

# 涛声里的家国情怀

——朱海涛《黄海涛声》赏析

□丁卫红

或许,这就是文字最动人的力量:它为流逝的时光赋予重量,为平凡的日子点亮光彩。

朱海涛先生的《黄海涛声》收录了1998年至2022年间发表的137篇散文随笔与杂文时评,文字如黄海潮汐,在岁月冲刷中沉淀出生活的本真。全书五章如五颗珍珠,串联起亲情的温度、时光的痕迹、生活的肌理、时代的印记与民生的重量,字里行间皆是对人间烟火的深情凝视。

## 亲情感悟: 藏在烟火里的温柔铠甲

亲情是《黄海涛声》最温暖的底色,朱海涛以细腻笔触揭开日常褶皱里的爱与担当。《布鞋情》中,母亲在灯下“飞针走线”的身影,将新年的期盼缝进布鞋,那专注的神情里藏着无需言说的牵挂。而《父爱无言》中的父亲,用日复一日的厨房忙碌诠释责任——不管电视节目多精彩,做饭时间一到便起身;无论深夜睡得多晚,清晨总能端出温热的稀饭与煎蛋。这份“不善言辞”的爱,没有华丽辞藻,却在柴米油盐中筑起最坚实的港湾。

《父亲的信》将这份爱延伸至远方。南国军营里,父亲的字迹带着“鞭策与勉励”:“理想与现实总有距离,要做真正的男子汉,把困难踩在脚下。”寥寥数语,是父亲对成长的理解,更是穿越山海的力量。这些细节没有惊天动地的情节,却让我们看见亲情最本真的模样——它藏在布鞋的针脚里,盛在清晨的粥碗中,写在家书的字里行间,成为每个人行走世间的温柔铠甲。



版本:中国书籍出版社  
作者:朱海涛  
《黄海涛声》

寡,而在对生活的感知。

## 绿色回眸: 军营岁月里的家国情怀

“绿色回眸”一章,朱海涛以军人视角,记录下时代坐标上的重要时刻。《难忘“七一”进驻香港》一文中,1997年的回归盛事不再是历史课本上的文字,而是触手可及的鲜活记忆:凌晨4时的集结地,右舵东风卡车上手持钢枪的战士,5时10分引擎齐鸣的瞬间,3000多名官兵分三路“似巨龙奔涌”向香港进发。

这些细节带着强烈的现场感:指挥员“抬起手腕对表”的专注,卡车列队“迎风而立”的庄严,长达几十公里弧形队伍的壮阔,让读者仿佛置身其中,感受那份“百年耻辱一朝雪”的激动。朱海涛没有过多抒情,却用“历史的记忆”几个字,道尽这场盛事背后的家国分量。这身“绿色”军装,不仅是一段岁月的印记,更是一代人对“家国”二字最直接的诠释。

合上《黄海涛声》,仿佛随作者走过二十余年的时光。从亲情的温暖到岁月的回甘,从生活的诗意到时代的壮阔,再到民生的关切,他的文字始终立足大地,于平凡中见真情,于细微处见精神。在这片文字的海所扬起的涛声里,回荡着个人的成长轨迹,也汇聚了一代人的集体记忆,更承载着对家国民生的深沉关怀——或许,这就是文字最动人的力量:它为流逝的时光赋予重量,为平凡的日子点亮光彩。

## 岁月沉香: 旧时光里的味觉记忆

“岁月沉香”一章,朱海涛化身时光的拾荒者,从记忆碎片中打捞起一代人的集体回忆。《棒冰里的童年》一文中,夏日的叫卖声像一把钥匙,打开了关于“铅角子”与废品换棒冰的往事。那从棉絮木箱里取出的冰棍,带着“淡淡的雾气”与“薄薄的白霜”,一口下去“暑意全消”,简单的清凉里藏着物质匮乏年代最纯粹的快乐。

《神仙汤》更添几分酸楚与温暖。六岁那年,面对顿顿咸菜的餐桌,母亲用酱油、味精与蒜花冲调的“神仙汤”,竟成了难忘的美味。这碗“黑红色的汤液”,哪里是“神仙难喝上”,分明是母亲在拮据日子里为孩子编织的善意谎言,让苦涩的生活透出一丝甜意。这些记忆或许带着旧时光的斑驳,却因真实而鲜活,让我们在回望中懂得:快乐从不在物质多

本书所揭示的主角模式,不仅仅是一种管理方法,更是一种人生态度。它提示我们:无论处于什么位置,都可以选择做自己人生的主角;无论面对什么挑战,都要有能力书写自己的精彩篇章。

# 做生命的主角

□李希锦

主角模式是一种人生态度。领导力的核心在于成长,不仅是自己成长,更是帮助他人成长。乐观是领导力的底层密码。AI的发展即是明证。当年,图灵提出“机器人能思考吗”的设问,到今天的深度学习革命,其间经历了科研“寒冬”,但研究者坚信方向和价值,乐观坚持科研,迎来了今天人工智能行业的繁荣。

一个有领导力的人要有对自身认知局限的清醒认识,即认知谦虚。秉持认知谦虚能唤醒员工的内在驱动力,从而让他们找到“活出生命的意义”。领导力是一套可以习得的能力体系。书中探索七种极具实践价值的领导力工具:人生天际线决定领导者的内在状态,GROW模型提供对话框架,“10倍好”思维激发突破性创新,限制条件创造必要的压力环境,愿景和关键要务确保方向正确,倾听与反馈促进持续改进,授权则推动组织能力升级。

人生天际线将我们的决策和行为划分为“线上”(谦虚和爱)与“线下”(骄傲和恐惧)两种不同的状态。考量



版本:机械工业出版社  
作者:樊登  
《主角模式》

领导者的角色从“给予答案”转变为“唤醒思考”。通过确定目标、评估现状、探索选择和确定意愿四个步骤,构成完整的认知闭环。好比一个经验丰富的登山向导,他不会直接告诉登山者该怎么走,而是逐个确认:你想登哪座山峰?你现在处在什么位置?有哪些路线?你决定选择哪条路线出发?将该模型应用于市场管理,每次开会前准备四个问题:目标、现状、可能性和行动承诺,激发团队的自主决断和主动思考。

愿景和关键要务是驱动组织持续成长的双引擎。组织不是靠管理出来的,而是被共同的愿景引领出来的。在此过程中,关键要务就是将愿景转化为现实的杠杆支点。

倾听与反馈,说来简单却很实用,领导想要发号施令时,把“我认为”换成“你怎么看”,并给予真诚的回应。

本书揭示的主角模式,不仅是一种管理方法,更是一种人生态度。它提示我们:无论处于什么位置,都可以选择做自己人生的主角;无论面对什么挑战,都要有能力书写自己的精彩篇章。



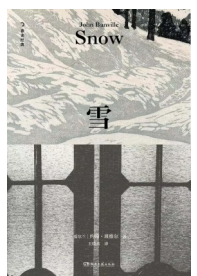
## 新书推介



版本:译林出版社  
作者:刘成程  
《长命》

## 寻找历史之路

长命,是小说主人公的名字,也是一种思索——人如何获得更长的生命。故事的另一个主人公魏姑出现了,她那双通灵的眼睛,让过去的人显形,也让故事站立,魏姑和长命一起踏上寻找家族历史之路。那些被遗忘的家族记忆,于一个瞬间活了过来。这是一个作家对自己的生命、对散落在大地上的生命的追索,在有灵的世界里回望过去,也看向未来。



版本:湖南文艺出版社  
作者:班维尔  
《雪》

## 直面当下

在记忆不断被重构、修改的过程中,班维尔渐渐触及爱尔兰复杂的历史和现实,他执意在对真相的揭示中点明小说主题:历史像雪一样,覆盖一切却无法真正掩埋任何事物。在日益复杂的世界态势中,班维尔用作品提醒人们,理解过去不是寻找简单的答案,而是学会与复杂性共存,或许只有这样,我们才能直面当下,期待未来。



版本:国际文化出版公司  
作者:崔恩荣  
《即使以最微弱的光》

## 绚烂绽放

近三十岁,崔恩荣才有了想写作的心愿,她一直说自己是个在各方面都很缺乏的人,经常感觉生活是不得不支付的罚单,即便如此,她感谢并正视自己的缺乏。但这其实对每一个人来说,都是一件非常了不起的事。读她的小说,你总能被这个外表看起来温柔的人所写下的文字惊到,她自言是太压抑了不想再忍着了,于是,那些属于女性、属于弱者的声音开始凝聚成微弱的光,射向天空,也许有一天,会绚烂绽放。