



银发生活

原来,退休后的生活从不会因节奏变慢而平淡。只要寻到志同道合的伙伴,即便只是晚风里的一支舞,也藏着最踏实的幸福与欢喜。

生活的光

□陈树华

退休后从响水迁居南京,日子骤然被按下慢放键,连带着活力也仿佛被悄悄抽走,心底总萦绕着一丝空落落的怅然。晚饭后和老伴在小区踱步,四周林立的高楼将风也困得沉闷;走上车水马龙的马路,刺眼的车灯与嘈杂的引擎声又搅得人心烦意乱。

直到那日偶然踏入建邺万达广场,眼前的热闹瞬间攫住了我的目光。八个方阵错落分布在广场四周,交织的音乐与舞动的人群,晕染成一幅鲜活滚烫的生活画卷。尤其是西北角那支舞队,透着股别样的温暖与朝气,让我不由自主地停下了脚步。这份牵绊,始于老伴的一次偶遇。她在菜场买菜时,遇上了同为盐城老乡的射阳人高老师,她是一位退休女教师,也是这支舞蹈队的常客。在高老师和老伴的热情相邀下,连基本舞步都生疏的我,揣着几分忐忑站到了队伍末尾。

领舞的叶老师,微信名唤“小桥流水”,来自镇江句容。退休前在幼儿园耕耘了三十余载,她主动加了我微信,将我拉进了她担任群主的“缘来为舞”群。这群里有五十多人,大多是随子女来宁的退休人员,虽来自天南海北,却有着相似的牵挂。叶老师说话总是轻声细语,像春日拂过湖面的微风,可教起舞来却格外较真,每个动作、每处细节都手把手耐心指导。另一位领舞是山东菏泽的孟姑娘,大家都亲切地叫她“孟总”,她经营着红木生意,跳舞时英姿飒爽,利落的动作里满是力量。我像个懵懂的孩子,跟在她们身后依样画葫芦,动作笨拙得可笑。一场舞跳下来,汗水早已浸透衣衫,可心底的烦闷却在不知不觉中散了大半。日子一天天流转,“缘来为舞”渐渐成了我的第二个家。叶老师每周都会在群里分享新舞的抖音视频,孟总总是学得最快,随后两人便一前一后带着我们练习。大伙学得都很认真,两三个晚上的时间,就能把新舞蹈跳得有模有样。

队里的氛围温暖而融洽。记得有一次,安徽巢湖的老李得了带状疱疹,几天没来跳舞,群里满是关切地问候,有人细心分享看诊的医院,还有人提着水果上门探望;谁家孙辈参加竞赛需要点赞,在群里“吱”一声,大伙都立马热心帮忙;有人回老家探亲,回来时总会带些土特产分给舞友们品尝。跳得好的伙伴还会组织团建,带着大家参加街道组织的广场舞比赛。

如今,每天晚饭后那十分钟的广场之路,成了我一天中最期盼的时光。音乐响起时,无论是经典老歌还是流行新曲,都能让我瞬间沉浸其中。身后是熟悉的伙伴,他们的笑容与鼓励像暖阳融融;眼前是流动夜色,灯光闪烁,人影绰绰,像是人间烟火气。曾经的陌生与拘谨早已消散,群里谁要是晚到,总会传来一句亲切的“快来打卡,就等你啦”。汗水滴落,身体愈发轻盈,心底的空虚也被这热闹填得满满当当。原来,退休后的生活从不会因节奏变慢而平淡。只要寻到志同道合的伙伴,即便只是晚风里的一支舞,也藏着最踏实的幸福与欢喜。

四代同堂

歌曲里子弹在飞

□徐汉炎

昨日,是我老伴80岁生日。前几天我就问她有什么想法。她似乎早已想好了,胸有成竹地说:“今年我80周岁,又恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。我想今年就不聚餐了,把儿孙们都叫回来,四代同堂在一起办一个抗战歌曲联奏的家庭音乐会。”我频频点头说:“这个主意好!切合时机,具有深意,把你的生日过出新特色。我举双手赞成!”

老伴年轻时当过幼儿教师,她能歌善舞,手风琴拉得出色,也弹得一手好钢琴。

这场家庭音乐会怎么开,弹奏哪几首抗战乐曲呢?老伴也早作好了安排。

昨日晚上,孩子们有的手捧鲜花,有的拎着蛋糕等礼品,聚齐后,老伴站到钢琴前,微笑着说:“今天举办抗战歌曲联奏家庭音乐会,我郑重宣布,任命老太爷当主持人。”引得大家热烈鼓掌。我拿起当年唱卡拉OK的话筒,向前三步站到老伴身旁,清了清嗓子说:“谢谢老伴的高度信任,很荣幸地当上了今天的主持人。在当年的抗日战争中,革命文艺工作者用乐曲用歌声用戏剧作武器,吹响战斗的号角,鼓舞顽强的斗志,为夺取抗战胜利做出了重大贡献!如今唱响这些歌曲,可以重温历史,铭记英烈,鞭策前行。现在,我宣布,家庭音乐会正式开幕!首先,有请太奶奶、我们家的老艺术家余女士演奏《松花江上》,大家欢迎!”

掌声中,老伴端坐于琴凳,调匀气息,抬起手臂,双手抚琴,随着指落琴键,立即奏出了如诉如泣、悲愤壮怀的乐曲韵律,一下子就把大家拉回那个中华民族世代都不可忘却的苦难年代。

弹奏完后,掌声齐鸣,女儿连忙献上一束鲜花,儿子也泡了一杯热乎乎的茶捧送给妈妈。老伴站起,颌首致谢。

“下面,有请苏州大学音乐系的高才生,孙媳妇小陈为大家演奏《大刀进行曲》,掌声欢迎!”

小陈弹钢琴那可是驾轻就熟,她出手就弹起了前奏曲,一下子就听众进入那个抗日烽火的前沿阵地。孙子立即转身拿来一根筷子当指挥棒,自告奋勇地当上了“指挥家”。乐曲和歌词激昂高亢,节奏强烈,铿锵有力,如擂战鼓,鼓舞士气,激发斗志,表现了中华民族不屈不挠的抗战精神。大家听着听着,不由得站起身,握紧双拳,跟着乐曲的节奏挥动。那高举大刀向日寇砍去的勇敢顽强的英姿,如一座座群体雕塑,大山一样耸立在面前,令人肃然起敬。热烈的氛围,把家庭音乐会推向了高潮。

稍作歇息后,我宣布,下面请小陈再给大家献上一首《游击队之歌》。我话音刚落,小陈就边弹边唱了起来。那旋律轻快跳跃的进行曲,充满豪情,英勇机智的抗日游击队员形象,感染了在座的每一个人。大家也跟着小陈一起引吭高歌:“我们生长在这里,每一寸土地都是我们自己的,无论谁要强占去,我们就与他拼到底。我们都是神枪手,每一颗子弹消灭一个敌人……”这乐曲,这歌声,就是强大的精神武器,犹如无数颗子弹在飞,飞向那罪恶滔天、罪不容赦的日寇强盗。在节奏强烈的琴声歌声中,我那一岁多的重孙子晨晨,也跟着鼓点似的乐曲节奏和歌声,又扭又跳,手舞足蹈。

这首歌奏唱完后,我举起话筒:“最后的压轴节目,有请余女士演奏《弹起我心爱的土琵琶》。”掌声四起时,老伴落座抚琴,这支歌曲是民歌风格,悠扬欢快,伴随旋律大家又唱了起来:“弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”这首歌曲旋律欢欣自豪,宣告了日寇必败,多行不义必自毙的真理,弘扬了抗战必胜、人民必胜的革命乐观主义精神。大家边唱边击掌,经久不息。

最后,我提高声音说:“今天,我们通过奏唱这几首歌曲,重温了可歌可泣的抗战血泪史,也从中深切体会到这一伟大胜利来之不易,今天的和平幸福生活来之不易!我们应该牢记这段历史,铭记千万个为之英勇献身的先烈,鞭策自己,勇敢奋进,创造出更加美好幸福的未来!最后,我作为今天家庭音乐会的主持人,高兴地宣布,经过全体家庭成员评定,授予余女士‘家庭老艺术家终身成就荣誉奖’,授予小陈‘家庭音乐新星提名奖!’”家庭音乐会在大家雷鸣般的掌声和喝彩声中徐徐落下了帷幕。

全家齐声称赞这场家庭音乐会办得很有特色,很有意义。

祖孙行

寻找“小悟空”

□邵秀华

这一次武夷山之行,小孙女与她心爱的红色小猴子玩偶形影不离——那是妈妈送给她的礼物,因她最近迷上《西游记》,日日听孙大圣的故事,梦里都是腾云驾雾的猴王。她给这小猴子取名叫“小悟空”。

一路上,她与“小悟空”形影不离,说话时让它“听”,喝水时给它“喂一口”,连拍照都要把它举在胸前。我们笑她太投入,她却一本正经地说:“它是我的守护神,不能丢。”

今日我们去登天游峰。天游峰的台阶蜿蜒而上,陡峭处需手脚并用。大家的注意力全被山势吸引,呼吸渐重,脚步渐沉。待终于登顶,云海翻涌,群峰如黛,大家欢呼雀跃,纷纷拍照留念。就在这时,小孙女忽然一愣,低头翻了翻背包,又摸了摸身后:“我的小悟空呢?”

空气仿佛瞬间凝固。一家人面面相觑,心头一紧。她的小脸迅速黯淡下来,眼眶微微泛红。爸爸赶紧蹲下身,轻声安慰:“别急,我们慢慢想,它一定在哪儿等着你呢。”

我们开始反向追溯:景区大巴车上?她记得上车时还抱着;从宾馆出来的免费公交车上?她中途打了个盹,但醒来时小猴子还在;吃早餐的朱子小吃店?她吃着油条,小猴子就坐在对面椅子上……可从那儿出来后,谁也没再注意。

实在想不起来了。她爸爸试着拨通朱子小吃店老板的电话,语气诚恳地询问是否有人捡到一只红色小猴玩偶。对方表示暂时没有,但会帮忙留意。挂了电话,他立刻打开手机,翻出一家玩具网店,指着屏幕对女儿说:“别难过,爸爸给你买两个一模一样的,好不好?”

孩子眨了眨眼,小嘴一翘,似是信将疑,但终究被这份承诺安抚,脸上浮起一丝笑意。

谁知二十分钟后,爸爸的手机响起——是朱子小吃店老板打来的!一位服务员在收拾餐桌时,在椅子缝隙间发现了那只红色小猴,觉得定是哪个孩子丢的,便收了起来,还特意记下了我们留下的电话号码。

“找到了!小悟空回来了!”爸爸一宣布,小孙女猛地跳了起来,小脸瞬间绽放如花。她拍着手,原地转圈,嘴里念着:“太好了!太好了!我的小猴子回家了!”

从天游峰下来,山路蜿蜒,她却走得格外轻快,仿佛每一步都踏在希望上。一到朱子小吃店,她迫不及待地冲进去,服务员阿姨笑着递出小猴子。她一把抱住,紧紧贴在胸口,像是失而复得的珍宝。

我蹲下身,轻声问她:“这么开心,是因为小猴子回来了吗?”

她点点头,眼睛亮晶晶的,忽然仰起头,一字一句地说:“奶奶,你说过的,一生二,二生三,三生万物。现在我的小猴子回来了,爸爸还要给我买两个,那我就有三只了,有好多好多小猴子了!”

我一愣,随即哈哈大笑。这孩子,竟把古老的哲思化作童真的期待,把失落化作希望,把一次小小的遗失,演绎成一场关于“重生”与“繁衍”的奇妙寓言。

我牵起她的手,望着武夷山苍翠的远峰,心中感慨万千。这趟旅程,不只是登高望远,更是一次心灵的历险。一只小猴子的失而复得,映照出亲情的细腻、陌生人的善意,也映照出一个孩子心中那片纯净而丰饶的世界。

