

“我有一个梦,种在我心中,爱的阳光雨露,温暖又幸福……”11月15日,市少年宫的赛场内,8岁盲童小欣(化名)的歌声清澈而有力量,打动了在场每一位听众。谁能想到,这个因疾病失明的女孩,曾经只能独自哼唱;如今,她能自信地站上市级“三独比赛”(2025年盐城市中小学生独唱、独奏、独舞比赛)的舞台,用歌声传递对生活的热爱。这背后,是她跨越黑暗的坚强与对音乐的执着,更离不开盐城市特殊教育学校及众人的温暖托举。

□记者 宋晓华 吉德龙 文/图  
王梦圆 沈业通 陈琳 视频



# 黑暗中歌唱 逐光里绽放

## 一名8岁盲童的音乐追梦之旅

独行的歌者:  
黑暗中世界里,音乐是一道光

小欣出生在盐城,有一个双胞胎姐姐。她本应和姐姐一样,在童年里尽情奔跑、欢笑,探索这个五彩斑斓的世界。然而,命运在她两岁时开了一个残酷的玩笑——一场疾病无情夺走了她的光明,小欣成了一名盲童。

为给两个孩子创造更好的生活条件,父母不得不前往上海打拼。2024年,年幼的小欣来到盐城市特殊教育学校,成为启明部的一名住校生。对于孩子而言,远离父母陪伴,独自面对学习与生活的艰难,常人难以想象。但小欣没有被困难打倒,在黑暗中,

她找到了属于自己的那道光——音乐。

寄宿岁月里,当同龄伙伴在宿舍嬉戏时,空寂的教室成了小欣最熟悉的“伙伴”,音乐则成了她与世界对话的语言。每天黄昏,是专属于她的时光。小欣会独自摸索到窗边,让夕阳的余温轻柔铺在脸颊上。面朝那片无法看见,却能感知的暖意,她开始哼唱——从广播、电视里听来的歌曲,成了她最珍贵的宝藏。《小小的梦想》是她常唱的歌,没有专业指导,歌词时常衔接不上,偶尔还会跑调,但那歌声里,藏着未经雕

琢的纯粹,藏着对彩虹颜色的想象、对父母笑容的思念,更藏着一个盲童对远方世界的炽热向往。

小欣的课桌抽屉里,珍藏着一本“写”满歌词的盲文笔记本。《小美满》《乐逍遥》……那些让她感到开心的歌曲,都被用心记录下来。“我把歌词‘写’下来就不会忘记了。”小欣总是面带笑容地分享。那本厚厚、凹凸不平的盲文笔记本,是她精神大厦的砖瓦,是她在无边黑暗中为自己点亮的每一束微光。“唱歌使我开心、快乐。”这句简单的话,便是她坚持的全部理由。

点亮星光的人:  
一场「感知迁移」的教学奇迹

2024年秋天,一场偶遇成为小欣逐梦路上的转折点。一个寻常傍晚,该校王苏敏老师路过教学楼时,一阵清亮却略显孤单的歌声吸引了她。循声望去,王老师看到了难忘的一幕:夕阳余晖为窗前的小欣勾勒出朦胧光晕,女孩面朝窗外,正无比投入地哼唱着。那个孤独而执着的剪影,瞬间击中了王老师的心。“我想帮她把这份热爱,变成看得见的光芒。”那一刻,王老师暗自许下承诺。

不久后,学校筹备参加2025年盐城市中小学生“三独比赛”,小欣主动报了名。负责活动的主任找到王苏敏,希望她能指导这个特殊的孩子。王老师毫不犹豫地接下重任,她深知,这将是一场前所未有的挑战。

排练难度远超想象。对于视力正常的孩子而言,看歌词、看老师口型、看指挥手势是自然而然的事,但这些通道对小欣而言全部关闭。王老师必须为她开辟一条全新的路——她放弃传统教学

方法,创造性地运用“感知迁移”教学模式。

王老师教小欣用耳朵“看”世界:逐字逐句读歌词,让小欣凭借惊人的专注力和记忆力牢记于心;一个音符一个音符弹奏,引导她用敏锐的听觉捕捉、分辨每一个音高与节奏。

随着比赛日益临近,新的难题出现了:根据比赛规则,除舞蹈外,其他项目一律不得使用伴奏带,声乐项目可配钢琴伴奏。他们急需为小欣找到一位钢琴伴奏老师!

该校实习教师、南京特殊教育师范学院音乐与舞蹈学院大四学生翟浩听闻此事后,主动报名。从此,小欣的排练现场,多了一位贴心的“大哥哥”。

王老师和翟浩一起,带小欣用触摸“理解”声音:他们牵着小欣的手,让她触摸自己的脸颊、喉部和腹部,感受歌唱时气息的流动、声带的振动与口腔的共鸣。原本虚无缥缈的声音,就这样变成了可触摸的物

理存在。

攻克歌曲副歌“小小的梦想,有大大力量”的节奏难点时,小欣又遇瓶颈——旋律在此处需渐强提速,她总在“力量”二字后跟不上节奏。反复尝试十几次仍未成功,小欣紧紧攥着衣角,脸上写满焦虑。翟浩没有催促,他停下演奏,拉着小欣的手放在钢琴盖上,轻声引导:“你摸摸,‘力量’之后,音乐像一阵风,你的声音要被风托起的小鸟。”他一边弹奏,一边让小欣感受自己肩膀随节奏的律动。一次又一次尝试后,小欣突然找准节奏,歌声饱满有力地接上了旋律!“老师,我感觉到风了!我飞起来了!”女孩脸上绽放出灿烂笑容,那一刻,翟浩的眼眶湿润了。

技术之外,更有情感的引导。空闲时,王老师和翟浩会陪小欣在操场感受夜风,一起用想象“看见”星空的模样。他们不仅教她唱歌,更教她如何将生命体验融入歌声,让旋律拥有温度与画面感。

以爱为翼:  
逐光路上的温暖陪伴

小欣的追梦之路,从来不是独角戏。在她身后,学校、老师、同学的温暖陪伴,如羽翼般托举着她,让她勇敢飞向梦想的舞台。

在这个温暖的大家庭里,爱在细节中流淌。班主任胡捷老师像妈妈一样给予小欣无微不至的关怀:天气骤冷,发现小欣没带厚衣服,立刻拿来自己孩子的衣物给她穿上;比赛前夕,小欣突然眼睛疼痛,胡老师第一时间和校医带她前往医院治疗。生活老师也主动承担起“母亲”的角色,帮年幼的小欣洗衣服、整理床铺;每当她排练晚归,生活老师总会耐心搀扶着她,照顾她入睡。高年級的哥哥姐姐们也对这个新来的小妹妹格外关照,常常牵着她的手前往操场、教室;她排练时,同学们是最忠实的听众;她晚归时,总有一双温暖的手,牵着她稳稳走回宿舍。

对小欣的培养,是盐城市特殊教育学校育人理念的缩影。校长孙洪波介绍,学校在培养特殊学生艺术特长方面有着系统性举措:坚持个性化适配、因材施教,根据每个学生的障碍类型和认知水平制定专属目标;强化资源倾斜,配备专业适配教具和兼具艺术与特教背景的师资;营造安全支持环境,打造无障碍空间并配备必要辅助人员;搭建多元展示平台,通过校园艺术节、助残日活动及“三独”比赛等真实场景,让学生展示自我、收获自信。正是这套科学且充满人文关怀的体系,让无数像小欣一样的孩子,找到了属于自己的闪光点。

比赛当天,翟浩牵着小欣的手,一步步走向赛场,低声鼓励后,将她的手轻轻放在话筒架上。赛场上,小欣用耳朵精准捕捉翟浩弹出的每一个音符,用全

部心灵传递歌曲的情感。在这里,没人在意她是否看得见,所有人都被这穿透黑暗、直抵人心的歌声深深打动。

“比赛结果不重要,重要的是她在这个过程中变得更自信、更坚强了。”王老师欣慰地说,排练中,小欣学到的远不仅是唱歌技巧,更是面对困境的勇气和执着追梦的信念。“王老师和翟哥哥教会我,只要心里有光,就不怕黑暗。”小欣笑着说,她的梦想是一直唱歌,用歌声传递快乐与希望。

命运或许剥夺了她看见世界的权利,但音乐为她打开了另一扇窗,身边无数双托举她的手,为她编织了追梦的翅膀。这个8岁的盲童女孩,正以歌声为翼、逐光而行,向世界证明:生命的亮度,从不取决于视觉;只要心中有热爱、有梦想,即便身处黑暗,也能绽放出最耀眼的光芒。



王苏敏老师和翟浩陪小欣练习。



比赛前,翟浩鼓励小欣不要紧张。



扫一扫 看视频