

天津人艺经典话剧《日出》在盐上演

□记者 苏新辉

盐城晚报讯 6月6日晚,天津人民艺术剧院带来的中国话剧经典之作《日出》在市文化艺术中心大剧院倾情上演,为观众献上一场艺术盛宴,现场座无虚席,掌声如潮。

作为中国现代戏剧奠基人曹禺先生的代表作,《日出》创作于20世纪30年代,以抗战前的天津社会为背景,以主人公“交际花”陈白露的所见所闻为线索,真实地再现了那个年代的人生百态,深刻揭示了半殖民地半封建都市社会中“损不足以奉有余”的残酷现实。演员们凭借精湛的演技和深厚的舞台功底,将陈白露、方达生、潘月亭、李石清等众多性格鲜明、命运迥异的角色刻画得入木三分,生动再现了那个特定时代背景下人性的挣扎与社会的沉沦。

整场演出时长约两个半小时,剧情跌宕起伏,扣人心弦。从陈白露豪华酒店客厅的浮华表象,到底层“宝和下处”的悲惨境遇,《日出》以纯熟的舞台调度和精准的人物塑造,将一幅幅触目惊心的社会图景呈现在观众面前。

演出在观众中引起强烈共鸣。不少观众表示,尽管《日出》诞生已久,但其揭示的社会矛盾与人性困境依然具有深刻的现实意义。“曹禺先生对人性的深刻洞察和批判精神,穿越时空,依然能给予我们震撼与启迪。”观众王帆说。

据了解,天津人民艺术剧院版本的《日出》在全国多地演出多年,广受赞誉。此次在盐城的成功上演,不仅为本地戏剧爱好者带来难得的艺术享受,也进一步促进了津盐两地的文化交流。《日出》中饰演方达生的演员李阳说:“去年我们将《雷雨》带来盐城,今年又在这里演出《日出》,受到了盐城观众的热烈欢迎,希望明年能有机会将曹禺先生悲剧三部曲的最后一部《原野》带到盐城。”

当大幕落下,曹禺先生那句著名的台词“太阳出来了,黑暗留在后面”仿佛仍在剧场回响,留给观众无尽的思考,再次证明了经典戏剧穿越时空的永恒魅力。



(本版图片由市文化艺术中心大剧院提供)

“讲文明树新风”公益广告



环 保 之 心

汇 聚 点 滴