



省第20届运动会青少年部赛事激战正酣 我市散打等项目大放异彩引关注

□韦广银 孙元元 黄海霞 记者 陈雪峰

江苏省第20届运动会青少年部的部分比赛正在进行中,在已经结束的自行车(山地、公路)比赛、花样游泳比赛和散打比赛中,我市小将不畏强手,顽强拼搏。在散打比赛中,首次组队参赛的盐城散打队表现出色,引起省队关注。

在6月30日结束的省第20届运动会自行车(山地、公路)比赛中,我市自行车队共有17人参赛,参加了自行车公路赛所有比赛项目。卞泽敏夺得女子乙组30公里个人赛金牌。此外我市自行车队还夺得男子乙组20公里个人计时赛银牌、女子甲组30公里团体赛银牌、男子乙组50公里个人

赛银牌、女子甲组40公里个人赛银牌、男子甲组30公里个人计时赛铜牌、男子乙组50公里个人赛铜牌、男子甲组50公里团体赛铜牌,共斩获1金、4银、3铜。

被誉为“水上芭蕾”的花样游泳,作为极具观赏性的水上竞技项目,由游泳、舞蹈和音乐编排而成。本届省运会花样游泳比赛于6月28日至29日在南京奥体中心游泳馆举行。来自南京、苏州、常州、盐城、

连云港、扬州6个代表队的100名选手参赛,我市派出18名运动员参加了2个组别8个小项的比赛。在混双7-8岁比赛中,我市小将潘天一、田昕瑶不畏强手,发挥出色,获得银牌。此外,我市花样游泳队还获得丙组双人铜牌、单人铜牌、集体铜牌和乙组混双铜牌、双人铜牌、单人铜牌、集体铜牌,共夺得共1银7铜。

值得一提的是,首次组队参赛的盐城散打队在省运会上大放异彩。6月30日-7月3日,江苏省第20届运动会武术(散打)比赛在

泰州靖江举行,我市代表队一举获得1金1银3铜,超额完成了赛前的既定目标任务。在女子17-18岁组70公斤级项目中,我市散打队卓越超群,王进月和周书可一路过关斩将,包揽该项项目冠军。

盐城散打队的年轻小将们也发挥出潜能,孙诗贤、高想菊、周芷怡获得15-16岁组女子团体铜牌,薛宇涵获得15-16岁组男子65公斤级铜牌,顾焯凡获得17-18岁组女子52公斤级铜牌,李良霖获得15-16岁组男子60公斤级第五名,尹俊杰、王士健获得15-16岁组男子70公斤级第五名,陈子赫获得15-16岁组男子70公斤以上级第五名,高宗普获得17-18岁组男子75公斤以上级第五名。

据悉,盐城散打队在本届省运会上的表现受到省队重点关注。盐城散打队主教练夏伟伟表示,盐城运动员吃苦耐劳、敢打敢拼,虽然是第一次站在省运会赛场,但勇猛顽强、毫不胆怯,首次参赛就取得了让同行侧目的佳绩。他表示,将以本次比赛为契机,盐城散打队将进一步加大选材组队和训练备战力度,力争取得更好的成绩,为省队、国家队输送更多优秀后备人才。

江苏省第20届运动会摔跤项目7月4日开赛,我市运动员韩籍在女子16-17岁组自由式摔跤57公斤级比赛中一举夺冠,为盐城摔跤队赢得开门红。比赛中,盐城运动员敢打敢拼,在女子16-17岁组自由式摔跤项目其他级别的较量中,李银迎获46公斤级铜牌、郭美雅获49公斤级第五名,祖思丹获73公斤级第七名。在男子16-17岁组古典式摔跤55公斤级的比拼中,陈浩获得第八名。



摔跤比赛



散打比赛

图为我市运动员在赛场上的精彩瞬间



自行车比赛

自行车比赛

我市推介23个重点文旅项目

本报讯(欣闻)23个2022年盐城重点文旅项目获重点推介。日前,盐城市文化广电和旅游局编印了《盐城市文化旅游招商项目》手册,推介重点文旅项目,为奋力谱写“强富美高”新盐城现代化建设新篇章注入强劲动能。

近年来,我市紧盯“勇当沿海地区高质量发展排头兵”发

展导向,聚焦“产业强市”发展战略,坚持“项目为王”发展理念,围绕“探秘自然遗产、解码古老串场、戏水湖荡湿地、寻踪黄河故道、传承红色基因”等5条文旅产业经济带,进行项目招商,不断提升产业链韧性和核心竞争力,以此为抓手,优化产业发展布局,加快重点工程突破,培植壮大产业主体。

国家级非遗传承人沈为丽: 古琴悠悠扬神韵



沈为丽与观众共赏古琴之美

本报讯(席莹莹 记者 赵亮 实习生 赵猛)7月3日下午,市博物馆特邀音乐家协会古琴专业委员会会长、国家级非遗“古琴艺术·梅庵琴派”第四代传承人沈为丽老师开讲第八期《博物馆公开课》,带领观众共赏古琴艺术之美。

古琴,中华民族最早的弹弦乐器,又称瑶琴、玉琴、七弦琴,是中国传统拨弦乐器,有三千年以上历史,属于八音中的丝。古琴音域宽广、音色深沉、技巧多变、指法丰富,散、泛、按三种音色在音乐中交替运用,尤其以灵动的滑音有别于其他弹拨乐。古琴艺术是中华文化的瑰宝,是古代音乐的最高成就。2006年,古琴艺术经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

活动伊始,沈老师从古琴的起源、形状、音色等多个方面全面介绍了古琴历史和文化渊源,将千百年来蕴藏在文人雅士手中古琴的文化底蕴一一道出。循序渐进、步步深入,不仅让古琴爱好者从最基础的环节开始了解古琴文化,更激发了大家学习传统文化的热情。

讲到兴致之处,沈老师为大家演奏了一首《流水》,琴声响起,婉转而不失激昂,现场观众无不为之惊叹。“床前明月光,疑是地上霜……”沈老师现场与观众互动,弹

奏古琴版《静夜思》,歌咏雅韵中感受古典诗词的美,也别有一番滋味。琴箫合奏《半山听雨》,箫声动人,直抵心灵深处,琴声丝丝入扣,余音缭绕,曲调幽婉轻柔,起承转合间,声韵相接,绵绵不绝,令观众大饱耳福,赢得观众阵阵掌声。

活动现场,沈老师还讲解了弹奏古琴的基础指法的运用,并在讲解过程中添加了手势的示范,让大家能对基础指法有更加细致和直观的认知。随后,现场小朋友在沈老师的指导下亲身体验了古琴弹奏。小学员们一个个气息聚心,素手拨弦,虽然达不到演奏水平,但也能将《沧海一声笑》弹奏得有模有样。第一次听到自己的琴声成韵,小学员都流露出兴奋的神色。

“古琴是‘文人音乐’的代表,是中国音乐的集大成者,它深沉和雅,中正清明、气韵生动,通过有与无、虚与实、动与静的对比,代表了典型的东方艺术之美,体现了中国音乐的至高境界。”活动主办方相关负责人表示,古琴文化不仅能给人带来怡情养性的滋养、抒志忘忧的慰藉,还蕴含着关爱自然、天人和谐及君子之道的人文精神。此次古琴公开课的开展,推动了古琴文化的普及和发展,让更多的观众认识和了解古琴,感受中华优秀传统文化的魅力。

大洋湾“盐渎古镇”全面试运营

老盐城市井岁月烟火气息扑面而来

□记者 赵亮/文 严慧 陈佳影/图

作为高颜值网红打卡地、电影场景潮玩地,大洋湾生态旅游度假区盐渎古镇以本土文化为出发点,用民国主题演艺为核心内容,打造了集文化体验、互动游乐、民俗和非遗体验等于一体的沉浸式戏剧。从7月1日起,该景区全面试运营升级版《盐渎往事》,日间、夜间演出将面向游客全面开放,带给人们不一样的文化体验。

由燕舞集团有限公司、盐城大洋湾组团开发有限公司出品,山地(北京)商业管理有限公司监制的大型沉浸式系列演出《盐渎往事》突破传统舞台表现形式,以其电影级全场景制作,沉浸式还原民国时期盐渎百姓的生活面貌,用唯美的歌舞、动

人的故事以及全新的表演形式,令游客们身临其境地感受民国风情,为盐城文旅市场增添新的活力。

“踏入古镇民国街,一幅幅民国风情画卷徐徐展开。沿街各色店铺妙趣横

生,纸鸢铺子、摩登酒吧、充满时代感的老式照相馆,尽显时代风采。这种沉浸式表演非常有创意,让人有种穿越时光的感觉。”游客刘晓琴一边回味剧情,一边和同伴讨论。话



《盐渎往事》沉浸式演出



背新娘 上花轿

分组成,形成供游客品味盐城文化底蕴,同时能享受更多沉浸式休闲娱乐的文化旅游产品。白天游园,夜晚看戏,吃喝玩乐全都有,男女老幼皆相宜。

盐渎古镇日间演出,遍布古镇四大片区及六大宅院。故事情节以民国时期的古镇为背景,讲述了顾、凌两大家族儿女在面临时代命运变革的挑战之下,彰显团结进取开拓创新的盐渎精神。

夜间演出《盐渎往事》,通过场景话剧、歌舞、戏曲、淮剧等艺术融合表演形式,佐以艺术灯光、全息投影、多媒体控制等呈现形式,使观众得到真正的自然沉浸式体验。

据悉,7月1日起,民国演艺小镇“盐渎古镇”已进入试运营期,好戏连台,更有多样场体验活动等着您,微信搜索“盐渎古镇”公众号获取最新演出资讯。



演员与游客快乐互动

市规划市政设计院有限公司

共谋村庄规划 助推乡村振兴

本报讯(通讯员 肖璐 记者 程兰霞)市规划市政设计院有限公司紧紧围绕贯彻落实“多规合一”的决策部署和自然资源部的工作要求,开展“共谋村庄规划、助推乡村振兴”的活动,在盐城、泰州、淮安等地积极参与支持江苏美丽乡村建设的标杆项

目,从策划、规划、建筑、景观等多个专项入手,对规划村庄进行全方位、全过程的跟踪指导。

市规划市政设计院有限公司成立于1986年,是一家管理体系健全、技术实力雄厚的综合性设计院,专业配套齐全,内设

规划、建筑、结构、道路、桥梁、景观园林、给排水、工程勘察、公共交通、热力、环境卫生、勘察等专业,以“深耕盐城底蕴,打造本地特色”为目标愿景,以“忠诚担当,笃诚做事,精诚团结,热忱服务”为院风,贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,在

加强公司各专业的同时发挥本土技术单位的独特情感和技术优势,为政府和甲方提供更全面便捷的综合服务。近年来,该公司积极探索“共商、共建、共享、共赢”理念下居住类历史地段城市更新的操作路径。

“雏鹤夏令营”湿地生态游 邂逅美丽的丹顶鹤

本报讯(陈亚芹 记者 赵亮)7月5日,是盐城黄海湿地申遗成功三周年纪念日。为进一步提升青少年生态环境保护意识与生态文明素养,江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区专门组织开展“雏鹤夏令营”湿地生态游活动,带领孩子们争做生态小卫士,邂逅美丽的丹顶鹤。

江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区,地处江苏中部沿海,主要保护丹顶鹤等珍稀野生动物及其赖以生存的滩涂湿地生态系统。这里有雄奇壮观的黄海滩涂、辽阔神秘的“红色地毯”、随处可见的野生动物,素来享有“湿地之都、仙鹤家园”的美誉。而丹顶鹤是我国一级保护动物,目前全球野生丹顶鹤迁徙种群数量不足3000只。

“丹顶鹤孕育生命是一个神秘的过程,能够近距离接触雏鹤,这对孩子们而言是了解湿地有趣物种难得的

机会。”活动主办方相关负责人介绍,本次夏令营活动将有多趣味环节。比如,孩子们将跟随自然导赏员,一起走进丹顶鹤博物馆,探索丹顶鹤的前世今生;国宝零距离环节,孩子们在鸟类研究中心,聆听饲养员讲解雏鹤成长的神秘趣事,近距离观察了解雏鹤。在丹顶鹤救护繁育中心,将观看丹顶鹤孵化飞行训练,并与丹顶鹤零距离互动,合影留念。此外,活动主办方还将带领孩子们前往燕鸥岛观燕鸥云集、赏湿地风光,跟着国画大师一起画出自己心目中的丹顶鹤。

学习不止眼前的书本,还有诗和远方的田野。据悉,暑期里,保护区每周都会组织此类活动。孩子们将通过亲密接触,近距离感受湿地的神秘和野趣,了解生物多样性的多样性。通过深度体验,学会欣赏、关注和爱护大自然,提升各方面的综合素质。