



灯下漫笔

## 太阳花的气节

□居著培

老家在一排农庄的末端。雨季的时候,门前小河滚滚东流,汇入前方的那条大河。

云姐姐住我家西边,隔了有三家。那天早上,雨后初晴,空气分外清新,水泥路两边还都是泥浆和积水。我一路跳跃着,挑干处走,来到云姐姐家。

她家的太阳花甚是惹人喜爱。只见那些花,一簇簇,一堆堆,填满了她家的场边和路边,红的热烈,紫的深沉,黄的明亮,白的雅致……

“太阳花生命力很强。只要有一点泥土,她就扎根。水流到哪里,她的种子就流到哪里。”云姐姐笑着说,“顺着这条路,太阳花就要开到你家门前去了。”果真,太阳花形成一条花流,已经流到她家东邻门前了。

我可是等不得。我掐了一些花茎回家,把屋旁一块地整了,将花茎插下去。这样,我就拥有一地太阳花了!夏天的每一天,我都与太阳花在一起,多幸福啊!

太阳花的茎叶里面贮满水分。红色的茎很脆,一碰就断。叶窄而小,像月初天边的月牙;肉嘟嘟的,又像北方人爱吃的“面鱼”。花茎一边生长,一边分叉。一朵花能蓬出好大,每根茎的顶端都会开花。她的花期很长,从夏到秋,几乎持续半年。

太阳慢慢升起的时候,你会看到从无数茎顶头的尖尖里绽出绸缎一样的花点,那是花儿在蓄势待发。太阳半中天的时候,花朵逐渐绽开,五颜六色,美不胜收。每朵花有五瓣或六瓣心形花瓣,一瓣压着一瓣,围着无数深红花丝橙色花蕊,形成一盏盏漂亮完美的酒杯,似乎在向天空,向太阳举杯。艳阳高照下,花儿完全开放。花瓣薄得接近透明,那么鲜艳,那么细腻,在风中微微颤动。午后,花瓣慢慢皱起,缩小,像有看不见的魔术师,一点点把彩绢收起。太阳逐渐偏西,花的顶端又形成一个个锥形的尖尖。网上说,太阳花朝开夕谢,生命短暂。但我更愿意相信,第二天,从这样的尖尖里慢慢绽开的,还是前一天开放的那朵。

有意思的是,一年又一年,我从来无需为太阳花收集种子。秋天,花无声无息地消失了。春天到了,她又会悄悄地冒出来。我只要记着及时除草就行。

可今年,太阳花竟然爽约了。因为一些特殊原因,我从清明离家,芒种后才回。回家一看,毫无悬念,田地已被荒草完全占领,那片太阳花地更是长满了野草。太阳花呢?只见地头的花盆里长着一棵,已经有了三四寸高,开着灿烂的黄。花儿随风摇摆着,好像在冲我喊:“我在这儿呢!”

我顾不得旅途疲劳,赶紧着手除草。等我把草全部拔掉,恨不得用放大镜仔细寻找,才在田边发现了那才有米粒大小的太阳花。

太阳花真有好脾性!她热爱阳光,爱好自由。给她空间,她可以生长得蓬蓬勃勃,汪洋恣肆。但如果空间,她就选择不萌发。宁可放弃生命,也不与杂草为伍。也许,这就是一株植物的气节!

一株植物尚且如此,那么,人呢?

生活滋味

平日喧嚣的生活,我们曾把太多时光煮成苦药,却在今夜惊觉:幸福藏在烤串迸溅的油星里、炒饭翻涌的热气中,藏在摊主粉笔写歪的广告语拐角。待月光再次漫过珠江路梧桐枝丫,我愿牵着你的手,在每个飘着糖炒栗子甜香的黄昏里,把日子酿成不封瓶的酒,醉倒在人间烟火里,让往后时光都印着油亮的诗行。

## 夜市烟火

□于和风

暮色如墨,悄然浸染小城的天空,月亮缓缓爬上树梢,洒下柔和的银辉,为小城披上一层朦胧的纱衣。我和先生手牵着手,漫步珠江路街头,晚风轻拂,裹挟着白日残留暖意,温柔地掠过耳畔,撩动着发丝,一场与夜市烟火的浪漫邂逅就此拉开帷幕。

路边的小吃摊次第亮起灯光,宛如繁星坠入人间。而那些创意十足的广告语,仿佛璀璨烟火,瞬间点亮这静谧的夜。“吃饱了才有力气减肥,所以先让肚子快乐吧!”刚踱步小吃街口,这句俏皮话便闯入眼帘。我忍不住扑哧一笑,转头看向身旁的先生,他也眉眼含笑,眼神中满是默契,仿佛在说:“看来这次减肥计划,又得往后推推啦!”这广告语,俨然一位风趣老友,用幽默话语驱散我俩对身材的顾虑,邀请我们尽情沉浸在美食带来的欢愉之中。推迟减肥?不过是把计划泡进月光里酿成酒,醉着走更甜。

继续前行,一家炒饭摊的招牌吸引我们的目光:“锅气直冲天灵盖,这份炒饭香到‘躁jiojio!’”仅仅几个字,一幅生动的画面便在脑海中浮现。仿佛能看见金黄米粒在炽热铁锅中欢快跳跃,与鸡蛋、蔬菜、火腿肠激情共舞,迸发出诱人香气。摊主熟练地颠锅,火苗欢快地舔舐锅底,浓郁香味瞬间弥漫开来,钻进鼻腔,勾得肚子里的馋虫蠢蠢欲动。我俩不由自主地停下脚步,被这充满烟火气的诱惑所俘获,像秋叶甘心坠进沸油锅里翻滚,明知是短暂的热闹,却甘愿把胃和心都交给这口热乎气。

不远处的烧烤摊挂着“月亮不睡我不睡,我在路边摊等美味”的标语。抬头望向夜空,明月高悬,与街边霓虹灯交相辉映,烧烤摊宛如夜晚的“快乐聚集地”。烤架上的肉串滋滋冒油,撒上孜然、辣椒面,在灯光下泛着诱人的光泽。人们围坐在一起,喝着冰啤,谈天说地,笑声、碰杯声交织成一首欢快的夜曲。我俩寻个空位坐下,点上几串烤肉,要了两瓶小啤酒。冰凉啤酒滑入喉咙,带走了白日的疲惫,烤肉的香气在舌尖绽放,晚风轻轻吹过,裹挟着啤酒的麦芽香与烤肉的焦香,此刻,坐在马路牙子上,竟觉得这是最长情的酒局。

“晚风配小啤酒,马路牙子最长‘酒’”,不知是谁在隔壁桌喊出这样一句感慨,引来一阵哄笑。这简单的话语,却精准地描绘出此刻的惬意。既没有精致的高脚杯,也没有华丽的餐桌,可在这热闹的夜市里,和心爱之人并肩而坐,听着周遭的喧闹,感受人间烟火的温度,平凡夜晚也有独特韵味。

我们俩继续在夜市中穿梭,落日余晖消散殆尽,但晚风依然温柔。“晚风的尽头,有你追逐的自由”,一个卖手工饰品的摊位旁,这样的标语随风轻晃。看着摊位上那些精巧的小物件,每一件都仿佛藏着一个故事,等待与有缘人相遇。或许在这忙碌生活中,我们都在追寻自由,而此刻漫步在夜市,被美食与创意环绕,何尝不是一种自由的样子?

在这些充满创意的广告语中漫步,每一个摊位都像是一个小小的舞台,上演着独特的美食故事。

夜色渐深,墨蓝的天幕漫过屋顶时,我与先生的影子在路灯下叠成相依的逗号。身后的小吃街正将灯箱暖光熬成糖浆,俏皮的广告语融化成橙黄光晕,像糖画师傅收勺时找出的金丝,在暮霭里明明灭灭。舌尖尚留烤肉焦香,鼻尖晃着啤酒泡沫——原来快乐早被晚风腌成蜜饯,在胸腔泛着甜津津的光。

平日喧嚣的生活,我们曾把太多时光煮成苦药,却在今夜惊觉:幸福藏在烤串迸溅的油星里、炒饭翻涌的热气中,藏在摊主粉笔写歪的广告语拐角。待月光再次漫过珠江路梧桐枝丫,我愿牵着你的手,在每个飘着糖炒栗子甜香的黄昏里,把日子酿成不封瓶的酒,醉倒在人间烟火里,让往后时光都印着油亮的诗行。

水乡风情

一池清水,一汪碧叶,朵朵荷花,片片素瓣,荷韵悠长。

## 盛夏荷韵

□戚思翠

一池清水,一汪碧叶,朵朵荷花,片片素瓣,荷韵悠长。

傍晚时分,鸟语蝉鸣,漫步于三井公园藕湖边,阵阵荷香扑鼻而来。这个面积千余平方米的大“S”形荷花池,荷花开得美艳惊人。远远望去,真切地感受到“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”之美。

夕阳下,偌大的荷花池金光闪闪,氤氲着绮丽的色彩。湖面上,青碧欲滴的荷叶,俨然一顶顶绿色的小伞,层层叠叠地伸向岸边。荷叶铺满一池清凉;出水芙蓉,亭亭玉立,摇曳着千娇百媚。远视,宛若一幅意境深远的水彩画。荷花碧叶在风儿抚摸下,发出欢愉的笑声。一朵朵粉红荷花,在碧绿的荷叶上艳丽夺目。一片片花瓣,白里透红,红里透白,娇嫩欲滴,美若仙子。荷花中央裹着嫩绿莲蓬,嫩黄花蕊金光闪烁。无数毛茸茸的花蕊,像金丝,似金线。所有色彩在一片碧绿衬托下,扮靓了整个夏天。含苞待放的花骨朵,娇羞地躲在荷叶下,像少女身穿罗裙、手舞丝带、轻歌曼舞。再细一看,绿油油的荷叶下池水潺潺,小鱼儿快活地游弋,蛙儿悠然趴在荷叶上,幸福地呱呱吟唱,与蝉鸣声呼应着、缠绵着。

时值盛夏,偌大的荷花池“摇身一变”,竟成了公园中最美风景,惹得游人纷纷抢镜头。我登上台阶,倚着栏杆,目睹一池碧水,半塘清莲挨挨挤挤,青翠欲滴。塘中盛开之荷,粉萼盈盈,冰肌玉骨,尖嫩荷苞则三三两两隐于密密的荷叶间。叶子出水很高,那平展舒张的荷叶又像硕大的碧玉托盘,俨然“水面清圆,一一风荷举”之态;偶有叶子因风卷曲,露出背面苍白的叶脉,颇有“娇羞默默同谁诉,倦倚西风夜已昏”之样。这令我忽想起那首著名的汉乐府:“江南可采莲,莲叶何田田……”

荷如美人,娉婷而立,婉约迷离。《诗经》曰:“彼泽之陂,有蒲与荷。有美一人,伤如之何?”诗人洛夫在《众荷喧哗》中深情地写道:“要看,就去看荷吧。我就喜欢看撑着伞,从水中升起。”倏地又想起了沈复笔下的芸娘,那位被林语堂赞为“中国文学史上最可爱的女人”,每至“夏月荷花初开时,晚舍而晓放,芸用小纱囊撮茶叶少许,置花心,明早取出,烹天泉水泡之,香韵尤绝”,是何等的雅致慧心。数千年来,荷花一直深受人们青睐,不仅仅是它的美貌,更是它的气节和灵魂。

夏日荷花,天然独秀。白天观荷,虽然无法领略朱自清“荷塘月色”的意境,但可看到艳阳之下荷花与荷叶一派生机盎然的芳容,那是由浅绿到深绿,由稚嫩到成熟的过程,透着阳光的味道。

“陆上百花竞芬芳,碧水潭泮默默香。不与桃李争春风,七月流火送清凉。”天已暮色,一步一回头,依依不舍……回眸那红装素裹、亭亭玉立于碧波之上的荷花,吮吸那沁人心脾的芬芳,倍感精神爽朗、心旷神怡。世人多爱牡丹,我却独爱荷花。爱她的温文尔雅、超凡脱俗之美,爱她的冰清玉洁、“出淤泥而不染”之灵魂。“从来不着水,清净本因心。”

人当如荷,因清而正,因洁而美。

