



声乐教师杨虹针对杨文博的特殊情况，摸索出一套专属教学方法。

6月11日，“童声里的中国”暨“童声里的新四军”2026年盐城市少年儿童歌咏展演在盐城市串场河小学举行。展演中，来自盐城市特殊教育学校的杨文博同学以纯净嗓音高歌一曲《向往》，惊艳了全场的观众。但鲜为人知的是，杨文博是一位视障儿童。即使身有缺憾，他依旧心怀热爱、向阳而生。杨文博的故事，和他的歌声一样，给人积极向上的力量。



杨文博在学校练琴。

## 命运多舛 母爱坚守渡难关

2016年10月8日，杨文博出生在一个平凡的家庭，可新生命到来的喜悦，很快被接踵而至的病痛冲淡。从出生起，他就被十余种先天性疾病缠身，经过多年辗转求医，多数病症得以治愈，可先天性视神经萎缩、先天性脑垂体萎缩两大顽疾始终无法根除。微弱的光感，让杨文博彻底失去看清世界的机会，脑垂体病变则要求他每日按时打针、服药，依靠药物维持正常生长发育。

为了给孩子治病，母亲耿秀梅带着杨文博四处奔波，每三个月就要远赴上海复诊、购置药品，每月仅医药费就高达三四千元。随着用药时间增长，身体逐渐产生耐药性，需要调整药物，也就是要用更好的药，医药费也随之增加。

为了贴身照料无法自理的杨文博，耿秀梅常年无法外出工作，杨文博是家中老三，他还有两个姐姐都在校读书，全家所有生活开销、医疗费用，都压在靠打零工谋生的父亲一人身上，日子过得捉襟见肘。

回忆起最难熬的岁月，耿秀梅数次红了眼眶。杨文博幼时浑身无力，连抬头都做不到，四五岁才勉强学会走路，五岁仍需要家人喂食，七岁时还频繁尿床。日复一日的照料、看不到尽头的病痛、入不敷出的家境，层层压力压得她喘不过气，最绝望的时候，她甚至动过极端的念头。可看着孩子懵懂的模样，作为母亲的责任与心软，又让她一次次咬牙坚持下来。

这种布满阴霾的生活，直到一缕清脆的琴声闯入家中，才有了一丝转机。杨文博两岁半时，常常趴在地板上聆听楼下邻居小姐姐弹奏钢琴，悠扬的旋律深深吸引着这个看不见世界的孩子。耿秀梅毫不犹豫地买回电子琴，全力支持儿子的爱好，黑暗的日子里，琴声成了母子二人最温暖的慰藉。

时间不长，耿秀梅敏锐地发现，儿子对声音有着超乎常人的敏感与天赋，邻居弹奏的曲调，杨文博竟能凭着记忆，在简单的电子琴上完整复刻。那一刻，耿秀梅心中重新燃起希望：既然命运关上了孩子看世界的窗，或许音乐能为他打开一扇通往光明的门。

随着年岁渐长，杨文博对音乐的热爱愈发浓烈。2023年春天，身体状况好转的他，日日缠着母亲带自己去琴行练琴。耿秀梅决定为孩子报名专业培训班，可现实又一次泼来冷水：动辄上万元的学费让这个困境家庭无力承担，多家培训机构得知杨文博视力障碍后，也纷纷委婉拒绝。

就在全家一筹莫展之际，杨文博的姨父主动伸出援手，常去练琴的琴行也被孩子的执着打动，最终为他大幅减免学费，钢琴与声乐两门课程合计仅收取12000元，让杨文博得以正式开启专业音乐学习之路。



钢琴教师李旭辅导杨文博练琴，纠正手势。

# 黑暗里的琴键与光

——视障少年杨文博的成长追梦路

□记者 宋晓华 文图

## 校园筑梦 师爱相伴启新程

到了入学年龄，就读问题再次成为横在眼前的难题。特殊的身体状况，让杨文博求学之路步履维艰，耿秀梅多方打听，线上查询，最终找到了盐城市特殊教育学校。报名面试当天，听闻杨文博拥有声乐特长，学校声乐教师杨虹特意将他请到办公室，让他现场演唱一曲。清亮动听的嗓音、与生俱来的乐感，让杨虹眼前一亮，当即下定决心：“这个孩子，我一定要好好培养。”

进入校园后，无微不至的关怀、量身定制的教学，彻底改变了杨文博的成长轨迹。因为看不见老师的口型，正常的声乐教学无法开展，杨虹便摸索出一套专属教学方法。她拉着杨文博的小手，放在自己的嘴唇、腹部之上，让孩子依靠触觉，感受发音时口型变化与气息流动。课堂之余，她利用所有课余时间陪杨文博练声、纠正唱腔，耐心陪伴从未间断。

得知杨文博痴迷钢琴，杨虹又主动联系学校钢琴教师李旭，邀请他一同辅导孩子。考虑到家庭经济压力，杨虹劝说耿秀梅退掉校外培训班，直言学校能够提供免费专业教学，不必再额外花费。自此，两位老师成了杨文博追梦路上最坚实的后盾。延时课堂、课间休息、周末闲暇，杨虹与李旭轮流为杨文博一对一辅导，甚至常常把孩子接回家中悉心教导。

初学钢琴时，杨文博因长期弹奏电子琴养成了错误手型，手指始终僵直，这也是李旭面临的重大难题。“一开始我真担心，他的弹奏习惯很难纠正。”李旭说道。视觉受阻，杨文博无法模仿标准动作，李旭便让他反复触摸自己的手、手臂，一点点感受指尖发力、手腕摆动的姿态。每一首新曲目，李旭都要逐句反复清唱，让杨文博牢记乐谱与节奏。一遍、两遍、数十

遍……在日复一日的打磨中，杨文博终于改掉旧习惯，标准的弹琴手型渐渐形成，对钢琴的理解与热爱也愈发深厚。

看着孩子刻苦的模样与肉眼可见的进步，2023年10月，耿秀梅咬牙买下一架二手钢琴，让孩子在家也能安心练琴。求学练琴的日子里，杨文博始终保持着超乎同龄人的勤奋。在学校抓紧每一分练习时间，放学回家后，依旧坐在琴前苦练至深夜。一分耕耘一分收获，在两位老师的专业指导与自身不懈努力下，杨文博的声乐、钢琴技艺突飞猛进。

学校的关怀不止于教学。一次，耿秀梅在短视频平台发布杨文博练琴的视频，有网友留言，老旧钢琴音色走音，可能影响孩子听力。学校领导看到留言后十分上心，第一时间购置全新钢琴，还专门腾出一间安静独立的教室，专供杨文博日常练琴。

“一台琴，一个教室，我感觉太幸福了，学校给了我们最大的支持，感谢这个有温暖有爱心的学校！”学校细微之处的暖心举动，让耿秀梅感动不已。

盐城市特殊教育学校校长孙洪波表示，学校推行“一人一案、因材施教”的延时服务体系，针对每一位特殊学生建立成长档案，划分生活康复、文化学习、艺术特长等多元课程，搭配专职教师开展一对一辅导，同时联动家庭动态调整教学内容。

在孙洪波看来，杨文博的成长故事，也为特殊教育与艺术教育带来深刻启示：每一名特殊孩子都蕴藏着独特潜能，教育者要用心发现、耐心唤醒；艺术是特殊孩子重塑自信、拥抱生活的重要载体，学校坚持走“素养+特长+康复”融合发展之路，以艺术赋能成长，助力特殊学子树立自信、融入社会。

## 声动四方 向阳而生绽芳华

2023年盐城市中小学生独唱、独奏、独舞比赛中，杨文博一曲《每当我走过老师窗前》深情动人，拿下小学组独唱一等奖；2024年，他再度站上同一赛事舞台，以《听我说谢谢你》蝉联独唱类小学组一等奖。同年，在江苏省第十一届残疾人文艺汇演中，他参演的节目《不一样的你和我》摘得一等奖。此后，荣誉接踵而至：他拿下“盐城新声代”暨东大门杯青少年歌手大赛少儿组冠军，在2025年盐城市“三独”比赛中，凭借钢琴演奏《莫扎特G大调第五号奏鸣曲第一乐章》斩获西洋乐独奏小学组一等奖，还获评东大门杯少儿才艺大赛器乐赛道“十佳风采少年”，2026年又在上海音乐学院美育教育展演季盐城活动中拿下金奖。一项项荣誉，是对他日夜苦练的最好褒奖，也是这个黑暗中的少年，向命运发出的有力回应。

杨文博的故事，也走出校园，被更多爱心人士知晓。2026年元旦，他受邀前往竹林大饭店，为盐城0515球迷会活动

进行钢琴表演。当悠扬的琴声缓缓流淌，台下观众得知这位技艺娴熟的少年，自幼饱受病痛折磨、身处黑暗世界，所有人都为之动容。演出结束后，球迷会成员专程来到杨文博家中，送上3000元慰问金，用实际行动为这个坚强的少年加油鼓劲。来自学校、家庭、老师、陌生人的关爱，化作一股股暖流，陪伴文博勇敢前行。

如今的杨文博，依旧每日与琴声、歌声相伴。黑暗未曾遮住他眼中的光，病痛未曾磨平他心中的热爱。他看不见缤纷的世界，却用双耳聆听旋律，用指尖触碰琴键，用歌声传递温暖。从深陷绝望的困境家庭，到自信登台的追梦少年，杨文博的逆袭之路，是母爱不离不弃的坚守，是特教老师润物无声的大爱，是社会温情脉脉的帮扶，更是一名折翼少年自强不息、向阳而生的有力见证。而他的故事也在诉说：每一个生命都有绽放的权利，只要心怀热爱、坚守初心，纵使身处困境，亦能奔赴万丈光芒。