



刊头摄影:杨国美
题字:赵守阳

和谐之声

小蝌蚪放生记

○朱文虎

老爸,快来啊!女儿惊讶地叫我。什么事啊?我答道。你来看看家里水桶里养的小蝌蚪都长爪子了,怪吓人的。我急步走过去一看,果真如此。这些小蝌蚪快发育成形了,那赶快把它们放生了吧!家人一致同意我的意见,决定把小蝌蚪放归自然。

四月初,春光旖旎,我们带着小孙子,带上网兜工具,驱车到离城几十公里外的农庄捞小蝌蚪。这里水塘杂草丛生,小蝌蚪在水里不停地游动,东躲西藏。它们身体呈黑色,柔柔的,像一个个逗号,汇成一排排诗行,又像一个个跳动的音符,弹奏出春天的优美旋律。我们拿着长竿网兜,伸向塘底,待小蝌蚪游至我们目标处,趁其不备,一网便将小蝌蚪捞入网中,装进塑料瓶里。小孙子出神地看着装在瓶中的小蝌蚪,脸上不时荡起笑容。他说,我们有小蝌

蚪了,我们把它们带回家喽!

回到家中,我们忙把装在瓶里的小蝌蚪倒出,放进小塑料桶里。时间一天天过去,六只小蝌蚪活力很强,十分可爱,在水里轻轻地摆动着扁扁的小尾巴,自由地来回游玩。小孙子很喜欢小蝌蚪,每天都要看一眼才满足。约一周后,小蝌蚪渐渐产生变化,先长出两只后爪,过了几天,又长出两只前爪,并有点攀爬能力了。这时我想,要不了几天时间,小蝌蚪尾巴就会断掉,很快就能蜕变成小青蛙,便决定把它们放生。

小孙子听说我们要把小蝌蚪放走,心里有些不太乐意,闹着要我们把它们留下。我说,我们本来就不该捉小蝌蚪。现在小蝌蚪在我们家住了好些天,爪子已长齐了,再过几天就变成青蛙了,把它们继续放在水桶里,会饿死它们的。如果你把

它们放生了,还有活的希望。再说,你整天把它们困在水桶里,失去自由,它们和其他小伙伴又不能一起玩,会不高兴的,会失落的。同时,它们离开蛙妈妈这么久,一定会想念妈妈的。让它们回到妈妈身边,在妈妈的呵护下学本领,长大后便会吃虫子,当一个合格的田间“绿色卫士”,保护庄稼该多好啊!经过我们一番耐心说服和引导,小孙子点着头说,那好吧,我也和你们一起去把小蝌蚪放走。他们说,好!

此事又使我想起了前年春与去年秋,有两只刚出窝尚没有多大飞翔能力的小麻雀,分别从阳台窗户飞入我家。我抓到后,用线将它们腿系住,小麻雀顿时失去自由,一边嘴里不停地鸣叫,一边翅膀扑打地面。我看到后,觉得小麻雀很可怜,欲将它们放生,小孙子说什么也不肯。我

以同样的引导方式说通了小孙子,让他明白从小就养成爱护小鸟的道理。小孙子愉快地和我合作,共同放飞了小麻雀,让它们飞到大自然中,寻找一片属于自己的天空。

和小孙子达成共识后,前两天晚上,我们骑着电瓶车,将六只小蝌蚪送到很远一处河里放生了。放生时,小孙子还有些依依不舍。由于当时天黑,我们把它们放到水里时,隐约看到小蝌蚪们向远方缓缓游去。此时,仿佛我们在做一件善事,心中非常愉快。

今天我放生了小蝌蚪,明天它们就能长成强壮的青蛙,成为田间庄稼保护高手,是一件多么令人高兴的事啊!

从这些不起眼的小事中,我认识到,培养孩子从小爱护大自然、保护动物,是我们义不容辞的责任。

生活素描

章师傅的账单

○李波

章师傅用我给他的A4纸写的账单,还置于我的案头。

厨房、卫生间、客厅、房间,该修、该做的活都做好了,该结账了,要章师傅说个数儿。可章师傅一定要写个账单,说有凭有据,才好结账。于是给章师傅一张A4纸,章师傅自带了笔,便将各种材料的数量、单价、总价一一记了下来。

章师傅写的账单,当时我只看了一眼,感觉字挺秀气的,不禁让我刮目相看,这与他黑红的脸庞、粗糙的手掌极不匹配。我说账单我就不细看了,你直接说一共给多少钱就得了。

两天里,章师傅既当水电工,又当砖瓦工,还当勤杂工,标准的复合型师傅,三人做的活儿他一人就给干了。

章师傅照着账单说,材料费一共是338.2元,工钱一天300元,一共给938元吧。去年洗手间浴缸下边渗水,影响楼下人家,师傅找了两拨,砖瓦工负责扒浴缸,给了300元;水电工负责接水管,连材料费要了800元。这回章师傅做了这么多活儿,一共才收这么多钱,也太厚道了,我二话没说,爽爽快快地给他转了1000元。章师傅说亲兄弟明算账,还说无零不成账,硬是退回62元。

章师傅走后,我才仔细看了一眼账单:石子,150元;水泥2袋,50元;砖头20块,10元;弯头16只,41.6元;圆管、抱箍、玻璃胶、下水管、PVC胶水等,一共338.2元。如果让我们买、运,要麻烦死了。是他打电话让一个卖建材的老板先送到他家,然后再带到我家,砖头每块才5毛,水泥每袋只要25元,价格很公道。章师傅真是个实诚人。

事情过去好几天了,账单仍置于我的案头。闲得无聊,我拿起账单,用计算器由前到后把价钱合计了一遍,发现不是账单后边写的338.2元,而应该是423.2元,整整少算了85元。章师傅是一家大公司的水电工,22岁就进了公司,37年工龄,快要退休了。说起现在的生活和工作,章师傅充满了幸福感。他仍在公司上班,现在上的是夜班。算账时有点匆忙,也没复算,于是他并不知道自己把账算错了。

人得有良心,该给师傅的钱一文不能少。我便给章师傅打电话,告诉他,账算错了。章师傅一听就说,要是多算了,我会退给你。我说不多算了,而是少算了85元。章师傅说少就少了呗,多大个事。章师傅这么说,是他大方,而我还要按账单来,便给他的微信转了85元。章师傅在电话里说,你真是个实诚人。我说,我们俩都是实诚人。

我将章师傅的账单装进文件袋,妥妥收藏。这张账单,见证了人性的美好。



喜丰收 李建新 摄

心灵深处

盛夏

○杨守鉴

○刘祥

贺匾

生活感悟

近日,去一老者家拜访,偶见其居住的老屋堂前还悬挂着几块不同规格、不同内容的贺匾。于是,和老者的畅叙便从这几块贺匾开始。

人情往来,自古有之。过去大凡人家遇上红白事,亲朋好友免不了都要或多或少送上礼金。到了上世纪六七十年代,市面上有了贺匾,遇到老人做寿、儿女结婚,新房落成或乔迁,亲朋好友从店铺里选一块贺匾送上,既增加了喜庆的格调,更让一个家庭增添了文化内涵……

老者回忆道,他家至今还悬挂着的贺匾,最早的已有近60年时间,最短的也已40多年。悬挂时间最长的一块应该是1963年他父亲过六十大寿,舅舅专门从大店铺里选了一块贺匾,还特地请庄上的老先生写了副贺联贴在贺匾上。我抬头看,好不容易才把贺联“顺”出来。“福如东海,寿比南山”八个篆字的贺联分别贴在贺匾

的上方和下方。这块贺匾用木条作框、玻璃作面,内有一张印刷的“寿星捧仙桃”画。他记得,父亲60岁生日那天,一个庄上的人看着舅舅“夹”来的贺匾就像看“西洋镜”一样,前面来看热闹的刚走,后面的又跟上来,一拨又一拨……

“看,这块贺匾是我结婚时姑父送的。”我随着老者手指的方向,认真地真地看着。这块贺匾的匾底是水银的,画面嵌在玻璃上,一点颜色都没褪,连贺联的字迹都能看得清清楚楚。

看了老者家的贺匾,听了老者讲的贺匾的过往,对于我这个上世纪五十年代出生的人岂不感同身受?我们家姊妹八九个,每年都要遇上几件“大事”,亲戚朋友都送来贺匾,本就不大的屋子挂得满满当当。特别是改革开放以后,家家户户建上了大瓦房,这些原先的贺匾没法挂,全扔了。我们家最多时有大几十块贺匾,

现在一块都没了。现在想来,多少都有点惋惜,要是当年也像老者那样留下几块该多好啊,因为,贺匾承载的是乡愁!

近些年,农村推进婚丧习俗改革,传统的出人情已逐步向现代的“尽人情”转变,亲朋好友遇上大喜事,人到场就是对主人的敬重。前几天,邻居的舅大爷过九十大寿,跑来问我“出”什么好。我想了想说:“你就给舅大爷做个寿匾吧!”邻居觉得也是,于是我帮他请了县里知名的书法家,写了副贺联,并请装裱店进行装裱。待生日那天,邻居捧着装裱精致的贺匾前去祝贺,让舅大爷笑得合不拢嘴!

如今,像我邻居这样遇上喜事送新式贺匾的在我们这一带已渐成习惯,人们人情往来不用金钱,作诗作画做块贺匾,既大气,又有文化,不仅贺匾的格调比过去高雅了,更折射出社会的进步、人们习俗观念的转变……

大纵湖的西瓜

往事如烟

大纵湖的西瓜一般都不长在大田里。你看,高高的圩堤上那个巍然耸立的瓜棚,在阳光下格外令人生畏,绿油油的瓜秧下,星星点点大小不一的西瓜一下子填满了少年所有的想象。

西瓜在少年的心目中很神秘。大纵湖大堤瓜农的女儿就更感水灵,瓜贩的千金更感金贵。班上那个姓杨的女同学家里长瓜,少年就认定她是学校最洋气的孩子,这没办法。邻人啖瓜,便过去看,实在执拗不过少年的馋样,这时候递上薄薄一片瓜的那个主家,就是少年心目中的菩萨,一辈子感恩不尽,那片甜甜的回忆弥足珍贵。

偶见一空地,少年直呼:这地方种上西瓜多好啊。曾经多少次向校长建议:操场的空地上应该种西瓜。每年都央求父母:咱家也腾出一块责任田种上西瓜吧。爷爷总是笑着说:口粮都留不足,西瓜能当饭吃啊?!少年不理解,怎么也不理解:吃饱西瓜就不吃饭,还不行吗?!想想现在的孩子,在琳琅满目的洋水果堆里,西瓜在他们

心目中不仅大众而且土气。

少年对西瓜的特殊情结解不开,理还乱。就是现在,走在小区的花园里,仍不由感慨:一半长花供观赏,一半种西瓜享口福,那该多好。闲来,一个大大小小的圆,信笔而来,看着纸上的圆就如一只只秀色可餐的西瓜。每每年少的家人便说:你这是得了西瓜综合征。唉,这其实是童年嘴馋落下的病根,根本无良药根治。

那时候,少年西瓜见得不多,吃得更少。在大纵湖畔的村庄上,花钱买西瓜吃的机会真的很少。买一只大西瓜,觉得挺奢侈的,也为难父母。但买一次,吃一回西瓜,真是一件蛮开心的事。从瓜摊上或瓜船上左挑右拣一只西瓜,兄弟们抢着往回搬,生怕半路上有个闪失,弟抱一段路,哥再抱过桥,一段一段的,像是接力赛。捧着西瓜的少年引得路边的一群看客不是欢呼,而是眼馋,有些后怕半路上有人出来抢,兄弟们就这样一路虔诚地抱回一只大的西瓜。

把西瓜护送回家,清水洗净,猴急猴急

地一刀下去,随着一声清脆悦耳的咔嚓声,瓜一分为二;再一刀下去,二分为四;再一刀,三分为六,一刀又一刀,西瓜被劈成一片片细细的弯月,人手一片分而食之。那叫爽啊,一口又一口,不到青皮哪肯罢休。那时候的西瓜计量单位除了只,用得最多的应该是片,摊头上除了论只卖,还论片卖,大片1元,小片5毛,女儿听来有些不可思议。她不知道,这是多么人性化的销售方式,不知解了多少买不起整瓜人的馋呢。按片卖的西瓜一定比按只卖的珍贵可口,容易让人记住。一只瓜来一片情,一片瓜来一生情。

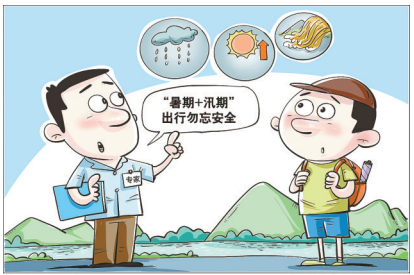
吃得更多的是偷来的西瓜。那时,到瓜田里偷瓜,守瓜的人看瓜,一看一偷,是每时每刻存在的对峙。先前是集体的大堤,时刻都有人把守,而村庄上一群半大的孩子时刻都在对瓜田虎视着。少年们坚信没有突破不了的防线,瞅准一切可以利用的机会,运用一切可以施行的战术,白天察看地形瞅点,半夜潜伏摸进,每每总能得手,一吃还一带。一路上慌慌张张,跌跌撞撞,瓜不到家就已摔得稀烂。

调虎离山是常用的战术之一。一伙人兵分两路白天深入瓜地埋伏,两边岗哨看得甚紧,似无机可乘。一路人马便在岗亭路口佯装撕打,看瓜人实在看不下去,便出来劝架。得一空档,另一路人马已悄悄摸进瓜田。那边不带着胜利果实混出来,这边撕打不得停歇。得手,这边撕打就不白白打了一场架么。也有失手的时候,少年被看瓜的人活捉,最惨的一次是被剥掉小背心,扒光小裤衩,赤身裸体一路蒙羞回村的。西瓜没吃着,净赔了一身行头。这年暑假,少年一半时间只能光着身子过夏了。

贫穷饥饿的特殊年代,偷吃在乡村是根本杜绝不了的现象。而卖瓜者的智慧、邻人递瓜的淳厚以及看瓜人的善良,在少年记忆中更是一道令人欣慰而又暖心的风景,和美丽的大纵湖一样,在少年心中成为一种永恒。

○王迎春

漫画



出行勿忘安全

王鹏 作

和谐之声

生活素描

生活感悟

心灵深处

往事如烟

漫画