



边走边想

## 山月

□王诵诗

他们去看演出了,我向来喜欢安静。住在峨眉半山腰的宾馆,在这样的夜晚,幽深的山沟里,我要出去看一看峨眉山的夜景。这个机会是不能错过的。

步出宾馆的大门,信步山间曲曲折折的小路,两边是高高的大山,连绵不断,覆盖大山的树木皆有碗口粗,密密匝匝,虽不是原始森林,也有些年月了,没有一丝风,树木也一声不响,偶尔从树林深处传来几声鸟鸣,心里有点发怵。不敢走远,回程,在宾馆附近转悠,好好欣赏峨眉山的夜色。

这个宾馆叫峨眉山两河口宾馆,名副其实,坐落在两条山溪之间,环境确实幽美,只是那两条山溪,在乱石中潺潺流下来,浅浅的,清澈见底,既无游鱼,也无一点尘滓,能留住什么?也难怪,现在是枯水季节。

不经意,朝山上望,隐隐约约山头之上,浓云流淌着,之所以能看得见,我很惊奇还有月光,一想,今天是农历四月十六,真是巧了。我在寻找月亮,层层云彩遮挡着,看不见月亮的影子,我只能等,好不容易,云彩的罅隙间露出一点点脸,犹抱琵琶半遮面,可惜转瞬即逝,就这样和我捉迷藏,但我还是喜欢的,峨眉山的月亮,我一下子想起了李白的《峨眉山月歌》,“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。”

陶醉于诗的美好意境之中。而此时不是秋天,是初夏;月也不是半轮,本应是圆圆的玉盘,此刻却偏偏躲在云后,只吝啬地透出一些光。面前是两条小溪流,希冀能映出月亮的容颜,可是溪流太浅了,两边又有森林遮挡,月亮也不给面子,离得太远且不说,躲在云彩里就是不肯出来,叫溪水在那儿白等。

我们是从重庆(渝州)来的,恰逢满月的晚上,这样的美好,想好好亲近峨眉山的月亮,云彩就是不肯退去,月儿还藏在深处,有时露一下脸,匆匆地,留下一些念想。

也好。在峨眉山的山腰上,溪水老林之中,上面是行走在云彩中的月亮,周围弥漫着月光,我此时早已转向了,不辨东西南北,就是明月当空,怕也难以体味李白诗中的绵绵情思和神韵之美,终究要留下遗憾的。可话又说回来,不是峨眉山,不是大诗人李白留下千古佳句,别处,就是满月,又有什么情趣。

我想,水满则溢,月满则亏,大诗人李白歌咏峨眉山月,一千多年来,多少个轮回,月儿还是对峨眉山有情有义的,阴晴圆缺,亘古不变。此时,

藏在云彩里的月儿,爱上了峨眉山的恬静,爱上了峨眉山的秀美,欲说还休。山风不知何时悄悄地来到了身边,轻轻地叹了口气:哎!

回去吧,睡一个好觉,明天还要去攀登峨眉山的金顶呢。

风情写真

## 异国漫游

□陈永和

年近古稀,终了一愿:乙巳初夏,与妻子一同参加“美国大全景”19日游。万里远足,千辛万苦。虽紧走慢走昼行夜赶,身有疲惫,但收获颇丰,聊作微言,以志怀抱。

此番异国之行,全程一位领队,四位地导,八次登机,长途奔波,屈指行程5万余公里。深感当代交通便捷,地球不过一村庄。

旅途中,美国的人文地理尽收眼中。首先游览的,自然是这个国家最大的城市纽约以及首都华盛顿。纽约曼哈顿林立的摩天大楼诠释了世界大都市的繁华。乘游船让“自由女神”瞧瞧24人团的精神风貌。咱们也调皮地同她对了对眼神,大声讲道“我来了”。联合国总部、纽约联储大楼、纽交所、华尔街铜牛、第五大道、帝国大厦、悬浮公园,一个个如雷贯耳、掷地有声的景点,我们驻足畅游。大都会艺术博物馆像一座美轮美奂的文明宝库,收藏了跨越数千年历史的人类文明瑰宝。来自世界各地的300万件藏品,每一件都是人类智慧和创造力的结晶。数百个大小展厅让人目不暇接。它打破了时间与地域的界限,展现了不同文化的交流与融合,果真不负世界闻名博物馆的盛名。华盛顿的白宫、国会山庄、独立宫、自由钟、华盛顿铜像、杰弗逊纪念馆、林肯纪念馆更是闻名遐迩,留下了我们观瞻的足迹。

乘“雾中少女号”游船,欣赏尼亚加拉大瀑布,瀑布似银河倒泻、咆哮而下,气势磅礴、蔚为壮观,令我们倍感震撼。

我们又先后游览了黄石、大提顿、科罗拉多大峡谷、锡安四大国家公园,都是纯天然原生态,是造物主鬼斧神工的杰作,让人流连忘返、叹为观止。尤其是黄石公园,据介绍它是全球开发保护最早也是最大的国家公园。人类对自然环境从漠视、破坏到珍惜、保护,中间经历了曲折的过程。这里是全球地热景观最集中的地区。它像上帝打翻的调色盘,多彩斑斓,处处有冲天水柱如珠似玉般喷涌而出,处处云蒸霞蔚、烟雾缭绕,把我们带入梦幻般的世界。这里堪称人与自然和谐相处的典范。除此以外,马蹄湾的奇特险峻、羚羊谷的彩穴丹露,无不是大自然的抽象画作,美不胜收。

夏威夷的海景似一幅被阳光与海浪吻过的油画,金色的沙滩、湛蓝色的海水、白色的浪花,组成人间天堂的景象。一道禁捕令使这成了真正的鱼类天堂。

除了壮美的自然景观,美国各地的人文景观也十分丰富。

世界娱乐之都拉斯维加斯的夜晚,让我们见识了什么是真正的灯光秀;世界之最米高梅酒店富丽堂皇、极尽奢华。百乐宫酒店前庭人工湖的喷泉,会随乐声振动出各种图案造型。我们乘车环游城市,途经“七彩巨石阵”走上星光大道,在杜比剧院奥斯卡金像奖颁奖地,远眺山上的“好莱坞”标志,领略它对世界电影业的引领。

圣塔芭芭拉古董级纯木码头,原汁原味的欧式丹麦村、加州小镇匠心独运、别具一格。

进入花园城市旧金山卡梅尔小镇的17里海湾,这儿山奇水秀、鸟语花香、风景如画、清幽雅致,吸引了众多艺术家和作家前来居住。“孤独树”并不孤独;九曲花街繁花似锦。1915年举办巴拿马“太平洋万国博览会”的旧址“艺术宫”,彰显着历史的沧桑和厚重。当年正是在这里,中国茅台酒荣获博览会金奖,成为最早获得国际认可的中国特色品牌之一。始建于1933年的世界著名悬索桥——旧金山地标金门大桥,气势宏伟、巍峨壮观,彰显着人类的智慧和技艺。

二战时珍珠港的原貌被保留至今,不禁让人感怀和平的来之不易。

在檀香山兴中会创建处原址,我们感悟先行者为中国的发展与进步所做的不懈努力……

归途中,一众团友都难掩兴奋之情,袒露心迹。此次美国游,日均行程2000多公里,连续19天马不停蹄,但人人精神饱满、兴味十足、乐此不疲。此番游览,让我们增长了见识,开阔了眼界!

人在旅途

## 温暖之旅

□徐永鹏

去年夏天,结束了哈尔滨之旅,我准备去大连,买的是晚上11点左右的高铁票。10点钟时,车站工作人员通知,由于受台风影响,去大连的高铁停开,让我们去办理退票手续。退好票后,我想,大连去不了,沈阳阳能否成行?于是,我上网查票,一看沈阳有班次,于是立即购买了11点去沈阳的火车票。由于改签的人多,我没有买到高铁票,只买到哈尔滨到沈阳的普快,而且还是站票。哈尔滨到沈阳,如果是高铁,只有2个小时,而普快需6个小时,再加上是站票,这一路够劳累了。站了近一个小时,我感觉腰酸背痛,再加上车厢里站满了人,空间狭小,更让我浑身不舒服。

就在我疲惫不堪的时候,遇到了一对年轻夫妇。他们是哈尔滨人,准备去北京旅游。男的坐在里面,女的坐在外面。那位年轻的女性看到我站着辛苦,便主动让我在她的座位上坐,我客气地谢绝了。可女人坚持站起来,非要让我坐下歇会,我只好坐上去。坐了10分钟,我就起身让给她,可她说没事,让我继续坐。坐了半个小时,我又起身,她才坐下。这一路上,就这样轮流让座,直到近三个小时后到了长春。因为坐在我对面的人在长春站下车,又没有人来坐这个空位子,我这才有了座位,一直坐到沈阳。在沈阳下车时,我和这对年轻夫妇告别,并连声感谢。

到了沈阳已是第二天清早,我在马路上行走,但不见有多少行人,直到走了20分钟,才看到一对老年夫妇。于是,我上前询问去沈阳故宫怎么走。他们告诉我,该怎么走。按照他们的指引,我顺利地找到了前往沈阳故宫的路。

因为我年满60周岁,沈阳故宫门票减半,下午去张学良故居,同样因为年龄享受了门票减半的优惠。这让我再次感受到了这座城市的温暖。

在沈阳的两天里,我逛了一些景点,感受着这座城市的历史底蕴。无论是古老的宫殿,还是充满故事的故居,都让我沉浸在历史的长河中。同时,我也品尝了当地的美食,那些美味的食物,让我的味蕾得到了极大的满足。而北方人民的热情,他们的微笑和帮助,让我感受到了这座城市的魅力。

沈阳之旅,让我对北方的喜爱又增添了几分。这里的一切都让我难忘,我期待下一次的北方之行。

