

射阳县少年体育学校选手蔡海涛

生日当天勇夺全国冠军

□江仁彬 徐古将



9月11日，全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会跆拳道比赛在广东省惠州体育馆传来振奋人心的消息：代表江苏出征的射阳县少年体育学校残疾人跆拳道队选手蔡海涛，在决赛中力克强敌，斩获冠军。而这一天，恰好是他的生日，这份“金牌生日礼物”让多年拼搏有了最圆满的注脚。

本次赛事于9月10日拉开帷幕，全国23支代表队围绕31个小项展开激烈角逐。蔡海涛的夺冠之路并非坦途，他一路过关斩将闯入决赛后，面对的是连续两届全运会冠军、内蒙古选手赵振宏这一强劲对手。赛场上，蔡海涛丝毫不露怯意，凭借坚韧不拔的斗志与精准出色的技战术，在攻防转换中牢牢掌握节奏，最终成功登顶。夺冠瞬间，他热泪盈眶，紧握奖牌的双手微微颤抖：“这块金牌不只是一份荣誉，更让我在跆拳道这条路上，彻底找到了属于自己的方向。”

颁奖仪式结束后，射阳县少年体育学校的工作人员特意推出生日蛋糕，为蔡海涛举办了一场简短却温馨的生日庆祝活动。当烛光点亮，在场选手与工作人员共同唱响生日歌时，

现场瞬间被温暖与激动的氛围包裹，不少人感慨：“这是最有意义的生日，也是最动人的夺冠纪念。”

蔡海涛的夺冠，是射阳县残疾人跆拳道队本次赛事亮眼表现的缩影。此次队伍共派出15名选手参加12个小项的比拼，最终收获1金3银2铜的优异成绩。作为“省队县办”项目，这支队伍自2018年落户射阳县少年体育学校以来，便得到当地全方位的支持——从训练设施的完善到队员生活的关怀，从教练团队科学训练计划的制定到日常训练的倾心指导，每一份保障都为队员们的成长保驾护航。队员们也不负期望，以“不怕困难、日复一日刻苦训练”的劲头，在全国赛场绽放光芒。

“他们用汗水与坚持，生动诠释了残疾人运动员的拼搏精神，也展现了射阳体校团结奋进的风貌。”射阳县少年体育学校校长徐古将表示，此次成绩不仅是残疾人跆拳道队成长的重要里程碑，更是射阳“省队县办”模式成功的有力见证。蔡海涛在生日当天许下的“坚定走下去，终会花开结果”的期许，也成为激励更多青少年追逐梦想的力量。

盐城工学院设计艺术学院志愿者团队

探寻红色历史 传承红色基因

近日，盐城工学院设计艺术学院组织了一支由师生组成的志愿者团队，奔赴滨海县开展了一场别开生面的“红途薪传”社会实践活动。此次活动不仅是一次对红色历史的深度探寻，更是一次以艺术为媒介，创新传承红色基因的生动实践。

志愿者们团队先后探访了“舜臣园”、滨海县“红色文化厅”以及滨海县新四军研究会工作室等地。在滨海县新四军研究会会长徐振理生动的现场教学下，师生们仿佛穿越时空，亲身感受到了革命先辈们英勇无畏的斗争精神。徐振理为师生们上了一堂别开生面的“行走的大思政课”，激发了大家对红色文化的浓厚兴趣与崇高敬意。

本次活动还特别融入了艺术创作元素——绘制红色画册。师生们充分发挥专业特长，将现场教学与深度访谈中收集到的英烈事迹与红色故事，转化为一幅幅生动感人的手绘作品。这些画册不仅记录了革命历史的瞬

间，更以直观、形象的方式展现了革命先烈的崇高精神，成为传播红色文化的重要载体。在绘制过程中，师生们精心构思、巧妙布局，力求每一笔都蕴含深情，每一色都传递力量。从英勇的英烈形象到关键战役的壮阔场景，无不体现出对红色历史的深刻理解与艺术再现。这些画册不仅将在校园内展出，激发青年学子的爱国情怀，还将走进社区，成为普及红色知识、弘扬革命精神的新窗口。

此次“红途薪传”社会实践活动，不仅是一次对红色精神的寻根之旅，更是校地协同传承红色基因的创新尝试。盐城工学院设计艺术学院通过绘制红色画册的艺术形式，让红色文化以更加生动、直观的方式走进人心，激发了青年学子的历史使命感与责任感。学院将以此次活动为契机，持续深化红色文化的创造性转化与创新性发展，让青年力量成为红色薪火的“传播者”，让革命精神在新时代绽放新的光芒。

顾清 刘荣

“六润”赋能农村高中特色发展

阜宁县陈集中学地处农村，70年办学积淀形成独特的“坚·润”文化基因。“嚼得菜根，做得大事”的学校精神，体现了农村学子坚韧不拔、追求卓越的品质。“六润”教育体系正是在这一文化土壤中生长而成，既传承历史，又面向未来。

“润德”为先，筑牢立德树人之基。学校始终将“润德”置于“六润”体系之首，通过构建“三全育人”工作体系，培养学生高尚品格。

在课程育人方面，充分发挥思政关键课程作用，学校领导干部带头讲思政课，将社会主义核心价值观融入教育教学全过程。2025年春季学期开展“英雄主义教育”专题讲座12场，知识竞赛6次，成立志愿者服务队走进社区，让学生在实践中学德行、践德行；在文化育人方面，深入挖掘新四军在陈集的红色故事，开发《停翅港的红色记忆》校本课程，培养特色教师到革命旧址讲党课；在管理育人方面，学校建立“四特”学生走访机制。暑期教师走访“四特”学生家庭126次，与家长共同制定育人方案。每周开展量化考核，每日公示班级积分，形成比学赶超的良好氛围。

“润智”为核，提升教学质量之效。学校以“润智”为目标，深化课堂改革，构建“三学三思”教学范式（自学导思、共学激思、检学反思），推动教学从“教为中心”向“学为中心”转变。

学校积极推行“三习三备”机制：学生做到“周末粗预习、前晚精预习、当早查预习”；教师落实“两周前自做题、研修时共选题、批阅后再定题”。2025年春季学期开展教学“六认真”检查评比，45位教师获得优秀等次，教学规范得到有效落实。

针对农村学生基础薄弱的情况，学校实施精准教学策略。高三开展“治弱补差”专项行动，通过单科强化训练提升薄弱学科；高二推行“导学单”教学模式，基于学情定制学习方案；高一建立“双轨并行”机制，强化学习习惯培养。

学校高度重视教研科研，成立“数学教学研讨实验中心”，邀请特级教师樊亚东、李君岗等来校指导。2025年春季学期组织“三成杯”赛课61节，开设公开课200余节，申报课题16项，市级课题立项2个，教师在市以上竞赛获奖12人次，形成浓厚的教研氛围。

“润体”为要，锻造健康体魄之魄。学校坚持“健康第一”理念，通过体育课程、大课间活动、运动会等丰富形式，培养学生锻炼习惯与团队精神。

创新体育活动形式。各年级精心打造了以八段锦、啦啦操为代表的缤纷大课间活动，校园处处绽放青春风采。组建篮球、羽毛球、柔力球、啦啦操等体育社团，积极参加各项体育比赛。在2025年阜宁县中学生运动会上，学校以129分荣获高中组团体第一名，打破三项记录。完善体育设施条件。定期对运动场地和器材进行维护更新，开展运动安全教育活动，确

保体育活动安全有序开展。学校投入12万元更新体育器材，为“润体”教育提供物质保障。关注学生心理健康。开展“阳光心理，健康人生”主题宣讲，书记、校长带头与学生谈心交流，建立“一生一策”心理档案。“润体”与“润心”相结合，促进学生身心健康发展。

“润美”为韵，培育高雅审美之品。“润美”教育注重通过艺术课程、社团活动、文化节等载体，提升学生审美素养和生活品位。

构建多元美育课程体系。学校组建28个校级社团，涵盖音乐、美术、戏剧、文学等多个领域。每周五社团活动日成为学生期待的欢乐时光，2025年春季学期开展社团活动126场，参与学生达5800人次。搭建美育展示平台。在每个年级教学楼前搭建“小舞台”，利用大课间让学生展示才艺。2025年春季学期举办“校园十佳歌手大赛”“课本剧演出”等专场活动23场，让学生在实践中提升审美能力。拓展美育资源渠道。邀请校外专家来校指导，组织学生参观美术馆、博物馆，开阔艺术视野。艺术组7位教师协作指导，在阜宁县“阳光下成长”活动中，参赛作品全部获奖，彰显美育成果。

“润劳”为实，锤炼劳动技能之能。学校将劳动教育融入日常，构建“劳动+实践+素养”多维课程模式，培养学生劳动习惯和实践能力。

建设劳动实践基地。在校外开辟葡萄园、蔬菜地等劳动场所，组织学生参与种植、管理、收获全过程。2025年春季学期开展劳动实践活动36次，让学生在泥土芬芳中体会劳动价值。创新劳动教育形式。开展“新年大集”“庆端午·迎高考”包粽子”等活动，将劳动教育与文化传承相结合，组织学生走进食堂参与后勤服务，体验不同岗位的劳动价值。健全劳动评价机制。将劳动表现纳入学生综合素质评价，建立劳动积分制度，评选劳动之星。

“润心”为本，塑造健康心理之魂。学校高度重视心理健康教育，构建“预防-干预-发展”三位一体的润心教育体系。

建立心理健康课程基地。开设心理健康教育课程，开展团体辅导、个体咨询等服务。2025年春季学期组织“阳光心理”团辅活动16次，参与学生1200人次，有效疏导学生情绪。创新润心活动形式。开展“520梦想成真日”活动，师生角色转换，让校园成为青春“减压舱”，为学生送上生日祝福，让学生感受校园温暖，《关心下一代周报》《盐城大众报》等媒体对此进行了专题报道，获得广泛好评。构建家校社协同机制，与阜宁县教育局、高校心理专家建立联动机制，开设心理健康专题讲座，提升教师和家长的心理健康教育能力。

未来，学校将继续深化“六润”教育实践，进一步完善课程体系、创新教学方法、强化师资建设、优化育人环境，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，为盐城教育高质量发展贡献陈集中学智慧。

田源（阜宁县陈集中学校长）