

# 盐城惊艳“金鸡报晓之夜”

## “NICE 盐城·短剧之城”向电影人发出邀请

盐城晚报讯 2025年11月12日晚,厦门国际博览中心会议中心星光熠熠,第38届中国金鸡百花电影节“金鸡报晓之夜”在此隆重举行。盐城作为唯一获邀参加的地级市,向全国电影界作专题推介,全面、系统地向在场影视精英、文化翘楚展示盐城打造“NICE 盐城·短剧之城”的资源底气、产业布局与宏大愿景,并向全国英才发出诚挚的邀请。

“金鸡报晓之夜”是中国金鸡百花电影节的重要组成部分。活动现场,“学子计划”“角色计划”“轻舟计划”重磅发布,见证华语电影新力量诞生。其中,“学子计划”是由著名导演黄建新在厦门大学主导的针对高校学生的扶持计划。“角色计划”是由著名演员姚晨、杜江,知名经纪人郝为等主导的“经纪人+新人演员”的推介活动。“轻舟计划”定位为电影艺术与地方文旅深度融合的创新实践,是江苏盐城响应中宣部国家电影局“跟着电影去旅行”的具体举措。

盐城作为中国唯一以“盐”命名的地级市,不仅是“一个让人打开心扉的地方”,更以“NICE”一词,“自然(Natural)、有趣(Interesting)、缤纷(Colorful)、热情(Enthusiastic)”,共同构成了“NICE 盐城”的独特城市气质。

近年来,盐城将影视短剧作为文化赋能高质量发展的关键切入点,通过实施“四个三”战略布局,清晰勾勒出“短剧之城”的产业框架。东大门影视基地、长三角(盐城)数字视听产业基地和燕舞(大纵湖)剧工厂等“三大基地”构建

“黄金三角”格局;盐城拥有的历史人文、自然生态、都市艺术、特色场景等四大类“30+场景”,搭建“一镜到底”影棚,完美适配历史正剧、都市轻喜、生态纪实、奇幻古装等各类题材;面向影视剧组提供的“三大服务”铸就“全程无忧”体验;出台强有力的“三重政策”强化“激励引导”赋能。

盐城向全国乃至全球的影视机构、平台和人才发出合作邀请,邀请大家亲身体验“一城千面 天然影棚”的独特魅力,感受“NICE 盐城·短剧之城”的蓬勃生机。期待在影视创投上深度合作,共同在盐城孵化现象级精品;期待在产业构建上协同共建,诚邀各类配套专业机构落户,共筑产业生态;期待在人才引育上并肩同行,让更多优秀人才在盐城尽展才华;期待在“影视+文旅”上开拓新局,实现“影视赋能城市,城市反哺影视”的良性循环。

活动中,“轻舟计划·短片季”盐城篇的4部短片预告片全国首发,让现场嘉宾近距离感受“NICE·短剧之城”的创造力。“轻舟计划”由中国文联电影艺术中心、江苏省电影集团、中共盐城市委宣传部共同打造,燕舞集团支持,致力于融合人才选拔与短片创作,积极探索“影视+”的创新模式。

亮相本届中国金鸡百花电影节的4部短片,《候鸟人》《粉墨》《老爹面子仗》《再见董永》,全程在盐取景、拍摄,围绕具有盐城特色的生态、非遗、美食、文旅、都市生活等元素,讲述“光影里的城市故事”。

“‘轻舟计划’这个名字,让我想

到李白那句‘轻舟已过万重山’。但参与其中我才明白,轻舟的‘轻’,不是重量,是姿态——是青年电影人破浪前行时,那份初生牛犊的锐气与轻盈。”《候鸟人》的编剧、导演徐伊宁说。

“我带着摄制组的伙伴们来到盐城采风、观景、拍摄,深刻地感受到盐城有两个特点,一是有真‘富矿’,不管是自然还是人文景观,这里都有绝对的自信能承载各类故事;二是有真魄力,盐城人行动力强,从上至下眼光长远,说支持就支持,要人有人、要协助有协助,而且说到就马上做到。”《老爹面子仗》的导演华玮琳说。

“在我看来,‘轻舟计划’就是一个摇篮,不仅为我们这些青年电影人提供平台,也给了我们拓宽眼界的机遇。这次短片拍摄,让我有机会对盐城这座城市深入了解,它的文化传承、人文脉络、人间情感,都给我留下深刻的印象。”《粉墨》的编剧、导演李珍仪说。

“在这次创作中,我们吸收了盐城这座充满传说与自然之美的城市所给予的独特养分,得到了业内导师们宝贵的指导,让我看到了影像与在地创作结合的更多可能,也让我重新认识到,电影不仅是作品,更是一种人与人、人与城市之间的联结。”《再见董永》的导演梁策说。

来自盐城的准演员夏蓉、夏诗雅,用一首悠扬的非遗淮歌串烧《茉莉花+相思谣》,让现场嘉宾感受到盐阜大地的乡音魅力,也为当晚的推介活动画下句号。“盐城”两个字深深地留在了与会嘉宾的记忆中。

记者 姚梦



## 新质生产力 呼唤“新质劳动力”

世界经济论坛《2025年未来就业报告》显示,全球22%的就业岗位将面临变革,未来5年预计新增1.7亿个工作岗位,同时有9200万个岗位将被替代,到2030年净增就业机会7800万个。

这份报告对全球22个行业和55个经济体1000多家企业的数据进行分析:过去,制造业曾是就业的“压舱石”,然而随着产业升级持续推进,劳动力市场呈现出“两头难、中间缺”的显著特征:低技能、重复性高、标准化程度高、易被自动化替代的用工需求持续下降;而在新能源、新消费、数字经济、低空经济、绿色经济、银发经济、文旅科创等新兴领域,就业增长点不断涌现。

岗位需求明显向“数字化、智能化、绿色化”转变,对劳动者的专业能力、学习能力、转岗能力及综合素养提出了更高要求。由此可见,产业直接决定了就业的“数量”与“质量”。拓展与新兴产业共生的就业增量,已成为必然选择——产业升级的方向,就是就业增长的方向。这也进一步说明,当劳动者的技能跟上产业发展的步伐,就业同样能够反向滋养产业。

满足这些市场需求,需要加快人力资源供给侧的改革,实现产业与就业的有效匹配,通过教育、培训等系统的政策服务创新,及时为技术和产业发展提供充足的人力支撑,推动产业生态与人才生态实现真正的“双向奔赴”。

记者 宋琦磊



扫一扫 看视频



丹顶鹤湿地生态旅游

盐城市精神文明建设办公室 宣