

旅美收藏家跨国致谢

东台“画医”修复名家对联引赞叹

□武桂成 记者 宋晓华 文/图

“我收藏的谭泽闾亲笔书写的对联竟能被你修复得这么好,太神奇、太震撼了,你真是名副其实的‘画医’。”5月20日,上海旅美的薛先生给东台市寒暑楼书画艺术馆馆长周志杨打来电话,感谢他“抢救”了其收藏的谭泽闾珍贵对联,兴奋之情溢于言表。

近代书法家谭泽闾(1889—1948),湖南茶陵人,字祖同,号瓶斋,其字画极具收藏价值。谭泽闾书写的“风来松度龙吟句,雨过庭余鸟迹书”对联被薛先生收藏,但作品已破旧不堪,薛先生先后辗转上海及苏北的多家修复古字画专业店铺找人修补,得到的回复要么报价太高、要么无法修复。

薛先生听朋友介绍和网上搜寻,得知东台寒暑楼书画艺术馆在古字画修复方面经验丰富。今年春节刚过,薛先生便慕名赶到东台,恳请寒暑楼艺术馆馆长周志杨修复。薛先生收藏的这副对联几乎无法打开,破碎严重且损伤太大,大小碎片有200多块,对联的上下联已串联在一起,修复难度大。

虽然有多年修复古字画经验,看到对联的周志杨也对完全修复对联没有把握,但他生性不服输,仍下定决心大胆尝试,“我要把不可能变为可能,把它修复好,让这副对联‘起死回生’!”

在接下来的3个多月里,周志杨全身心投入修复工



周志杨正在修复谭泽闾对联。

作。他带着周升锋、陆凯两个徒弟起早带晚,反复揣摩,一件一件地拼图,再经过漂洗、揭覆背、打条、全色等步骤后再重新装裱,终于将对联恢复原貌。“能把这副对联修复出来,我本人都感到不可思议,所有的付出都值得。”周志杨感慨地说。

周志杨自幼酷爱书画艺术,研书习画,临池不辍。1987年,他师从江淮地区的书画名人、夏氏装裱工艺第五代传人、东台装裱名师夏振印。周志杨凭着他的高超技艺和耐心将一幅幅珍贵的作品修复如初,其古字画揭裱技艺闻



名全省内外。从事装裱行业近40年,周志杨共修复古字画1600多件,曾装裱修复过郑板桥、唐伯虎、启功等古今名家字画,多次承担市、县书画展览的装裱任务,被誉为“画医”。周志杨的书画装裱艺术成就被编入《中国书画装裱艺术大典》,其装裱修复作品曾获“艺博杯”工艺美术精品大奖赛金奖等奖项。周志杨为省级非物质文化遗产“东台书画装裱技艺”代表性传承人、盐城市工艺美术名人、东台市民间文艺家协会常务副会长,其创办的寒暑楼书画艺术馆为盐城市级“非遗工坊”。

盐城诗人获评 南京图书馆优秀读者

盐城晚报讯 近日,南京图书馆召开2024年度优秀读者座谈会,为优秀读者代表颁发荣誉证书。在这些读者当中,有一位盐城的70后诗人费青云。这是他第三次获得南京图书馆优秀读者称号。

费青云父母去世较早,家境贫寒,他15岁初中尚未毕业就辍学回家务农,但求学的梦想一直不灭,业余时间喜爱看书、写诗。为圆大学梦,他刻苦攻读,通过了法律自考。

“万人万物皆为师”,是费青云的座右铭,也是他的诗观。2020年,他创作的诗歌《血脉情深》和著名诗人阿紫的《读中国》一同入选盐城市文明办、市卫健委、市总工会主办的“以春天的名义向您致敬”大型公益诗会朗诵作品。2018年父亲节,他在诗歌《爸爸的拐杖》中写满了对父亲的怀念,该诗歌2022年获评第17届“作家报杯”全国优秀文艺作品大赛金奖。

费青云虽年少失学,但他从未放弃读书,图书馆成为他与知识间的一座桥梁。2023年,费青云加入中国诗歌学会,被江苏省高等教育自学考试委员会评为“江苏优秀自考生(最美自考人)”。

记者 陆荣春

提升儿童自护力 “粉红伞”筑牢安全“防护墙”



盐城晚报讯 为切实增强留守儿童、困境儿童自我保护意识,提升防范性侵害的能力,日前,响水县金城雅苑未成年人保护工作站联合该县红烛公益协会,组织开展“红烛点点暖童心——‘粉红伞’性教育普及公益活动”,为辖区特殊儿童群体撑起坚实的安全“保护伞”。

活动当日,志愿者老师结合儿童监护现状与身心发展规律,精心设计课程内容。从揭秘儿童身体的奥秘出发,延伸至青春期生理心理变化,深入讲解性侵害的定义、常见形式及危害,以通俗易懂的语言,将预防性侵害知识系统传递给每一位孩子。

课堂创新采用趣味问答、情景模拟游戏等互动形式,引导孩子们在轻松愉悦的氛围中积极参与讨论,在角色扮演中学习应对危险的技巧。不仅帮他们快速掌握身体隐私部位识别、拒绝不当触碰等知识,更在寓教于乐中强化了安全防范意识与应急处置能力。

此次活动的开展,是响水县金城雅苑未成年人保护工作站落实儿童关爱服务的重要举措。今后,该工作站将持续联合社会公益力量,深化性教育普及工作,为未成年人健康成长筑牢安全防护网。

记者 宋晓华 文/图

新四军三师后代与“中国好人”吴登清对话

一场跨越时空的为民初心传承

盐城晚报讯 5月17日下午,新四军三师后代高素琴、程石岭、程都岭等一行人到访盐城吴登清中医诊所,与省级中医非遗项目传承人、“中国好人”吴登清展开了一场充满温度与力量的文化交流对话,共同探寻红色精神、中医药文化与为民服务情怀的交融之道。

新四军,这支在民族危亡时刻挺身而出的英雄部队,在艰苦卓绝的抗战岁月中,创造了无数可歌可泣的光辉事迹。新四军第三师作为其中的一支劲旅,在保卫和建设苏北抗日根据地等诸多战斗中立下赫赫战功。新四军三师后代们表示,盐城是一座具有深厚红色文化底蕴和光荣革命传统的英雄城市,新四军在盐城领导整个华中抗战的光辉历史,是一部跟党走旗、听党指挥的英雄赞歌,也是一部共产党人初心如磐、为民担当的动人史诗。新四军将士用鲜血和生命铸就的新四军革命精神,成为盐城最宝贵的红色

资源和精神财富。

谈及中医药文化与红色精神的关联时,新四军三师后代代表深情讲述起在艰苦的战争年代,新四军中许多中医治病救人的感人故事。“不少新四军战士出身中医世家,他们在战斗之余,利用自己的医术为受伤的战友和当地百姓医治病痛。”一位后代代表动情地说,“任天石出生在中医世家,抗战爆发后毅然弃医从戎。战场上,他英勇无畏;战场下,他在一艘船上设置‘水上军医院’,凭借精湛的医疗技术悉心诊治伤病员,为群众看病开药,深受百姓爱戴。”这些新四军中医,用仁心仁术在战火纷飞中传递着温暖与希望,为抗战胜利贡献了独特的力量。

交流会上,吴登清“中国好人”的故事也成为热议焦点。多年来,他凭借顽强毅力,克服身体残疾的重重困难,扎根基层医疗一线,服务百姓健康。创新推出的吴氏膏药,帮助无数患者缓解病痛,入选省、市级

非物质文化遗产名录。吴登清感慨道:“新四军中医前辈们在极端艰难的条件下,依然坚守医者使命。与我作为一名共产党员坚守为民服务的初心是相通的,我从医就是想接过前辈的接力棒,把这份对人民的关爱传承下去。”他每年都带领团队走进新四军纪念馆参观,铭记英雄历史,传承红色基因。多年来,他进社区、到敬老院为群众义诊,减免困难群众的医药费,先后荣获“中国好人”“全国自强模范”“全国岗位学雷锋标兵”等称号,其家庭也被评为“全国文明家庭”。

这场交流活动,不仅是一次红色文化与中医药文化的碰撞,更是一场跨越时空的为民初心传承,推动“为人民服务”的精神在新时代绽放出更加璀璨的光芒。在场人员纷纷表示,要珍惜今天的幸福生活,把伟大的抗战精神传承下去,把服务人民融入血脉,为中华民族伟大复兴贡献全部力量。

记者 陆荣春