

悬疑剧《局中局骗中骗》在盐上演



演出剧照 (1956星剧场供图)

□记者 苏新辉

盐城晚报讯 11月22日至23日,悬疑剧《局中局骗中骗》在1956星剧场上演,为盐城市民带来两场扣人心弦的“猫鼠游戏”。密闭的书店空间里,谎言与真相交织,层层反转的剧情让观众沉浸式体验心理博弈的魅力,在演出结束后仍令人回味无穷。

走进剧场,观众瞬间被带回1984年的悉尼,蒙蒂尔大楼顶层的旧书店完整复刻于舞台之上。顶天立地的书架摆满典籍,丝绒座椅透着复古质感,玻璃窗后树影朦胧,偶尔传来的“野猫叫声”更让场景真实可感。当书店老板提摩西说出“书店打烊了”,闯入者西蒙却执意停留,在铁门落锁的瞬间,观众与两位角色一同陷入这场无法脱身的骗局。

衣冠楚楚的提摩西与粗鲁暴躁的西蒙,构成鲜明的角色反差。看似偶然的相遇,实则是精心设计的较量。一本《拿破仑战争》成为剧情核心,书中暗藏的文物线索让寻常

书籍交易升级为生死博弈。“穿过满是猫的巷子,走进裂痕斑斑的门”,提摩西念诵的诗句藏着隐喻,红色康乃馨、断掉的电话线、成对的花瓶等细节,都成为解谜关键。

作为悬疑喜剧,该剧将黑色幽默融入紧张剧情,两位主演的对手戏张力十足。语言化作交锋武器,沉默亦是暗藏杀机的陷阱,每一次停顿、每一个眼神都推动着剧情发展。小剧场的近距离呈现,让观众清晰捕捉演员的表情,全程紧跟剧情节奏拆解伪装,沉浸式感受“局中局”的精妙构思。

结局的反转令全场震撼。众人寻觅的文物早已以意外方式现身,自以为掌控全局者实则沦为他人棋子。这场演出不仅是烧脑的悬疑盛宴,更直指人性深处的贪婪与信任困境。

演出落幕时,掌声经久不息。观众李女士表示:“全程紧盯细节不敢走神,结局颠覆预期,更让人思考欲望与人性的边界。”这部悬疑作品,为盐城初冬的文化生活增添了浓墨重彩的一笔。

纪念范仲淹 学术交流活动在盐举行

盐城晚报讯 捍海筑堤泽被后世,范公之风山高水长。今年是北宋著名的政治家、思想家、文学家范仲淹在盐城主持修筑范公堤千年纪念,11月20日至22日,来自北京、上海、浙江、山东等全国15个省份的150多位专家学者齐聚盐城,开展学术交流。

东台西溪是范仲淹1021年就任盐仓监的地方,他在任职盐官期间,兴文教、施仁政、恤民情,其“忧乐天下”的家国情怀和“知行合一”的实践精神,早已深深融入地方文化的血脉。在西溪盐仓监旧址门前,由东台西溪天仙缘景区倾情打造的情景大剧《范仲淹》正在上演,演员们的激情表演,让前来观摩的专家学者对范仲淹的“居庙堂之高则忧其民”的精神内涵有了更直观的理解。矗立于串场河畔、范公堤旁的盐城市希文小学是我市第一所以范仲淹字命名的现代化学校,自2020年建立以来,一直以传播范仲淹文化思想为己任。11月22日,专家学者们来到希文小学,通过现场敬谒范公像、参观范仲淹文化馆、观看“学范”表演视频等形式,切身感受到该校师生“学范知范行范”的浓厚氛围。在盐期间,专家学者们还开展学术交流,就范仲淹“忧乐”思想的起源及对后世的影响、范仲淹民本思想的现实价值等主题进行了探讨。同时还举行“中国范仲淹教育思想研究合作学校”颁牌仪式。

近年来,国内外对范仲淹文化研究方兴未艾。2006年中国范仲淹研究会在北京成立。目前,范公工作、生活过的地方已成立研究机构20多家,举办了八届范仲淹国际学术大会。而我市在城市建设、社会事业发展等方面,注重植入范公文化。作为市政府为民办实事工程,新修缮的盐城古八景之一——“范堤烟雨”在水街之北重新亮相,“范公像”“景范亭”等景观也悉数再现;2016年,盐城市区高架建成通车,长达32公里的南北主干道则被命名为范公路高架;2020年,长篇网络历史小说《范公堤》在盐城首发,引发强烈反响;由江苏省淮剧团精心打造的淮剧《范公堤》精彩上演,范公文化已逐步成为盐城重要的城市符号。

记者 陆海涛



文明的城 有爱的你



丹顶鹤湿地生态旅游区

盐城市精神文明建设办公室 宣