

## 爱心企业家返乡敬老

## 137位老人喜领重阳礼

□崔寿伟 记者 陶秋凤 文/图

盐城晚报讯 金秋重阳,敬老情浓。10月28日上午,建湖县芦沟镇淳化村迎来一场温馨的敬老活动。该村走出去的企业家、南京盛航海运股份有限公司总经理李广红,携手公司董事长晏振永一起来到淳化村,开展敬老慰问活动,为村里137位80岁以上老人送上节日问候与实实在在的关怀。

在淳化村新时代文明实践站举行的捐赠仪式上,晏振永和李广红首先向乡亲们致以节日的祝福,并向村阅览室捐赠一批图书,为乡村文化建设注入新的活力。

随后,慰问活动在暖意融融的户外场地继续。一桶油、一袋米,是送给每位老人的节日礼物;100元、200元不等的敬老红包,则是对80岁以上及90岁以上高龄老人的特别敬意。晏振永等人将礼物与红包送到老人手中,并与他们拉家常、问冷暖。灿烂的笑容在老人脸上绽放,温暖的瞬间被村民的手机定格,现场欢声笑语不绝于耳。

南京盛航海运股份有限公司长期致力于公益事业,特别关注乡村振兴。为确保此次慰问活动取得实效,公司提前与村委会对接,深入了解老人需求,精心准备实用贴心的礼品。

“我是从家乡走出去的,今天的一切发展,都离不开父老乡亲



爱心企业家返乡敬老。前排右一为李广红。

长期以来的支持。在此重阳佳节,能以这样的方式回馈家乡,亲眼看到长辈们脸上洋溢的幸福笑容,我们内心感到无比的温暖与欣慰。我们的根永远在家乡。”李广红紧握着老人的手,话语诚挚,“此行仅是开端。我们将建立长效机制,持续反哺淳化村,从物质支持到文化教育,多领域、深层次地参与乡村振兴。我们最大的心愿,就是让尊老爱老的传统美德在这里发扬光大,让乡亲们的日子越过越红火。”

“尊老敬老是刻在我们骨子

里的传统美德,更应是所有成功企业主动承担的社会责任。”晏振永表示,“未来,南京盛航海运将持续关注乡村发展,为乡村振兴事业贡献力量。”

为此,淳化村党支部书记仲桂州特地代表全村,将一面书写着“情系乡村振兴献爱心 共绘振兴新画卷”的锦旗赠予南京盛航海运股份有限公司。他感慨道,企业的善举不仅送来温暖,更以实实在在的行动诠释尊老敬老的传统美德,彰显深厚的乡村情怀与责任担当。

## 九旬劳模的特殊重阳礼

重阳节前夕,盐都区法院老干部第二党支部前进小组一行8人,专程前往秦南镇美满村,为退休老庭长、上海市及盐城市两级劳动模范季汉成庆祝90岁寿辰。这场活动,既是一次尊老敬老的温情实践,也是对劳模精神的生动致敬。

这位九旬老人的生日之所以备受关注,源于他“退休不褪色”的人生选择。季汉成退休前是秦南法庭庭长,因表现突出,曾先后被评为上海市和盐城市劳动模范。退休后,他回到农村老家的旧宅,过着田园生活。然而,归隐田园不等于颐养天年,他依然持续关心着农村经济发展和基层法治建设,深入田间宣传政策法规,接受乡邻咨询、调解邻里矛盾……

更令人动容的是他数十年如一日地严于律己。尽管年事已高,他对法院老干部党支部、退协分会、前进小组的各项活动几乎一次不落。他常挂在嘴边的一句话是:“只要组织通知活动,个人不论有多大困难都要来参加,这是组织观念。”

活动当天,大家表示,要以季汉成成为榜样,做到老有所乐、老有所为,继续发挥余热。此次专程前来为他贺寿,既是对他本人的崇高敬意,也是对劳模精神与奉献担当的传承之举。

中仁 正亚 记者 陶秋凤

情系陕青滇  
爱心服装传递山海情

秋意渐浓,青海省果洛藏族自治州班玛县索尔玛学校的校园里却暖意融融。10月19日,当地爱心人士南美与家人克服高原路况复杂的不便,驱车80公里,将东台市心连心志愿者协会筹备的200件崭新品牌运动服装送到困境儿童手中。至此,历时3个多月、总价值500万元的爱心服装捐赠活动圆满落幕。

这场跨越山海的爱心故事要从今年夏天说起。7月11日,三六一度(福建)体育用品有限公司向江苏捐赠了总价值3600多万元服装,由省妇女儿童福利基金会发放,其中500万元服装(273箱)交给东台市心连心志愿者协会执行。这273箱爱心物资,成为一场覆盖三省五地的大型公益活动的起点。

“这是对我们协会多年来公益实践的信任与认可。”该协会负责人表示。接到这批物资后,志愿者立即投入紧张的工作中。分门别类、建立台账、制定分配方案,每一个环节都凝聚着志愿者们的心血。短短几天,首批总价值逾60万元的服装启程运往云南宁滇、陕西镇巴、陕西耀州、青海果洛州、青海民和县等地。

爱心在传递中不断延伸。7月底,该协会副会长陈军与妻子张秀芳专程前往青海民和县,在当地完成了价值6万余元的T恤衫发放工作。8月29日,在陕西省铜川市耀州区瑶曲镇瑶曲初级中学,“东耀一家亲 衣物传温情”活动现场,297件价值84243元的运动服装送到农村留守儿童手中。与此同时,东台市心连心志愿者协会没有忘记本地的需要,8月9日,价值33万元的560件专业运动服装捐赠给了东台沿海·安贝斯足球俱乐部。

据统计,在三个多月的时间里,该协会共向东台本地16所中小学、16家运动协会及陕西、青海、云南等地的受助对象捐赠了13000多件品牌运动服,总价值达500万元。每一件服装的背后,都是志愿者们顶着高温整理物资、奔波千里对接发放的辛勤付出。

从黄海之滨到青藏高原,这场爱心接力不仅让万余群众受益,更生动诠释了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神。该协会负责人表示,虽然这次捐赠告一段落,但协会将继续在公益道路上坚定前行,让温暖与希望传递到更多需要帮助的角落。

记者 宋晓华

千余葫芦载脸谱  
八旬老艺人巧手绘淮韵

盐城晚报讯 近日,在建湖县淮剧团老办公楼内的“葫芦脸谱工作室”里,81岁的淮剧老艺人周克冰为一只绘就《打金枝》中郭暖脸谱的葫芦刷上最后一道清漆。这是他今年完成的第400件作品。至此,他在退休后创作的淮剧脸谱葫芦累计已逾三千幅。从舞台上的“勾脸”到葫芦上的“画脸”,周克冰用十余年时光,将曾被视作“闷葫芦”的果实,变成了承载淮剧记忆的独特载体。

走进这间充满艺术气息的工作室,千余只形态各异的葫芦在架子上静静悬挂,有的剖开如半月,有的浑圆如小球。每一只葫芦的表面,都跃动着鲜活的戏曲灵魂:红脸关公的忠义凛然,黑脸张飞的勇猛刚烈,白脸曹操的阴鸷狡诈……笔触细腻,色彩鲜明。

周克冰是土生土长的建湖人,13岁考入县淮剧团,一登台便是47年。专攻反派角色的舞台生涯,让他练就一手“勾脸”绝活,笔锋起落间,各色人物的性格与命运便跃然脸上。“唱了一辈子戏,退休后不琢磨点什么,心里就发空。”周克冰摩挲着那支被岁月磨得发亮的狼毫笔,眼中满是对舞台的眷恋。

改变始于几年前那包葫芦种子。北京植物园工作的朋友寄来12粒种子时,他只是当寻常玩物,清明时节随意撒在城郊大儿子家的篱笆下。没想到,霜降时节竟收获了近千只葫芦,青的如碧玉,



周克冰在创作淮剧脸谱葫芦。

黄的似蜜蜡,堆在院角象座小山头。“扔了可惜,留着占地方。”看着这些圆滚滚的果实,他灵光一闪:“淮剧脸谱快被年轻人淡忘了,何不在葫芦上留个念想?”

然而,将平面的脸谱“搬”到弧形葫芦上,并非易事。没有绘画基础的他,将舞台经验融入笔端。起初,颜料不是凝成水珠滚落,就是渗入木纹晕成一团。他反复试验,水粉、油漆都不理想,最终才找到了契合的丙烯颜料。工作室的窗台上,一排早期“试错”的葫芦记录着摸索的艰辛。

如今,他的技艺已臻纯熟。每创作一个葫芦脸谱,都需先用铅笔打影,再遵循“主色打底、辅

色勾边”的顺序精心绘制,仅等待一层颜料干透就需两小时。天气晴好时,他一天能完成五个。在他的妙笔下,反派角色多用赭石、靛蓝等重色,笔触凌厉如刀;正面人物则以绯红、明黄为主,线条圆润如玉。除了脸谱,他还在葫芦上画“福禄寿”三星、“连年有余”纹样,让寻常葫芦染上了吉祥寓意。

“周老的葫芦会说话。”常来的票友们感叹,这些静止的葫芦里,仿佛能听见淮剧的梆子声。那些绘就的角色,如同周克冰舞台生涯的倒影,静静地诉说着一位老艺人对淮剧艺术的毕生痴恋与坚守。

崔寿伟 实习生 贺悦  
记者 陶秋凤 文/图