服饰之美,吸引众多观众驻足观赏、拍照合影,常设展厅还设置多个打卡点,供观众打卡盖章,让观众沉浸式夜游盐博,在完成任务的同时,感受亲身徜徉于传统文化中的“穿越”体验。

历史文化展演

罗衣从风,长袖交横,盐城市歌舞剧院演员,用舞蹈讲述华夏文明,曼妙舞姿中尽显中国五千年文化之美,观众随着舞者的翩跹身姿,完成了一次历史穿越,收获了一次视觉盛宴。

在非遗展演中心,国家级非遗“古琴艺术,梅庵琴派”第四代传承人沈为丽老师缓缓登场,为观众一展古琴风韵,琴声悠扬婉转,宛如画中人。抚琴于台上,古韵氛围瞬间拉满,琴、箫相遇,共奏一曲夜晚时分的雅音。箫声琴韵,缠绵悠扬,起落有序,跌宕灵动,和而不同,令观众大饱耳福,中国茶文化历史源远流长,发乎神农氏,闻于鲁周公,兴于唐而盛于宋,在文化昌盛的宋代,点茶与斗茶是文人雅士最喜爱的消

息,巡游队伍像一幅唯美的古典画卷,生动地展现了中华传统服饰之美,吸引众多观众驻足观赏、拍照合影,常设展厅还设置多个打卡点,供观众打卡盖章,让观众沉浸式夜游盐博,在完成任务的同时,感受亲身徜徉于传统文化中的“穿越”体验。

沉浸式夜游

衣袂翩翩,宛若惊鸿,十二名“花神”沿着定制的巡游路线,漫步博物馆内,身着各式汉服的“花神”,展示着“服章之美”,汉之古朴,唐之飘逸,宋之淡雅,明之端庄,长发及腰,高冠束发,婉约多姿,手持团扇,回眸一笑,星河灿烂。

举目之下满是温柔优雅的中国韵

汉服巡游
本报讯 (陈雪峰) 第20届省运会职工部游泳比赛,8月16日至20日在徐州举行。我市代表队夺得1金1银。

轻伤不离赛场。我市运动员郑向兵,在决赛前突然感冒发热,带病出征,获得中年男子组50米蛙泳金牌。运动员徐迪的父亲在南京做手术,为了能参加此次游泳比赛,徐迪提前去南京把父亲接回盐城,再坐高铁连夜赶到徐州参赛,取得了青年男子组100米蛙泳第8名。来自盐城市体校的张蕾在比赛前突发肠胃疾病,在赛场稍作休息,便参加了青年女子组100米自由泳比赛,获得第6名,她还和队友一起取得了青年女子组4×50米混合泳接力第8名。

非遗文化体验

从巧夺天工的柳编,到栩栩如生的面塑……多姿多彩的非物质文化遗产,记录着传统的生产生活方式,见证着绵延不息的文明传承,是我们宝贵的精神文化财富。民俗展厅,非遗传承人现场秀绝活,展现古老技艺的工艺之美、匠心之巧,观众在一招一式中领略传统文化的独特魅力,非遗文化“触手可及”。

现场,观众不仅可以赏非遗,还可以沉浸式体验非遗,面塑,又称面花、捏面人,是一种深受人们喜爱的民间传统艺术,2008年被列入国家非物质文化遗产项目,巧手玩转非遗文化,在揉、搓、挤压、团、按、拨、揪等“妙手生花”,感受指尖上的艺术魅力,小小的面团,经过一双巧手便能成为一件件活灵活现

的面塑作品,展现造型与色彩之美,更彰显中国人的智慧之美。

“第一次带孩子夜游博物馆,没想到还能欣赏古风歌舞、汉服巡游、点茶表演和古琴演绎,这是一次难得的文化体验。”现场一位观众感慨道。

(盐城市博物馆供稿)

