



边走边想

山月

□王诵诗

他们去看演出了，我向来喜欢安静。住在峨眉山半山腰的宾馆，在这样的夜晚，幽深的山沟里，我要出去看一看峨眉山的夜景。这个机会是不能错过的。

步出宾馆的大门，信步山间曲曲折折的小路，两边是高高的大山，连绵不断，覆盖大山的树木皆有碗口粗，密密匝匝，虽不是原始森林，也有些年月了，没有一丝风，树木也一声不响，偶尔从树林深处传来几声鸟鸣，心里有点发怵。不敢走远，回程，在宾馆附近转悠，好好欣赏峨眉山的夜色。

这个宾馆叫峨眉山两河口宾馆，名副其实，坐落在两条山溪之间，环境确实幽美，只是那两条山溪，在乱石中潺潺流下来，浅浅的，清澈见底，既无游鱼，也无一点尘滓，能留住什么？也难怪，现在是枯水季节。

不经意，朝山上望，隐隐约约山头之上，浓云流淌着，之所以能看得见，我很惊奇还有月光，一想，今天是农历四月十六，真是巧了。我在寻找月亮，层层的云彩遮挡着，看不见月亮的影子，我只能等，好不容易，云彩的罅隙间露出一点点脸，犹抱琵琶半遮面，可惜转瞬即逝，就这样和我捉迷藏，但我还是喜欢的，峨眉山的月亮，我一下子想起了李白的《峨眉山月歌》，“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”

陶醉于诗的美好意境之中。而此时不是秋天，是初夏；月也不是半轮，本应是圆圆的玉盘，此刻却偏偏躲在云后，只吝啬地透出一些光。面前是两条小溪流，希冀能映出月亮的容颜，可是溪流太浅了，两边又有森林遮挡，月亮也不给面子，离得太远且不说，躲在云彩里就是不肯出来，叫溪水在那儿白等。

我们是从重庆（渝州）来的，恰逢满月的晚上，这样的美好，想好好亲近峨眉山的月亮，云彩就是不肯退去，月儿还藏在深处，有时露一下脸，匆匆地，留下一些念想。

也好。在峨眉山山腰上，溪水老林之中，上面是行走在云彩中的月亮，周围弥漫着月光，我此时早已转向了，不辨东南西北，就是明月当空，怕也难以体味李白诗中的绵绵情思和神韵之美，终究要留下遗憾的。可话又说回来，不是峨眉山，不是大诗人李白留下千古佳句，别处，就是满月，又有什么情趣。

我想，水满则溢，月满则亏，大诗人李白歌咏峨眉山月，一千多年来，多少个轮回，月儿还是对峨眉山有情有义的，阴晴圆缺，亘古不变。此时，

藏在云彩里的月儿，爱上了峨眉山的恬静，爱上了峨眉山的秀美，欲说还休。山

风不知何时悄悄地来到了身边，轻轻地叹了口气：哎！

回去吧，睡一个好觉，明天还要去攀登峨眉山的金顶呢。

风情写真

异国漫游

□陈永和

年近古稀，终了一愿：乙巳初夏，与妻子一同参加“美国大全景”19日游。万里远足，千辛万苦。虽紧走慢走昼行夜赶，身有疲惫，但收获颇丰，聊作微言，以志怀抱。

此番异国之行，全程一位领队，四位地导，八次登机，长途奔波，屈指行程5万余公里。深感当代交通便捷，地球不过一村庄。

旅途中，美国的人文地理尽收眼中。首先游览的，自然是这个国家最大的城市纽约以及首都华盛顿。纽约曼哈顿林立的摩天大楼诠释了世界大都市的繁华。乘游船让“自由女神”瞧瞧24人团的精神风貌。咱们也调皮地同她对了个眼神，大声讲道“我来了”。联合国总部、纽约联储大楼、纽交所、华尔街铜牛、第五大道、帝国大厦、悬浮公园，一个个如雷贯耳、掷地有声的景点，我们驻足畅游。大都会艺术博物馆像一座美轮美奂的文明宝库，收藏了跨越数千年历史的人类文明瑰宝。来自世界各地的300万件藏品，每一件都是人类智慧和创造力的结晶。数百个大小展厅让人目不暇接。它打破了时间与地域的界限，展现了不同文化的交流与融合，果真不负世界闻名博物馆的盛名。华盛顿的白宫、国会山庄、独立宫、自由钟、华盛顿铜像、杰弗逊纪念堂、林肯纪念堂更是闻名遐迩，留下了我们观瞻的足迹。

乘“雾中少女号”游船，欣赏尼亚加拉大瀑布，瀑布似银河倒泻、咆哮而下，气势磅礴、蔚为壮观，令我们倍感震撼。

我们又先后游览了黄石、大提顿、科罗拉多大峡谷、锡安四大国家公园，都是纯天然原生态，是造物主鬼斧神工的杰作，让人流连忘返、叹为观止。尤其是黄石公园，据介绍它是全球开发保护最早也是最大的国家公园。人类对自然环境从漠视、破坏到珍惜、保护，中间经历了曲折的过程。这里是全球地质景观最集中的地区。它像上帝打翻的调色盘，多彩斑斓，处处有冲天水柱如珠似玉般喷涌而出，处处云蒸霞蔚、烟雾缭绕，把我们带入梦幻般的世界。这里堪称人与自然和谐相处的典范。除此以外，马蹄湾的奇特险峻、羚羊谷的彩穴丹露，无不是大自然的抽象画作，美不胜收。

夏威夷的海景似一幅被阳光与海浪吻过的油画，金色的沙滩、湛蓝色的海水、白色的浪花，组成人间天堂的景象。一道禁捕令使这成了真正的鱼类天堂。

除了壮美的自然景观，美国各地的人文景观也十分丰富。

世界娱乐之都拉斯维加斯的夜晚，让我们见识了什么是真正的灯光秀；世界之最米高梅酒店富丽堂皇、极尽奢华。百乐宫酒店前庭人工湖的喷泉，会随乐声振动出各种图案造型。我们乘车环游城市，途经“七彩巨石阵”走上星光大道，在杜比剧院奥斯卡金像奖颁奖地，远眺山上的“好莱坞”标志，领略它对世界电影业的引领。

圣塔芭芭拉古董级纯木码头，原汁原味的欧式丹麦村、加州小镇匠心独运、别具一格。

进入花园城市旧金山卡梅尔小镇的17里海湾，这儿山奇水秀、鸟语花香、风景如画、清幽雅致，吸引众多艺术家和作家前来居住。“孤独树”并不孤独；九曲花街繁花似锦。1915年举办巴拿马“太平洋万国博览会”的旧址“艺术宫”，彰显着历史的沧桑和厚重。当年正是在这里，中国茅台酒荣获博览会金奖，成为最早获得国际认可的中国特色品牌之一。始建于1933年的世界著名悬索桥——旧金山地标金门大桥，气势宏伟、巍峨壮观，彰显着人类的智慧和技艺。

二战时珍珠港的原貌被保留至今，不禁让人感怀和平的来之不易。

在檀香山兴中会创建处原址，我们感悟先行者为中国的发展与进步所做的不懈努力……

归途中，一众团友都难掩兴奋之情，坦露心迹。此次美国游，日均行程2000多公里，连续19天马不停蹄，但人人精神饱满、兴味十足、乐此不疲。此番游览，让我们增长了见识，开阔了眼界！

人在旅途

温暖之旅

□徐永鹏

去年夏天，结束了哈尔滨之旅，我准备去大连，买的是晚上11点左右的高铁票。10点钟时，车站工作人员通知，由于受台风影响，去大连的高铁停开，让我们去办理退票手续。退好票后，我想，大连去不了，沈阳能否成行？于是，我上网查票，一看沈阳有班次，于是立即购买了11点去沈阳的火车票。由于改签的人多，我没有买到高铁票，只买到哈尔滨到沈阳的普快，而且还是站票。哈尔滨到沈阳，如果是高铁，只有2个小时，而普快需6个小时，再加上是站票，这一路够劳累了。站了近一个小时，我感觉腰酸背痛，再加上车厢里站满了人，空间狭小，更让我浑身不舒适。

就在我疲惫不堪的时候，遇到了一对年轻夫妇。他们是哈尔滨人，准备去北京旅游。男的坐在里面，女的坐在外面。那位年轻的女性看到我站着辛苦，便主动让我在她的座位上坐，我客气地谢绝了。可女人坚持站起来，非要让我坐下歇会，我只好坐上去。坐了10分钟，我就起身让给她，可她说没事，让我继续坐。坐了半个小时，我又起身，她才坐下。一路上，就这样轮流让座，直到近三个小时后到了长春。因为坐在我对面的人在长春站下车，又没有人来坐这个空位子，我这才有了座位，一直坐到沈阳。在沈阳下车时，我和这对年轻夫妇告别，并连声称谢。

到了沈阳已是第二天清晨，我在马路上行走，但不见有多少行人，直到走了20分钟，才看到一对老年夫妇。于是，我上前询问去沈阳故宫怎么走。他们告诉我，该怎么走。按照他们的指引，我顺利地找到了前往沈阳故宫的路。

因为我年满60周岁，沈阳故宫门票减半，下午去张学良故居，同样因为年龄享受了门票减半的优惠。这让我再次感受到了这座城市的温暖。

在沈阳的两天里，我逛了一些景点，感受着这座城市的历史底蕴。无论是古老的宫殿，还是充满故事的故居，都让我沉浸在历史的长河中。同时，我也品尝了当地的美食，那些美味的食物，让我的味蕾得到了极大的满足。而北方人民的热情，他们的微笑和帮助，让我感受到了这座城市的魅力。

沈阳之旅，让我对北方的喜爱又增添了几分。这里的一切都让我难忘，我期待下一次的北方之行。

