

成都世运会里的文化盛宴

□新华社记者 宋佳 童芳 刘祯

青铜器上的篆书铭文“成都”化作焰火照亮开幕式现场,国宝级文物上的太阳神鸟纹饰融入奖牌设计之中,外国运动员在世运村中医推拿诊室前排长队体验拔火罐……

第12届世界运动会正在如火如荼举行。赛场内外,一场场文化活动现场诠释着国际世界运动会协会主席何塞·佩鲁雷纳一年前的预言——“成都世运会将不仅是一场体育盛会,更是一场文化盛宴。”

外框为成都银花丝工艺,引导员旗袍由传统蜀锦织造技艺制成。

“我们希望通过这些精心设计的细节,向世界展示中国文化的独特魅力和本地文化的丰富瑰丽。”成都世运会开幕式视效总设计王之纲说。

奖牌、火炬、特许商品……中华文化印记随处可见。德国组合莫申斯卡与巴兰在体育舞蹈拉丁舞项目夺冠,莫申斯卡毫不掩饰对奖牌“竹光”的喜爱。

“竹光”像怀表一样可以开合,翻开其正面,一枚

这几天,世运村内的一系列文化活动,吸引很多外国运动员争相体验。制作绳编、学写汉字、烹饪川菜、练习八段锦……大家“玩”得不亦乐乎。

意大利运动员焦尔吉娅体验了新津绳编,“我很喜欢这个绳编手环,这是我在成都一次很有趣的体验。”

在中医药体验馆,运动员们排长队体验推拿正骨和拔火罐。德国体操选手背上拔出五个紫红色圆印,新西兰医护团队工作者说:“在这里体验拔火罐,真的很酷。”

赛事之余,一些外国运动员走进杜甫草堂、熊猫基地、东郊记忆艺术区等地,探索中华文化地标,感受烟火里的幸福成都。

在东郊记忆艺术区,加拿大运动员艾达·梅·赫德森和队友们看展览、逛集市,还体验了一把汉服秀,“这里把旧工厂改造成时尚现代,又保留传统文化精髓的街区,非常有创意!”

多元的文化交流,给成都世运会带来跨越山海的文明回响。

不同于以往国际大型赛事的传统开幕式,成都世运会大胆创新,以一场充满青春活力的数百人街舞表演“燃炸”开场。“街舞在全世界风靡,受全球年轻人喜爱。”成都世运会开幕式副总导演黄沛凌说,以街舞开场,不只想说成都欢迎你,更想展现世界在这里相聚。

世运会不仅是竞技的赛场,更是文明互鉴的窗口。8月6日,软式曲棍球项目开赛。正式比赛之前,一场别开生面的“比赛”率先上演。循着鼓点、琴声,演员们身着唐装球衣竞速竹编彩球,一场金堂非遗步打球表演,将现场观众带回盛唐场景。

据了解,步打球由唐代马球发展而来,被称为中国古代的“曲棍球”。“除了复原古代场景,表演还融入四川扬琴、唐代叉手礼等元素。”非遗步打球代表性传承人王振芳说,“欢迎全球各地的运动员和嘉宾,到金堂五凤镇的步打球传承基地体验这项特殊的‘曲棍球’运动。”

世运会前夕,埃及旅游局国际推广部主任穆罕默德·谢尔比尼访问成都。“武侯祠比金字塔还热闹,成都令人流连忘返!”他寄语前来参赛的埃及壁球运动员,“比赛后一定要享受成都的生活,你们会爱上成都。”

新华社成都8月13日电

体坛快讯

十五运会和残特奥会赛事门票8月28日开售

据新华社广州8月13日电 记者13日从新闻发布会获悉,十五运会和残特奥会赛事官方票务平台当日上午上线,比赛门票将从8月28日起开售。

十五运会组委会市场开发部副部长雷检军介绍,本次赛会实行“注册先行、一票一证、实名观赛”的购票规则,实现“一个平台,三地购票”,公众可通过官方票务平台选购粤港澳三地的赛事门票。

第一批次比赛门票将从8月28日起开售,包括足球、篮球、体操、射击等17个项目。热门项目每场次每个订单限购3张,普通项目每场次每个订单限购6张。

十五运会竞技比赛售票项目共有32个大项,包括乒乓球、篮球、羽毛球、跳水等热门项目。除个别项目因为场地限制不对外售票,其他竞技项目都安排售票。

记者 田宇 赵紫羽

女子美职篮 李月汝创个人得分新高

据新华社华盛顿8月12日电 中国球员李月汝在12日进行的女子美职篮(WNBA)常规赛中得到20分,刷新个人WNBA生涯单场得分纪录,帮助达拉斯飞翼队客场以81:80险胜印第安纳狂热队。

此前李月汝在WNBA的单场得分纪录是19分,是上赛季她效力于洛杉矶火花队时创造的。本场面对狂热队,李月汝14投7中得到20分,此外还有4个篮板和2次抢断。

这是李月汝征战WNBA的第三个赛季,目前她场均贡献5.7分和4.7个篮板,飞翼队战绩为9胜24负,在13支参赛球队中排名第11。

记者 苏斌

男篮亚洲杯 南苏丹首日不敌几内亚

据新华社内罗毕8月12日电 由安哥拉主办的2025国际篮联男篮亚洲杯12日迎来小组赛首个比赛日。非洲排名第一的南苏丹队意外折戟,在C组以80:88不敌几内亚队。

南苏丹男篮被普遍视为本届赛事的夺冠热门。这支新锐之师2021年首次参加亚洲杯便跻身八强,此后实力突飞猛进,在男篮世界杯和巴黎奥运会上均表现亮眼。

面对世界排名第23位的强敌,几内亚队开场便展现凌厉攻势。在2021年美职篮(NBA)总冠军球员迪亚基特和欧洲联赛球星迪亚洛的率领下,几内亚队外线火力全开,半场战罢以45:38占据上风。

下半场几内亚队乘胜追击,凭借一波12:2的攻势,在第三节一度将分差拉大到15分,并在终场前命中罚球,锁定胜局。

记者 王琪 刘杰



⇨开幕式表演

⇨川剧变脸

⇨步打球表演

⇨世运会主题海报

丰富的文化元素,让成都世运会赛场之外更加精彩。

开幕式上,每个环节都融入文化巧思。缤纷的焰火在夜空绽放,篆书“成都”两字源于距今两千多年的青铜兵器,开满“鸽子花”的“友谊之树”以成都金沙遗址大树根遗迹和“植物活化石”桐树为创意灵感。

文体表演《锦绣之韵》涵盖说唱俑、二十四伎乐、川剧变脸等传统文化元素。运动员入场式非遗元素满满:引导牌采用道明竹编工艺手工制作、国家名称用蜀绣一针一线绣成、

独特的金属徽章置于盛开的芙蓉花中,徽章一面是以川金丝猴为原型的吉祥物“锦仔”,另一面是太阳神鸟环绕成都世运会标识。“很特别,非常有纪念意义,体现了这座城市文化,我们带走的不仅是金牌,也是关于这座城市的美好回忆。”莫申斯卡说。

多彩的文化体验,给成都世运会带来特别的巴蜀韵味。

泰国运动员“右甩”“左翻”练起川剧水袖,阿根廷运动员戴上舞狮头套变身抢眼“黄狮”,“成都”“你好”等“外国腔”中文此起彼伏……

白雨露斯诺克6红球夺冠 摘得台球项目首金

据新华社成都8月13日电 随着白雨露在第二局打入关键的粉球,成都世运会台球项目首个冠军产生。白雨露13日在女子斯诺克6红球项目决赛中,以总比分2:0战胜泰国新星那鲁差,为中国队摘得本届赛事台球项目首金。

白雨露在五月的斯诺克女子世锦赛卫冕成功,此次也是她第一次参加世运会。她在小组赛中曾遭遇败仗,但及时调整状态进入淘汰赛,并在前一天的半决赛中直落两局战胜比利时选手温迪·扬斯,闯进决赛。

由于世运会斯诺克项目采用三局两胜制,选手们在进攻选择上都格外谨慎。决赛首局双方在攻防两端几度纠缠,最终对手防守出现漏洞,白雨露上手42:18拿下首局。第二

局的剧情更为跌宕起伏,白雨露取得10:1领先后贡献精彩防守,那鲁差数度解球未果,被罚20分。不过白雨露随后上手后白球掉袋,那鲁差一度将分差缩小至10分。此时台面只剩两颗球,分数仍够对手反超。关键时刻,白雨露果断选择进攻远台粉球,随着粉球应声落袋,体育馆内爆发出热烈的欢呼。双方握手之后,白雨露转向观众,举起握拳的右手。

“我也是第一次代表国家去参加综合性运动会,首先感觉非常荣幸。之前打的世锦赛以及在英国的一些比赛都是个人赛,这次是代表国家,我觉得国家的荣誉是高于一切的。”走出赛场,白雨露一度落泪,“我自己在打的时候,那种使命感是完全不一样的,所以今天能赢下来也是非常激动。”

记者 郑直 杨思琪



白雨露在比赛中。新华社记者 杜子璇 摄