

传千年文脉 寻汉字韵味

□曾雯

汉字,从远古走来,它是祖先对世界的画,闪耀在日月更迭的历史长河中,于方寸间演绎中华民族的思维方式,以其独有的生命力和创造力彰显高雅的美学情趣,更潜移默化地发挥着文化育人作用。

统编教材五年级下册的综合性学习单元围绕“遨游汉字王国”,设计“汉字真有趣”和“我爱你,汉字”两项内容,引导孩子们感受汉字的趣味并了解汉字文化。孩子们通过搜索、整理“汉字字体的演变、造字方法、汉字的创意表达”等材料初步了解汉字文化,眼中不时闪现出对汉字的研究兴趣及对汉字文化的惊叹。孩子们说:“原来汉字这么有趣,它好像不再是写在白纸上的简单符号,而是一种仪式,一种智慧,一种致敬,一种文明。”我不禁惊叹于孩子们的感悟。我便鼓励孩子们成立合作小组,融入跨学科思维开启沉浸式的学伴联盟研究活动。孩子们在书法中感受汉字的形态美,在吟诵中领略汉字的音韵美,在思考中领悟汉字的意蕴美,在创作中衍生汉字的传承美。那些被孩子们装订成册的研究手札,俨然一部用童真编纂的《说文解字·童言杂记》。我想,这是美的课程,亦是美的历程。

整整一周,我积极引导孩子们浸润在汉字文化中,探索更深度的“做”与有思考的“行”,给予汉字文化向下扎根、向上生长的力量,培养孩子们的文化自信,塑造孩子们的中国文化精神。我和孩子们从“古为源泉以润泽、今为枝蔓以延续、明为沃土以丰厚”三个层次进行探索,即从汉字文化的溯源入手,初步了解汉字的发展与演变;通过学科融合,创设文化情境,全方位走进汉字文化;鼓励学生设计汉字文创,利用多媒体平台进行作品推广,推动文化的传承与创新。

新·传承——孩子们通过查阅资料或研学考察,进行自主学习和合作探究,初步了解汉字文化相关知识,制作文化名片,撰写研究报告。第一小组的孩子们来到海盐博物馆,了解“盐”字的历史演变,探秘家乡的文化密码,他们不仅积累了和“盐”字有关的歇后语,还了解了“盐”字与四大名著和书画艺术的融合。这一过程如探寻源头活水,将时间和空间让孩子们,使其掌握充分学习资源与研究方式。

新·融合——聚焦学科融合,创设汉字文化情境,让学生全方位了解汉字,进一步挖掘汉字的魅力。第二小组的孩子们走进春天,探究“茶”字:融合语文学科,探寻茶在古诗词中的描述,还原历史本来的面貌;融合道德与法治,了解制茶和饮茶的文化,学习华夏礼仪文明,增强文化认同感;融合音乐学科,编排舞蹈,身着茶服,在古典音乐中配合诗词吟唱;融合美术学科,画一画心中的中国茶,感受茶叶的飘逸与配色的淡雅美。学科融合如繁茂的枝蔓一般,向各处延伸,使学生在参与、尝试、探索、享受的过程中,获得自主探究的能力。

新·创生——鼓励孩子们在深刻感知汉字文化的魅力后进行文创设计,将汉字文化折射出的精神、思想、寓意等价值理念融合进自己的作品中,兼具时代特色与中国气质,推动文化传承与创新。灵活多变的文创作品充满了知识性、艺术性与文化性。第三小组的孩子们制作有汉字元素的小创,如帆布包、冰箱贴、笔记本、徽章等。学生进行创作的过程,是对汉字文化的解读与创造,也是回归教学本真,构建和谐课堂的过程。

汉字,它无声却有声,无言却尽言,是中国人独有的浪漫,承载着中华民族的文化内涵,彰显了千百年来的文化自信与魅力。《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出“立足核心素养,彰显教学目标以文化人的育人导向”,如何将汉字文化结合时代特点,让一代代诉说文明与智慧,散发出年轻的活力,在悠远的历史长河中不断焕发出新的光芒,是我们不断思考的。通过一周的学习、探究,孩子们开展了丰富多元的实践活动,如有趣的谐音、我的年度汉字、姓氏研究报告、甲骨探秘时光机、生僻字演唱会、汉字的小时候等。我终于懂得:所谓文化自信,就是在孩子们的心中种下一颗文化的小种子,当童稚的指尖抚过甲骨的裂纹,当清澈的瞳孔寻踪竹简的经脉,幼嫩的根须已悄然触碰到文明的密码,终在某个时刻破土成新生的枝芽,而每一颗待放的蓓蕾里都孕育着文明的延续。接下来,我将继续引导学生探析汉字文化元素;通过汉字的学习与探究,凝聚文化力量;通过作品的评价与展示,打通传统与现代的时空界限,链接生活实践;通过成果生成与推广,增进筑牢民族根基的文化自信,打好人生底色。

作者简介:曾雯,中共党员,研究生学历,毕业于南京师范大学,一级教师,任职于盐城市新都路小学。曾获江苏省小学语文优质课一等奖、江苏省青年教师演讲比赛一等奖、盐城市教育教学成果奖一等奖,主持江苏省“十四五”规划课题并参与多项省市级课题研究,被评为盐城市教坛新秀、盐城市优秀班主任、盐城市优秀少先队辅导员,入选盐城市“骨干教师”培养对象。

学生习作

跟着“喜”字去旅行

本报小记者 黄望舒

“奶奶,这个字怎么长得像小鼓呀?”我趴在书桌上,指着书中的“喜”字问。奶奶戴着老花镜凑过来:“这是三千年前的老祖宗刻在乌龟壳上的喜字,是甲骨文!”我端详着甲骨文中的“喜”,上半部是“喜”,宛如青铜时代庆典的建鼓;下半部的“口”,恰似人们欢乐的笑脸。我想,我们的祖先定应和着鼓点而歌,将这丰收的喜悦镌刻在了龟甲之上。

我开始翻阅书籍,去博物馆寻找“喜”的足迹。我看见西周的大鼎,金文“喜”字端正正坐在青铜器上,像个穿着礼服的小绅士;秦始皇统一文字后,隶书的“喜”字变得软乎乎的,像被太阳晒化的麦芽糖;到了唐朝,楷书的“喜”字稳稳当当立在门楣上,就像门神在说:“欢迎回家!”

我开启欢乐旅程,在中国大地寻找“喜”的足迹。我在苏州园林的漏窗上寻觅镂空的喜字,它将满园春色裁成吉祥的剪影,阳光透过它,在地上洒出一串跳

跃的光斑,我追着光斑玩起了捉迷藏。我在陕北窑洞的窗棂上触着剪纸喜字,推开吱呀作响的木门,它被风吹得轻轻摇晃,正对着高原的风跳安塞腰鼓。

我铺展笔墨纸砚,在红纸上书写“喜”的传承。我拿起毛笔书写喜字,墨汁在红纸上晕开,我总觉得看见了三千年前的小朋友也在刻甲骨,西周的小工匠在浇铸青铜器,唐朝的娃娃在贴门联,我们的笔尖都连着同一条温暖的河流。

喜——这个承载着欢愉的符号,在时光长河中不断演变,跃动着文明的心跳,依然在续写属于这个新时代的欢庆诗篇。

市新都路小学五(3)班

指导老师:曾雯

点评:小作者构思精巧,以“喜”字为线索串联古今。从甲骨文探究起,借文物、建筑、书法展现其演变,结尾升华主题,尽显汉字“喜”蕴含的深厚文化根脉,行文流畅,富有文化韵味。

青铜“信”约

本报小记者 梁宇涛

“人就像字,守诺的笔画不能少!”书法课上,老师甩着狼毫笔尖的墨滴,沾着笔管郑重说道,“少一画就塌了。”我盯着宣纸上的“信”字出神——左边的“人”像足球门柱般笔直,右边的“言”像记分牌张开双臂,让我想起和老爸的“足球赛之约”。

上个月,老爸答应带我去看足球赛,可出发前夜他接到紧急出差通知。我气得把球衣摔在床上,作业本上的“信”字越写越散架,右边的“言”瘫成漏气的足球。直到深夜起床喝水,发现书房亮着灯:老爸正对着电脑改PPT,手机开着免提在订最早班高铁票。“把PPT做完就睡,答应孩子看球赛的……”他沙哑的声音混着咖啡香飘出来,我瞥见高铁票时间显示5:47——那是城市尚未苏醒的时刻。

那天,足球场的晚风裹着草籽的味道,格外清甜。当中国队

进球时,老爸突然掏出给我带回的青铜小挂件:“看!这上面刻着甲骨文信字,三千年前的人就知道——守约要像铸青铜,火烧锤打都不变形。”金属纹路在夕阳下流淌,映着场上奔跑的球员,仿佛商鞅立木的故事正在绿茵场重演。

现在我的书包拉链上挂着爸爸送给我的那个小礼物,它时刻在提醒我:“信”,这个从龟甲里走出来的汉字,它从不是作业本上简简单单的笔画,而是闪光的承诺。

市新都路小学五(3)班

指导老师:曾雯

点评:小作者借一场足球赛之约的生活故事展现“信”字内涵,将“信”字具象化,使其从纸面跃然而出。结尾升华自然,借青铜挂件点明主旨,把内心情绪起伏融入对“信”字书写的变化中。文字质朴却饱含真情,细腻动人。

