

新闻报国洒热血 匠心著史显担当

——读施东明新著《钱毅》有感

□范进

让我们以《钱毅》出版为契机,继承先烈遗志,弘扬新闻报国精神,在新时代的长征路上,书写属于我们这代人的光辉篇章。

在中国新闻史、无产阶级新闻史上,钱毅是新华社和盐阜大众报社牺牲的著名烈士,是一个留下光辉足迹的杰出新闻战士。今年是钱毅烈士诞辰一百周年,在这样的特殊时刻,《钱毅》一书由中国致公出版社正式出版,可谓恰逢其时。这不仅是对一位新闻先驱的深情缅怀,更是对红色基因的传承与弘扬。

钱毅烈士短暂而壮丽的生命,如流星般划过历史长空,却留下了永恒的精神光芒。在延安新华社新闻事业纪念馆,钱毅的事迹被永久陈列;在《中国大百科全书·新闻出版》中,他是唯一入选的新四军新闻烈士。他的生命定格在青春年华,却用热血诠释了“新闻为民”的真谛。

为钱毅讴歌,为英雄立传,为报史添彩。《钱毅》一书的出版,是新闻界与党史研究的重要成果。作者施东明是我曾经的同事、盐阜大众报业集团资深记者,他在报社领导和钱毅亲属钱荣毅等同志的支持、指导和帮助下,以一名新闻工作者的敏锐视角和责任



担当,历时三年深入挖掘,走访钱毅战斗过的地方,查阅数百万字档案,采访数十位亲历者,终将这位“用生命写新闻”的先驱形象立体呈现。

本书重点讲述了钱毅是怎样从一个文艺青年成长为一个具有坚定信仰的共产党员,如何在思想上确立“终生为工农大众文艺事业服务的决心”。书中既有钱毅在盐阜区生产大会、民兵代表大会上的忙碌身影,也有他在土改试点、后勤动员中的细致描述;既

有他与通讯员促膝长谈的温暖场景,也有他在前线采访时“子弹从身旁穿过”的惊险瞬间。书中还讲述了他与父亲、姐姐、弟弟等家人血浓于水的亲情故事,以及和报社同事之间密切交往的深厚情谊,读了让人动容。钱毅的牺牲有几种不同的说法,作者深入一线采访,并与文献、他人回忆一一对比,作了客观的描绘,让读者去思考判断。

钱毅的精神穿越时空,在新时代焕发新生。盐阜大众报社设立“钱毅奖”、竖立钱毅塑像,将他的精神融入新闻工作者血脉。新华社将其事迹纳入红色教育体系,激励新一代记者“勿忘人民”。本书的出版,更让钱毅的故事走出盐城、走向全国,成为广大青少年学习的榜样。

历史是最好的教科书。在媒体格局深刻变革的今天,钱毅的精神愈发彰显价值。让我们以《钱毅》出版为契机,继承先烈遗志,弘扬新闻报国精神,在新时代的长征路上,书写属于我们这代人的光辉篇章。

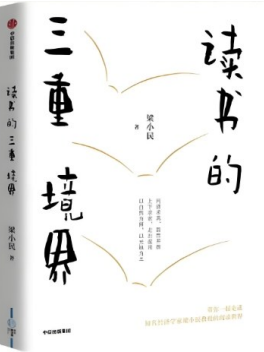
道理其实很简单,欲要爱上读书,就从自己感兴趣的书读起;欲要体悟读书的三重境界,就把身心真正融入每一个寻常的读书活动当中。

追求读书的三境界

《读书的三重境界》是著名经济学家梁小民教授的又一本读书之书。在这本发人深省的著述中,他凭借其深度阅读经验和独特视角,选取了60本有较高学术价值、思想深度和艺术品质的经典图书,以其精准的剖析,为我们开启了睿智的阅读之旅。

在梁小民看来,读书是一件很有意义的事情,只要手不释卷,常年以书为伴,广大读者完全可以通过系统的阅读和深入思考,构建起自己的知识体系,从而在不同的领域提升自己的认知,实现工作和生活的持续进步。基于此,他所选的这些图书,大多内容广泛、思想深刻,涵盖经济学、政治学、社会学、法学、哲学、历史、文学、艺术等不同维度,它们宛如一扇扇知识的“大门”,于同频共振中,拉近了广大读者与大千世界的距离。从中,既可以体会到阅读之美,也可以在提升阅读广度和深度的基础上,逐渐提高分析问题和解决问题的能力,进而领略到世界的斑斓多姿。

正因为爱阅读,才让梁小民深刻地体会到读书的乐趣。为此,在书中,他提出了既相互关联、又彼此依存的读书三重境界。第一重境界为“问道求真,豁然开朗”,讲的是读书由疑到悟的必然过程。第二重境界为“上下求索,走出混沌”,阐释的是读书带给人们的精神愉悦。第三重境界为“以自然为师,以天地为本,追求更美好的人生”,强调的则是读书对个体、对生命的启蒙和教益。释义中,梁小民分别用“问”“求”“追”三个动词,形象地说明了读书是需要充分调动身心的智力活动,只有把“身”与“心”切实融入



于每一场读书实践中,才能真正感受到阅读的至美境界。书中,梁小民对遴选的60本读物,分“谈天说地”“走进历史”“纵观经济”“享受生活”四个部分,依次作了介绍。在概述每一部作品的要义之时,对相关的背景材料作了提纲挈领的解读。总体上来看,这些涉及经济、管理、人文、历史等方面的书籍,在让广大读者获得知识的同时,还能拓宽他们的视域,思想也能得到进一步的升华。

梁小民在阐释读书的三重境界时,既能够联系自身的实践,阐明读书的社会功能和思想意义,也能够运用书本中学到的各种知识,精辟论述读书对于我们认识世界、改造世界发挥的智慧引领作用。基于此,他进一步提示说,读书是一辈子的事,怎样读书、读什么样的书,最好不要轻易给自己设限,读书应广一点、杂一点。博览群书地读,远比守着几本枯燥乏味的书来读要强得多。所以,他欣慰地说:“读书是成为最幸福的人的基本条件”,特别是当今世界正处于百年未有之大变局中,各种不确定、不稳定因素

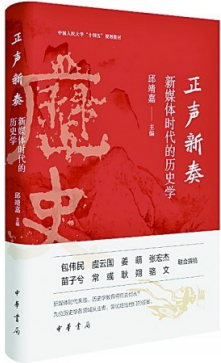
正在增加的情况下,读书更能助益于我们保持内心的宁静,以平和和从容的心态,去看待这个变幻莫测的世界。

读书的好处是显而易见的,那如何爱上读书呢?解析中,梁小民提出了“从你感兴趣的书开始读”的观点,一旦读者养成了一定的阅读习惯,再将读书活动逐步引向深入。有人总认为,平常工作忙难得有时间看书,但梁小民觉得,只要肯“挤”,读书的时间总会有的,等车的间隙、出差的路上,皆有零散的时光供我们调遣,把这些宝贵的光阴积攒起来,就能演绎一段段美妙的阅读体验……至于谈到读书的法则,他认为没有什么“放之四海而皆准的读书方法”,要因人而异,不必拘泥于所谓的固定模式。但总的原则是,要把泛读与精读有机结合起来,边读边想。同时,他还主张读书时最重要的是能“读进去,读出来”。所谓“读进去”,就是能读下去、读懂书,但一味沉迷于其中走不出来也不行。“读出来”就是能从书中思考出一些道理,形成自己的思想观点,而不仅仅是对书中的内容称赞不已。

作者坦言,写本书的目的,一是回答缘何读书的疑虑,二是解决读什么书的问题。这些关于读书的诸多见解,极具典型意义,对于社会各界喜爱读书的友人,无不具有醍醐灌顶的启发深意。道理其实很简单,欲要爱上读书,就从自己感兴趣的书读起;欲要体悟读书的三重境界,就把身心真正融入每一个寻常的读书活动当中。如此,也就领略到了读书的深邃要义。相信读者都能在这本书的指引之下,收获阅读的快乐。

刘昌宇

新书推介



版本: 中华书局
作者: 邱靖嘉
《新媒体时代的历史学》

历史学教育将何去何从

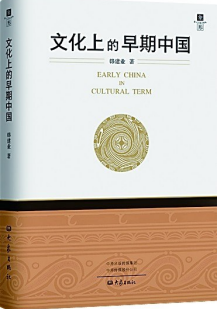
本书是新媒体时代背景下对历史学教育的一次系统性反思。首次明确提出“新媒体时代的历史学”概念,探讨了与“新媒体时代的历史学”相关的若干问题,全面分析讨论了随着新媒体时代技术进步与传播方式的变化,历史学研究所呈现出的新特点以及历史学面向公众的社会服务功能。呼吁历史教学转向培养专业学者、中小学教师和历史普及人才三者并重的新思路。 周明



版本: 文物出版社
作者: 朱明
《碑帖述墨录》

碑帖印本新见解

本书是一部关于历代碑帖名品的综合性著作。该书共收录了64种历代碑帖名品,详细记录了这些碑帖自1949年以来的善本影印情况,并对每种善本配以拓本首开照片和最佳影本封面照片。书中通过对大量碑帖印本的鉴赏和实践,进行了系统的版本校勘,提供了许多前所未有的新见解。 何晶



版本: 大象出版社
作者: 韩建业
《文化上的早期中国》

思考和研究早期中国

该书以独特的视角和严密的逻辑,对文化上早期中国的起源形成和早期发展过程、发展机制、文化格局、文化基因、文明化进程及黄河中游尤其是中原地区的特殊地位等进行深入思考和研究。 综合