

# 在行走中追寻浑厚墨趣

## ——退休老教师张友君的艺术人生



1953年生于响水的书画名家张友君用实际行动告诉大家:只要不放弃,退休后的艺术人生依然精彩。自2013年从中学美术教师岗位退休后,因为去北京领奖而做了“老北漂”,张友君开启艺术人生的转折点,在探索书画艺术的道路上越走越宽广。农历马年春节临近,应家乡文广旅部门的邀请,这位年过七旬的“老北漂”以“师王追虹 友君问道”为主题的个人书画展正在紧锣密鼓地筹备中。

### 曾经教书育人38载

张友君的一位学生写道:“老师给自己起了别号‘半俗子’,好像是走在了俗与非俗之间的缝隙里,在世俗的日子里教书育人,在艺术的瀚海里笔墨为友。”对此,张友君淡然一笑:学生的评价实事求是。

张友君说:“我自幼酷爱书画艺术,高中毕业后有幸遇到苏州名家张辛稼、张继馨等先生,由此步入艺术之门。特殊年代里,进入南京师范大学美术系学习的机会连续三年遭人为干预,但我从未磨灭对艺术的执念。”1978年,张友君被盐城地区第二师范学校(阜宁师范学校)破格录取至艺术班,毕业后

被分配到响水县中学担任美术教师。因致力于对艺术的执着追求,不惜放弃职称评定。

张友君说:“令人欣慰的是,我在教育战线上耕耘38载,一是为国内高等学府输送了众多艺术人才,二是对书画艺术的认知也越来越清晰。”2013年退休后“北漂”,张友君曾作为中央美术学院访问学者,入选原文化部艺术人才库,艺术之路上上了一个新台阶。

### “北漂”拓展艺术空间

“经过不懈求索,我在2013年连中三元:两个作品入展中书协,一个作品获文化部金奖。”向记者展示获奖证书的张友君高兴地说,正值退休,为拓宽艺术视野、追寻更高远的艺术境界,他去北京领奖,同时也成为“老北漂”。艺术空间改变,随之而来的是随原文化部下属机构去全国各地开展艺术展示和交流活动;受聘于北京现代大学艺术教授……在北京等地,张友君根本闲不下来,丰富多彩的各种活动开启个人艺术之路的全新篇章。

值得一提的是,日前在家乡紧张筹备书画展期间,张友君还特地抽空到浙江义乌参加公益助学活动。“用艺术做公益是我喜欢并且坚持做的事情,比如在海南写生时,给当地小学师生传授书法知识;多次为上海海关学院外籍研修班的各国官员及企业家传授中国传统文化……”张友君坦言,能从家乡走出去,为中国文化复兴贡献一份力量是美好愿望,他期望自己能够做得更好,走得更远,发展得更高。

张友君的学生说,老师出门携带的包里往往有多幅书法作

品,在北京公交、地铁等公共场所,看到有人主动做好事,他会把自己的作品赠送给这些人,对弘扬传统美德行为点赞。

### 办展览向家乡汇报成绩

“定框、裱画、拍照、出书,这些筹展的琐事,老师都亲力亲为,特别是选画,更是慎之又慎、选之又选。”对于回家乡办个人书画展,学生的描述显出张友君的重视程度非同一般。

“2021年以来为家乡政府新建会议中心绘制多幅大型山水画和地方特色的风景画……我永远感恩家乡的养育之恩。”张友君说,此次举办个人作品展览,就是向家乡汇报艺术方面的成绩,同时对自己前半生进行艺术小结。

谈到与从响水走出去的当代著名军旅画家吕恩谊的师生缘分,张友君依旧很激动:“恩师15岁时就参加新四军,长期在海军政治部从事专职美术工作。1983年,我曾远赴北京拜师学艺。去年,恩师返乡举办作品展,我汇报研习成果时获得了充分肯定。”

参与筹备展览的工作人员表示,张老师近来不断收到快递,都是助展和祝贺的作品。“有书画界朋友的墨宝,还有学生的佳作。感谢他们对我的鼓励及支持。”张友君解释说,像第七届中国书法兰亭奖金奖得主崔寒柏题写“师王追虹 友君问道”、从家乡走出去的中国艺术研究院书法院名誉院长管峻手书“友君问道”等,这些书画界名家的助力让他感到欣慰,激励他将在翰墨丹青的世界里坚定地走下去,争取创作出更多更好的作品回报社会。

朱大力

