



五一劳动节

学做木匠

□刘荣昌

母亲的劳动节

□朱为勇

今年80多岁的父亲,是个木匠。他打制的家具用品,大到衣柜、小到板凳,被同行们公认为精品。父亲很自信,自嘲是我们这座城市中排名前十的木工“工匠”。

去年春节后,我这个平时工作紧张忙碌的中年人,因为出差比较辛苦,回家后经单位同意破例休息了十多天。在那个特别的假期里,我突发奇想:干脆和父亲学做木匠活吧。

当我把这个想法告诉父亲时,他的眼睛亮了一下,立即说道:“我也早有此意,只不过看你这文字工作者实在太忙,周末又要写东西、干家务,这次休假是机会,休息的最好方式是脑力劳动和体力劳动的相互变换嘛。”

说学就学。父亲从基础的推刨子、拉锯子教我,逐渐进入卯榫连接、尺寸测量、配漆刷色等环节,后面的日子,我干脆向妻“请假”就住在父亲这边。爷儿俩早上起床后,吃完早饭,父亲就手把手教我干活。父亲累了,我们就一起坐下来喝茶聊天,他彼时讲的都是木匠活的

那些夏日里的采摘时光,那些茶汤氤氲的温暖,早已化作我生命里的蒲公英,在岁月的风中飘飞。

采摘蒲公英

□王红梅

初夏的风掠过城市花坛,几株蒲公英在钢筋水泥的缝隙里悄然绽放。它们星星点点地缀在青草丛中,黄得耀眼,白得轻盈,恍惚间,记忆的时针被拨回到乡间的夏日,母亲弯腰采摘蒲公英的身影,又一次清晰地浮现在眼前。

记得有一年夏天,母亲带我去山坡上采蒲公英。我提着竹篮跟在她后面,看她灵巧的手指在草丛间翻飞,不一会儿便采了半篮。蒲公英花气味清香,略有丝丝苦味。那时,我尚不知这小小的野黄花竟有如此多的妙用,只觉得它们好看,采来观赏也是极好的。母亲说,这花晒干了泡茶喝,可以清热解暑。

母亲告诉我,蒲公英浑身都是宝,花可以泡茶,叶子凉拌,根能入药。我蹲在田埂边,看那金灿灿的小花在微风中轻轻摇曳。母亲教我采摘时,不断提醒我要选那些刚绽放的花朵,连着一小茎掐下来,这样晒干后泡茶才香。我小心翼翼地掐下一朵,鼻子凑近闻了闻,有股淡淡的青草香,并不十分诱人。母亲却笑着说,等晒干了泡水,味道就不同了。

采回的蒲公英花,母亲会仔细地铺在竹筛上,放在阴凉处晾晒。我时常蹲在旁边看,那些金黄的小花渐渐失去水分,颜色由亮黄转为暗黄,最后成了枯黄的一小团。母亲说晒得越干越好,这样保存的时间才长。晒好的蒲公英花收在铁罐里,罐子一开,便

“秘诀”。午饭后定点午休,起来后再学一会儿就准备做晚饭,和父亲饭前喝点小酒,他早早休息,我便躺下看书……也许是多年的耳濡目染,我学起来很快,当然“精”是谈不上的,有些甚至就是照猫画虎而已。

假期结束时,我独立做成了一件四四方方的矮板凳,在父亲的指导下刷了清漆。当我看到自己的第一件成型“作品”时,可谓心花怒放,特意拍了好几张不同角度的照片发在朋友圈。父亲对着板凳端详来端详去,看了半天似乎“言不由衷”地夸奖了几句,我则理解为鼓励。

又要上班了,我的学徒生涯也结束了。回忆十来天的学习时光,愉快又温馨,我深深感受到父亲的耐心和细心,尤其在纯手工的“慢劳动”中,体验到劳动就是创造,劳动和创造是美丽的。

今年的劳动节,我决定在父亲的指导下,做一点复杂些的小物件。我和父亲在劳动中体现出的浓浓亲情,将一直蕴含在爷儿俩的心里。

你看,每个人的生活都有闪亮的光点。这个世上,人生多种多样。一个人,不管外表看上去多么朴素,都有属于自己的精彩。每一个平凡的劳动者,都可以为世界捧出一份特别之爱。

自有光亮

□丽宏

暮春时节,在深山区的老家小住,偶遇一位初中同学。寒暄片刻,她说要去南山脚下,喊她的100多头羊回家。

我顿感惊奇:“喊羊?羊认你吗?”她哈哈一笑,说:“咋不认!跟我去看看!”那神态,开心又自豪。

我随她来到山坡下一片开阔地,只见她停下脚步,背着手,仰起头,面向南山放开了喉咙:“来来来来!噜噜噜噜噜……”那一连串象声词有板有眼,抑扬有致,像山歌一样飘在风里。

然后,她停下静静等着,胸有成竹的样子。

忽然,她用手一指:“喏!山顶那棵老松下,看到没?头羊在那。”我眯眼远眺,只见一道白色影子在绿色枝叶间晃动。顷刻间,半山白乎乎的影子,在绿色灌木丛中跃动起来。它们四散而聚,呼呼啦啦,争先恐后往下奔,像一支庞大的冲锋队伍,场景分外震撼。

十几分钟后,羊群已聚集在我们周围。落后的几只也在加速奔跑追赶过来。她微笑着,笃定地清点她的羊只。

我感慨极了。二十年前读初中时,我使尽力气、发奋学习,一心要扑向山外的世界,仿佛留在村里,就意味着人生的失败。

而她,是留在村里的一个。她过的是村妇生活。穿戴不光鲜,说话不文雅,可她怀揣简单目标,过着简单的日子,充满把控生活的力量感。

她是自己生活的主角,自信而快乐。是的,生活无所谓高下,每种人生都有自己的精彩。

生活里,我时时会遇到这样阳光向上的人。

我上班经过的路口,有个“牛舌头”烧饼小摊,木案上的烧饼,金黄外皮,粘满芝麻,看上去特别诱人。摊主是个20多岁的小伙子,爱说爱笑爱唱。烤烧饼对他来说,似乎不是在努力干活,而是在轻松享受。他手里拿小擀面杖轧面剂子,动作有节奏,脚和腿也配合着节拍。到关键时刻,他的擀面杖一敲,“嘎”的一响,脆亮。

他的烧饼摊周围,总聚拢着一堆人。那踩着节奏烙出的烧饼,想想都是好吃的。烧饼小哥,每天烙700多个烧饼,每个烧饼卖3元钱。几年间,他靠自己的劳动在县城买了房、买了车。日子虽辛苦,但明媚而快乐。

你看,每个人的生活都有闪亮的光点。这个世上,人生多种多样。一个人,不管外表看上去多么朴素,都有属于自己的精彩。每一个平凡的劳动者,都可以为世界捧出一份特别之爱。

