

# 寻「夏」中原探索「最早中国」

4月17日,来自中国社会科学院、中国国家博物馆、河南省文物考古研究院、安徽省文物考古研究所、山西省考古研究院等单位的60余位专家学者齐聚二里头夏都遗址博物馆,系统梳理五年来“考古中国·夏文化研究”重大项目的成果。

作为史书中记载的中国第一个世袭制王朝,由于尚未发现当时的文字证据,对中国考古学而言,夏的存在长期被视为“哥德巴赫猜想”。

“夏是中国历史上的一个关键枢纽,以夏为支点,向前可追溯三黄五帝、文明源起,向后可勾连商周及后世朝代。”在西北大学党委副书记、校长孙庆伟看来,夏代信史地位事关中华五千多年文明根基。

1959年,著名史学家、考古学家徐旭生先生率队在豫西进行“夏墟”调查时,发现了二里头遗址,夏文化探索序幕由此拉开。

随着新发现多处夏时期遗址,首次发现多网格式都邑布局,多学科复原夏代兴起、发展的背景、动力……近年来,考古工作者以中原为主战场,用丰富的实证材料不断还原夏王朝真实面貌,一幅关于“最早中国”的全景图正徐徐展开。

□新华社记者 桂娟 史林静 袁月明



①4月16日在河南省洛阳市偃师区拍摄的二里头夏都遗址博物馆(无人机照片)。

②河南叶县余庄遗址出土的陶礼器组合(资料照片)。

③4月16日,工作人员在位于河南省洛阳市偃师区的二里头遗址发掘现场作业。

④4月16日,游客佩戴智能眼镜在位于河南省洛阳市偃师区的二里头夏都遗址博物馆参观。

新华社记者 李嘉南 摄



4月24日,“华彩珍蓝——河北珐琅艺术展”在河北博物院开展。展览立足燕赵地域文化特色,精选全省190余件(套)明清至民国时期的珐琅文物珍品与当代艺术精品,将持续至7月27日。

新华社 发 陈其保 闫志国 摄



## 河北珐琅艺术展开展