

# 我市两部作品双双斩获国家级文艺大奖

## 《赶脚》荣获文华奖 《解决问题》摘得群星奖

盐城晚报讯 11月4日,第十四届中国艺术节颁奖仪式暨闭幕式在重庆举行。盐城的两部小型戏曲作品双双摘得国家级文艺大奖,创下我市文艺创作的又一历史性佳绩。其中,盐城市淮剧团创排的淮剧小戏《赶脚》荣获我国舞台艺术领域政府最高奖——文华奖;由响水县文化馆打造的淮海小戏《解决问题》则成功夺得我国群众文化领域政府最高奖——群星奖。这一成绩标志着我市在舞台艺术与群众文艺创作领域实现双丰收。

淮剧小戏《赶脚》取材于传统戏

《孝灯记》,讲述名门闺秀成凤英为追寻被发配关外的未婚夫,女扮男装跌落荒沟,被车夫钱三文搭救回家,由此引发一连串误会与和解的喜剧故事。与传统版本不同,新版本聚焦成凤英的主动抗争,塑造出贵族小姐觉醒的现代形象;钱三文的仁义、三文妻的仗义与成凤英的情义交织,共同奏响一曲人性崇高的赞歌。该剧由平均年龄仅24岁的青年演员担纲主演,以扎实的功底赋予角色鲜活生命力,展现戏曲艺术传承有序的喜人景象。此前,该剧已入选文化和旅游部《优秀传统文化折子戏复排计划名

录》,并参与全国地方戏精彩展演。

淮海小戏《解决问题》则以独特的艺术视角聚焦基层社会治理这一现实题材。作品以一个看似微小的“一元钱卫生纸”事件为引,在公厕门口这一方寸之地,巧妙构建一场关于规则、身份与民生诉求的戏剧冲突。作品通过许镇长、快嘴嫂、村民余小菊三人的“急难”遭遇,以诙谐生动的乡土语言和细腻传神的表演,将基层工作中遇到的真实困境与干部转变作风、为民解忧的主题展现得淋漓尽致。这部充满“烟火气”的小戏,扎根于淮海戏的传统土壤,巧妙地将市井

俚语与深刻思考相结合,生动诠释“为民服务”的核心理念,展现盐城群众文艺创作的深厚实力。

记者获悉,此前我市作品淮剧《小镇》曾获得文华大奖,数来宝《爱我你就抱抱我》获得过群星奖,让盐城成为全国文艺奖项改革后,首个实现“大满贯”的城市。此次盐城作品在文华奖和群星奖两大国家级奖项中双双告捷,不仅展现这座城市深厚的文化底蕴和蓬勃的艺术创造力,也为推动更多具有盐城印记的精品力作走向更广阔舞台奠定坚实基础。

记者 苏新辉 王咏

### 《赶脚》夺魁:

## 文化盐都的深耕与远行

11月4日,在第十四届中国艺术节上,由盐城市淮剧团创排的作品《赶脚》荣获第十八届文华奖,这是盐都第二次摘得该奖项(上一次为淮剧《鸡毛蒜皮》获第六届文华奖)。此次获奖不仅是艺术成就的体现,更是盐都持续推进文化建设的成果展示。

《赶脚》的成功,源于剧团数十年扎根基层、贴近人民的创作实践。艺术家们坚持从生活中汲取养分,使传统淮剧焕发出跨越地域的感染力。这背后是盐都将文化提升至区域发展战略高度的持续努力:通过系统规划、持续投入与生态营造,当地为艺术创作提供了坚实支撑。

盐都的实践生动诠释了“文化自信”与“以人民为中心”的发展理念,其经验突出表现为“出戏、出人、出彩、出圈”的综合效应,为基层文化治理与艺术精品生产提供了有益借鉴。这份实践能持续焕发生机,关键在于盐都精准处理好三对关系:守正与创新、高原与高峰、送文化与种文化。盐都通过机制创新与政策扶持,激发本土文化内生动力,实现传统文化创造性转化。

两次文华奖的斩获,标志着盐都文化发展路径的成熟与深化。站在新起点上,盐都将继续秉持“文化立区、强区、名区”理念,推动文化事业不断攀登新高。 王迎春

### 《解决问题》问鼎:

## 响水“乡音”唱出时代回响

11月4日,在第十四届中国艺术节上,由响水县文化馆创作的淮海小戏《解决问题》荣获群星奖,成为江苏戏剧类唯一获奖作品。这出小戏以镇长忘带厕纸与村民车辆被扣的窘境为引,巧妙编织戏剧冲突,将“内急”与“民急”相映照,在笑声中传递出“为民服务”的深刻主题。

一出小戏何以能折射大时代?其背后是响水县积极构建高质量公共文化服务体系的坚实支撑,该县持续以高水平文艺团队建设推动群众艺术创作由高原向高峰迈进。

当地以品牌活动为载体,通过一系列特色项目,搭建起群众展示才华、享受艺术的广阔舞台。同时注重将优质资源向基层倾斜,常态化开展

送戏、送展、送电影下乡,让文化的温度抵达城乡每个角落。更多的优秀文艺工作者由此应运而生,并创作出一批优秀的文艺作品。

响水小戏艺术的蓬勃发展证明,唯有扎根生活、呼应时代,文艺创作才能真正赢得群众。这些作品取材于民,还戏于民,用老百姓听得懂、看得懂的情节,讲述属于这个时代的故事。

响水的实践揭示了一条清晰路径,以完善设施夯实文化土壤,以品牌活动激活创作生态,以惠民服务滋养群众心灵。在这片被称为“中国小戏艺术之乡”的土地上,文化正以其最质朴也最深刻的方式,书写着属于人民、服务人民、鼓舞人民的时代篇章。 夏月明



## 从关键词看党的二十届四中全会公报⑤ “双向投资合作”

党的二十届四中全会公报明确提出,要“扩大高水平对外开放”“拓展双向投资合作空间”,强调稳步扩大制度型开放,拓展国际循环,高质量共建“一带一路”。这不仅是中国对外开放的路线图,更是各地融入全球发展的行动指南。

商务部数据显示,“十四五”以来,我国累计吸收外资超7000亿美元,提前半年完成目标;今年上半年,全国新设外商投资企业突破3万家,同比增长11.7%,彰显出中国市场的强大磁力。

在开放大潮中,盐城正以鲜明姿态走向世界舞台。近日,参考智库与世研指数联合发布的数据,盐城借助2025全球滨海论坛的东风,向全球讲述绿色发展的生动故事,在YouTube平台传播力高居全国第一,TikTok平台传播力指数全国第二。

越来越多的外资企业从“知道盐城”走向“投资盐城”。今年前三季度,全市新设外商投资企业同比增长36.4%,累计备案“一带一路”国家和地区境外投资项目16个。中韩(盐城)产业园已累计批准设立韩资项目

超970个,实际使用韩资近130亿美元,对韩进出口年均增速超过30%,成为江苏对韩合作的“桥头堡”。

外资不断“深耕”盐城,盐城亦在“深拥”世界。1至9月,全市实现外贸出口843.7亿元,同比增长7.4%,成功入选全国跨境贸易便利化专项行动试点城市。在开放通道建设方面,盐城港“一港四区”全部正式对外开放,南洋国际机场恢复并加密日韩客货机航线,中欧班列“盐城号”累计运量突破万箱,已形成“陆海空铁”多式联运的立体

化开放通道体系。

以“扩大开放”纾发展之困,以“双向投资”聚未来之势。在“十五五”发展规划的引领下,盐城正在高质量发展的航道上破浪前行,为推动中国式现代化注入强劲的开放动能。

记者 周创



扫一扫 看视频



# 关爱保护

## 未成年人健康成长

盐城晚报报业集团 宣

设计 颜云燕