



湖畔风情

汲取之水,时而收缩,时而昂扬,时起时伏,水灵动、喜滋滋地迈着少女般轻盈步履,登上“水榻”,娴静梳洗。

水之韵

□广荣

清晨,盐龙湖沐浴着晨曦璀璨的明光,依偎在龙凤境内的蟒蛇河畔。对岸的参天大树高擎着鹊窝。喜鹊离巢,展翅越河,掠过河面,在朝霞中翱翔……汲取之水,时而收缩,时而昂扬,时起时伏,水灵动、喜滋滋地迈着少女般轻盈步履,登上“水榻”,娴静梳洗。水竹、菖蒲、芦苇丛集于预处理区。睡莲、花藻虽不浓艳,却似繁星闪烁于水面,轻柔的湖水与丛生密匝的植物拥吻、亲昵。

湖水悠闲地进入生态湿地净化区,遍植芦苇、睡莲、茭草等多种水生植物,仿佛足球场上的草坪,栽种沉水植物,水草茎叶舒展,恰似飘逸的发丝。草儿在湖里曲折穿行,或敞露在风中,或隐没在堤间,站着队列,仿佛呵护、守卫满湖清水,水禽像墨点落在绸缎般湖面,或似绿色舞台上的斑点,或又浸漫勾画图形,飘来飘去,时浮时潜;那远处一对,抖开翎羽嬉戏,编织柔媚……

环湖路旁,各种绿化植物多达几十种,蓊郁葱茏。香樟、女贞、杨柳等绿化树挺立环湖路边,形成了一道护卫湖堤的绿色屏障。草木葳蕤,遮天蔽日,散发出盎然生机。漫天的芬芳一路扑卷,芬芳漫过我的衣衫。这一生态构建工程中,植物是主角,它与水相伴,时刻维护着这片净水。湿漉漉的泥土和水草散发出清新的气息,缭绕枝叶间,氤氲入肺。伫立在向外侧倾斜6公里长的环湖堤上,远眺朝阳,一条金色大道贴着湖面凸现。洒金泼银的大管道随之旋向市区各个自来水厂,似乎演绎着“条条大路通罗马”。

举目面向东北方向,远远看见在双新路北侧蟒蛇河生态风光带处,建筑雄伟的盐龙湖水厂,如飞虹一样,絮抹在蓝天下。

在这个平原上开挖的饮用水源生态净化湖上,我们看见了水的沉思,以及关于水的华丽转身的奇迹。铺天盖地的万顷沸腾,挟带着旷野的凉风,令人感叹豪迈和不羁,一路咆哮。我伏下身子,聆听大地表述,亲饮清澈甘冽的质地,丝丝缕缕滑过,触及柔情和冲动。阅读幽远深邃的盐龙湖,水之灵感应心境,水之韵萦回胸襟,意识中存留着芳菲、激荡着诗情——盐龙湖啊,在盐城人民的脉管中畅流!

振臂一呼!盐龙湖的水,像母亲一样,孕育着我们。水像诗一样,有韵有形挂出,踏着水的强音,以与生俱来的激越,舞出盐城人民现代生活的精彩。

生活小景

一阵微风吹来,窗帘随风摆动,我的心也不由得荡漾起来。在这美好的春日,经历了“春天”这位朋友带来的小插曲后,孩子们精神也为之一振,读书的声音更加响亮,回答问题也更积极了。

飞来的“春天”

□张保泉

窗外,阳光不燥。窗内,书声琅琅。

再有不到三个月要中考了,虽然孩子们都努力地克制,抵挡春困的诱惑,但还是不时会犯困。我不断提醒大家要集中注意力,但收效甚微。

忽然,窗外飞来了一只小鸟,落在了黑板的上沿处,好奇地四处张望。也许它还没意识到,自己已经脱离了蓝天的怀抱,误入了“歧途”。它悠闲地站在那里,看着孩子们,目光清澈透亮。

我书写板书时,抬头注意到了它。它感受到了我的注视,扑棱着翅膀落在了电灯上。身轻如燕,没有发出一点声响,没有惊扰到写作业的孩子们。随后,它探险似的又飞到了电扇上,却无意间触动扇叶,使其轻微转动,仿佛开启了机关一样,它一下子慌了神,疾速朝窗口飞去。

透明的玻璃成了它最大的桎梏,明明蓝天就在眼前,却怎么也出不去。数次尝试失败后,它落在了窗帘的拉杆上,思考着对策。忽然,它看到了教室后面黑板上,有五颜六色的花草和树木。那是学生昨天刚画的黑板报,主题是“寻找我心中的春天”,黑板报上有红色的桃花,白色的杏花,黄色的迎春花,还有垂下绿丝绦的杨柳,大片的绿草地……

它以为那就是要飞往的目的地,快活地朝着那片姹紫嫣红飞去。结果却发现无处落脚,只听见爪子抓挠黑板的声音。它困惑了,难道这里不是春天吗?望着它疑惑的神情,我笑了。这个可爱的小家伙,在找春天。殊不知它的到来,为我的春天增添了一抹春意。

有同学也注意到了这个春天的使者,开始窃窃私语。见此景,我忽然心生一念,对

孩子们说,大家都先停一下,停一下。教室里来了一个朋友,我们给它起个名字吧。大家你一言我一语,气氛变得热闹起来。最后我建议说,就叫“春天”吧。她在春天来看望大家,我们的缘分从此开始。

大家听后一致赞同。小鸟在教室上空盘旋着,同学们纷纷挥舞着手中的笔和本子,跟它打招呼,你好,“春天”。慢慢地,它好像看出我们并没有恶意,胆子也大了起来,竟落在一个同学的头顶上。顷刻之间,又站在讲桌上,发出啾啾的声音。那姿态和神情像极了——一位教书先生,仿佛在说,你们都听明白了吗?没有听懂的,下课后到办公室找我提问呀。望着它那可爱的表情,大家都被逗乐了。

“春天”的到来驱走了大家的困意,一个个变得活跃起来。许是累了,许是想家了。虽然大家都有些不舍,我还是让靠窗户的同学把窗帘拉开,把窗户完全打开,和孩子们一起目送“春天”离开。“春天”很聪明,好像知道了我们的意图。挥舞着翅膀,轻盈地朝着窗外飞去,贴着窗帘掠了出去。

冯骥才先生在他的《珍珠鸟》一文中,写下了他与鸟儿相处的感受,信赖,往往创造出人间最美好的境界。虽然我们只是与“春天”相处短短半个小时,但也有相同的感觉。

一阵微风吹来,窗帘随风摆动,我的心也不由得荡漾起来。在这美好的春日,经历了“春天”这位朋友带来的小插曲后,孩子们精神也为之一振,读书的声音更加响亮,回答问题也更积极了。

伴着孩子们琅琅的读书声,“春天”也飞得更高,更远。在孩子们心中,我相信已然种下了一颗希望的种子,激励着他们勇敢奋斗,去逐梦。

心香一瓣

站在桃花树下,闭上眼睛,任由春风拂过脸颊,带来丝丝缕缕的花香。那花香,清甜而醉人,仿佛能穿透心灵的深处,让人忘却一切烦恼与疲惫。

半帘春风桃花醉

□梅春

春,总是在不经意间,悄然降临人间。

外婆家后的那片桃花林,在春风的轻抚下,如梦似幻般绽放。步入其间,仿佛踏入世外桃源。嫣红的桃花,似天边绚丽的晚霞,又似少女娇羞的脸庞,粉粉嫩嫩,惹人怜爱。那一簇簇、一团团桃花,密密匝匝地挤在一起,争奇斗艳,互不相让。每一朵桃花都像是精心雕琢的艺术品,花瓣边缘带着细腻的褶皱,像是大自然巧手下的精美纹路。

春风拂过,花瓣如雪般飘落,轻盈地旋转着,飞舞着,构成了一场绝美的花雨。我伸出双手,接住那一片片娇嫩的花瓣,感受着它们在掌心的微微颤动,仿佛能听到它们的轻声呢喃。花瓣上那细腻的纹理,宛如生命的脉络,清晰而动人。这些花瓣,它们曾是桃花生命中最绚烂的部分,如今虽飘落,却依然散发着迷人的魅力。

脚下的小径,铺满了柔软的花瓣,宛如一条粉色的绒毯。每走一步,都伴随着花瓣的轻轻叹息,那是它们与大地的深情相拥。阳光透过枝叶的缝隙,洒下斑驳的金色光影,与粉色的花瓣交织,如梦如幻。光影在花瓣上跳跃,仿佛是调皮的精灵在嬉戏玩耍。

桃花林里,蜜蜂忙碌地穿梭于花丛之间,那嗡嗡的声音,像是为春天谱写的赞歌。它们小小的身躯承载着甜蜜的希望,从这一朵花飞到那一朵花,不知疲倦。蝴蝶也在花间翩翩起舞,它们挥动着美丽的翅膀,与桃花相互映衬,构成了一幅灵动的画卷。蝴蝶的翅膀在阳光的照耀下闪烁着五彩的光芒,与桃花的娇艳相互辉映。

站在桃花树下,闭上眼睛,任由春风拂过脸颊,带来丝丝缕缕的花香。那花香,清甜而醉人,仿佛能穿透心灵的深处,让人忘却一切烦恼与疲惫。春风与桃花的低语,在耳边轻轻回荡,那是关于生命的律动,关于希望的诉说。桃花在风中摇曳生姿,仿佛在讲述着春天的故事,每一个花瓣都是一个生动的情节。

桃花的一生,虽然短暂,却无比绚烂。它们在春风中尽情绽放,将最美的姿态展现给世界,哪怕终将凋零,也毫不畏惧。这份勇敢与洒脱,令人敬佩。它们用短暂的美丽,诠释了生命的价值和意义,让人们懂得珍惜当下,珍惜每一个美好的瞬间。

望着这片桃花林,我不禁感慨万千。人生又何尝不是如此?有高潮,有低谷;有繁华,有落寞。但只要我们能像桃花一样,在有限的时光里,努力绽放自己的光芒,便足矣。不必过分追求永恒的辉煌,只需在属于自己的季节里,尽情释放自己的美丽和热情。

在这美好的春光里,愿我们都能拥有桃花般的灿烂与勇敢,去拥抱生活,拥抱未来。无论前方是风雨还是阳光,都能坚定地前行,用微笑迎接每一个新的开始。让我们在春风中沉醉,在桃花的芬芳中感悟生命的真谛。

诗路花雨

耕

□宣江

岁月的风雨
沉淀于此砚,于是
蘸一滴晨露
研磨人生的含义

热土之上
烙印串串记忆
祖辈梦中磨弯的镰
像新月,已悬天际

牛鞭的铃铛
摇曳芬芳的气息

长茧的手
扶生命的犁

掀起道道泥浪
编织生活的经纬
横向是艰辛
纵向是希冀

随手甩一个响鞭
染绿倒垂的柳丝
悠扬的号子里
那春天,烂漫着丰腴