



## 静待水仙绽芳华

本报小记者 蔡欣桐

今天妈妈买回几棵水仙花球茎,我蹲在水盆边仔细打量,圆滚滚的球茎泡在水里,像一颗颗裹着薄纱的白珍珠。我们找了个浅瓷盆,装上清冽的自来水,把这些水仙“宝宝”轻轻放进去,安置好它们的新家。看着静静浮在水面的球茎,我心里盼着它们快点冒出新芽来。

水仙泡在水里两天了,模样没什么变化,底部的表皮只是变得润润的,还东倒西歪地躺在盆里,蔫蔫的没一点生气。我赶紧给它们换水:先接了一盆清水放在阳台晒一晒,再把浅盆刷洗干净,最后小心翼翼地把手仙放回去。指尖碰到水仙球茎,感觉凉凉的。我心里默默地想:我的小宝贝,是不是生病啦?啥时候才能冒芽呀?

又等了一天,水仙还是毫无动静,我急得在阳台上来回走,像热锅上的蚂蚁。没办法,我拉着妈妈一起查资料,才知道水仙球茎得剥掉外层的黑皮才能发芽。我们用指甲轻轻抠掉球茎的黑色“外衣”,雪白雪白的球茎露了出来,圆嘟嘟的模样可爱极了。

一眨眼又过了三天。这天一大早,我就踮着脚跑到阳台看水仙宝宝,一眼就瞧见球茎顶端冒出了嫩绿色的芽儿。我赶紧拿来尺子量,嫩芽居然长到了15厘米。前几天的细心照料总算有了结果,看着这抹鲜活的绿,我是又惊又喜,仿佛摸到了生命的小脉搏。谢谢水仙小宝贝,是你们让我懂得了坚持的意义。

建湖县森达路小学四(1)班  
指导老师:夏荣琴

## 我家的小小水世界

本报小记者 陈可馨

我家有一个清澈透亮的鱼缸,仿佛一座水中城堡,里面住着三种“居民”:灵动的灯鱼、优雅的神仙鱼,还有憨厚的鼠鱼。它们每天在这片小小的水域里,上演着活泼又温馨的日常。

灯鱼是鱼缸里的“小精灵”。它们身材纤细,不过指甲盖大小,通体闪烁着淡淡的银蓝色光泽,游动时侧腹会掠过一抹霓虹般的亮绿,像暗夜中忽然点亮的一串小灯。它们总是成群结队,行动如同一团,时而如银梭般快速穿过水草,时而又静静地悬停在波光中,宛如一片会呼吸的星光。它们胆子很小,稍有动静就齐齐转向,那一片流动的微光,总能让人心也跟着安静下来。

神仙鱼则是鱼缸里的“绅士”与“淑女”。它们体形匀称,修长的背鳍和臀鳍如流苏般舒展,腹前的两根长鳍更似轻柔的飘带。银白的底色上,嵌着几道浓黑的竖纹,庄重又不失典雅。它们游动起来从容不迫,不挣不抢,总是成双成对地缓缓巡游,仿佛在悠闲地漫步。喂食时,它们也

会轻轻靠近,姿态矜持地啄食,与灯鱼的迅捷活泼形成了鲜明对比。

鼠鱼是缸底的“清道夫”,也是最有意思的“小可爱”。它们有着灰褐色的、布满斑点的身体,嘴边还长着几根滑稽的“小胡须”。它们大多数时间都忙碌在沙石之间,用嘴巴拱来拱去,寻找食物碎屑。偶尔,它们会做出一个俏皮的动作——突然快速冲刺一小段,又猛地停下,圆溜溜的眼睛机警地转动,那憨态可掬的模样,总让人忍不住想笑。

每当我感到疲惫或烦恼时,就会静静地坐在鱼缸前。看灯鱼如银河般流转,看神仙鱼翩翩起舞,看鼠鱼在沙地上画出无形的图案。这片小小的天地,仿佛能吸走所有嘈杂。它们虽不会说话,但那生机勃勃的游弋,那份自得其乐的安宁,就是最好的陪伴。这个鱼缸,不只是鱼儿们的家园,也是我搁浅思绪、找回平静的港湾。

建湖县森达路小学五(1)班  
指导老师:王海霞

## 大圣来到我身边

本报小记者 姜卉

我从小就爱看《西游记》,星期天的午后,我窝在沙发上,拿着遥控器又重温起这部经典。

突然,一道刺眼的金光从电视里冲出来,晃得我赶紧闭上眼睛。等再睁开时,我惊得一下子从沙发上弹起来——眼前站着的,竟是头戴束发金冠、身披黄金甲的齐天大圣孙悟空!他眨着火眼金睛,挠了挠腮帮,好奇地打量着四周。我既激动又紧张,结结巴巴地喊:“大圣,欢迎来到我家!快坐,我这就给您倒杯果汁。”

孙悟空大大咧咧地坐下,手指戳了戳电视屏幕,又摸了摸桌上的水杯,满是新奇。正巧电视里正播妖怪捉拿唐僧的画面,他一看,顿时怒目圆睁,大喝一声:“呔!是何方妖怪敢吃俺老孙的师父!”说着就要朝电视冲过去。我连忙拉住他,着急地解释:“大圣,这是电视呀,里面演的都

是动画片。”孙悟空愣了愣,挠着头不好意思地笑了:“现代科技这么发达,俺老孙真是长见识了。”

我带着孙悟空来到大街上,刚走没多远,就听到一阵焦急的喊声:“抓小偷,抓小偷。”只见一个小偷偷了一位阿姨的钱包,正慌慌张张地往前跑。我刚想喊人帮忙,孙悟空却早已一个箭步冲上去,伸手一把揪住小偷的后领,夺过钱包还给了那位阿姨。小偷吓得腿都软了,站在原地动弹不得,周围的人都拍手叫好。

我正想拉着孙悟空继续逛逛,又是一道金光闪过,我猛地睁开眼,大圣已经不见了,我窝在沙发上,遥控器还攥在手里。原来这是一场梦啊,但和大圣过的这一天,既新奇又激动,直到现在想起来,我的心还怦怦直跳呢!

建湖县森达路小学四(1)班  
指导老师:夏荣琴

## 金丝熊

本报小记者 单一瑾

它蜷缩在窝角落的姿势,渐渐从蓬松的球形变成了有些塌陷的小团。曾经能轻松塞进食盆缝隙的爪子,如今肉垫失去了粉嫩的光泽,边缘开始泛出淡淡的灰白。我最爱的金丝熊——小绒球今年两岁半,相当于人类耄耋之年,它老了。

毛发的变化是最直观的信号。背部那片标志性的焦糖色毛发,不再像年轻时那样浓密得能遮住皮肤,稀疏处隐约能看见粉色的皮囊,尤其是脖颈处,毛发变得干枯易断,梳理自己的频率从每天数次降到了一天一次,有时舔着舔着,会因为重心不稳而后仰倒。

进食的模样也悄悄改变。过去听见食盆响动就会立刻窜过来的它,现在需要停顿几秒,慢悠悠地起身,走到粮堆前,不再像从前那样用颊囊塞满瓜子,而是会挑一颗燕麦,慢慢咀嚼半天。喝水时,舌头舔滚滚

珠的速度变慢,偶尔还会因为控制不好力度,让水珠顺着下巴滴落在垫料上。

最让人心疼的是活动量的锐减。曾经能在跑轮上连续跑半小时的小身影,如今只是偶尔凑过去,用鼻子嗅一嗅,最多象征性地走两圈就下来了。更多时候,它会选择蜷缩在窝里,眼睛半眯着,对外界的动静反应变得迟钝,即使把最喜欢的蒲公英干放在面前,它也只是抬抬眼皮,不再像从前那样立刻扑过来。

它曾用颊囊装满对零食的期待,用粉嫩的爪子踩亮每一个清晨。如今岁月磨软了它的脚步,稀疏了它的绒毛,却磨不掉那份温顺——它依然会在我靠近时,慢慢抬起头蹭蹭我的指尖,仿佛在说:别怕,我只是走得慢了些,只要你愿意等我,我一直都在。

大丰区第一小学四(12)班  
指导老师:江裕珍

