



感动时刻

在我的记忆中,每一个画面似乎都有母亲的影子,可能是侧影,也可能是背影,但无论是侧影还是背影,却都有着一些不一样的眼神。母亲总是为我默默付出,用各种眼神激励我,将我推上更高的天空。

母亲的眼神

在我的记忆中,每一个画面似乎都有着母亲的影子,可能是侧影,也可能是背影,但无论是侧影还是背影,却都有着一些不一样的眼神。母亲总是为我默默付出,用各种眼神激励我,将我推上更高的天空。

也许是因为母亲的性格,很多人都认为她是一位“女强人”,事实上也是如此,在生活或是学习中,母亲对我的要求也十分严格。

每当我做错事时,母亲并不会对我大吼大叫,而是用眼睛盯着我。这时我的心中就会不安,紧张得手心直冒冷汗,脑袋也会不由自主地低下,就连空气也感觉瞬间被凝固住了。

“这样的事情,我希望不会再发生了!”一段时间后,母亲会用犀利的眼神看着我说道。

母亲虽然严格,但又不失温柔,每当家里养宠物时,母亲总会十分细心地照料它们,这时,母亲的眼里就会露出无限的怜爱。

母亲在遇到开心事的时候,她那高兴的心情总能感染我,让家里充满温馨的气氛。在上次运动会的时候,我取得了好成绩,回到家中,母亲兴奋地把我抱起,开心不已。

母亲虽然严格,但又不失对我的爱。最近学习紧张,我每天写完作业后还要背“小四门”。因为天气冷,母亲怕我冷,让我坐在被窝里背。躺在床上听着窗外呼呼的北风,时间一分一秒地逝去,我的眼皮仿佛铁块一般沉重,压得我睁不开。母亲看到这情景,眼里又露出了无限的疼爱。

每天早上六点钟闹铃响起时,母亲早已在厨房中忙碌着,为家人准备早餐。听见我起床的声音,母亲就提前去卫生间打开取暖器,为我挤好牙膏,倒好洗脸水。

成绩在每位家长的心中都是重要的,我的母亲也不例外。记得五年级的时候一次期中考试,我的语文考得十分糟糕。当母亲得知成绩的那一刻十分吃惊地叹了口气。

那天晚上就连那些小虫子在窗外叽叽喳喳地叫着,也好似一首忧伤的交响乐。月亮高高地挂在空中发出微弱的亮光,一切都充满无力的景象。

母亲那生气的眼神逐渐变为失望。我望向母亲,心中十分难受,然而母亲对我说:“事情都已经发生了,还能怎么办呢?赶紧复习,查漏补缺,下周不是又要周练了吗?”

听见母亲的这番看似没有责备的话,我重新整理了心情,给自己再次打满鸡血,努力地学习。

母亲看到我的表现后,眼里又燃起了无限希望。

大丰区实验初级中学七年级 韦思源

亲身体验

雪山下的牧羊人

在丽江旅游,印象最深的还是东巴峡谷里那片被雪山祝福的牧场。

佩索阿有句诗:“我从不曾养羊,可我似乎养过。我的灵魂就像一个牧羊人。”到了牧场,望着那游散的、悠闲的羊群,这句诗便似从云里飘了出来,飘到了我的灵魂上,飘到了我和每一只羊的凝望之上。牧场是一片一望无际的草原,遥遥地接着玉龙雪山,毛色各异的羊群往往先朝着那巍峨的雪山之巅伫立片刻,随后便屈下膝来,虔诚地用舌头“抚摸”每一寸土地。

在羊圈的边上,立着一根古老的图腾柱,用五彩的经幡缠绕着,来自高山的风吹过,便有神圣的低语随节奏吟唱。更远一些的谷口,有一片更为恢宏的经幡阵,层层叠叠的经幡在谷风的吹动下,日夜不息地向着蓝天祈祷。羊群就在那经幡的庇佑下,没有哀愁,也没有困扰,在梵音般的风吟中反刍着天地,每一只羊的眼珠都如金沙江的江水般清澈发亮。

我们费了一番劲才找到牧羊人,他并不关心羊群去了哪儿,正在小木屋内专注地烤火。小木屋就在草原的中央,像一株地里自然长出的蘑菇。小木屋没有门板,屋门大开着正对雪山,但屋子也不大,炭盆一热,整个屋子温暖了起来,寒风便消失了。牧羊人是个皮肤黝黑的壮汉,手上有一道道深深的纹路。他伸出松枝拨弄一下火塘,火星便飞溅在他那布满皱纹的手背上。他毫不在意地将松枝放下,随后便朝门外一指,说:“今天雪山又在下雪。”

我们顺着他的方向看过去,什么也没有看出来。于我们而言,雪山只是一座可望而不可及的大山,山颠该是什么样,我们并不关心。但他的目光却专注得很,就好像雪山也是他养的一只白羊。

“你不去看羊,就不怕羊跑了吗?”我们好奇地问道。偌大的草原,羊群自由地奔跑,没有管束,没有呵斥,唯一的牧羊人只坐在屋内,对着雪山遐想——这对城里人来说,太不可思意了!

“跑了?”牧羊人似乎很诧异,“羊不就是要跑的吗?它们想去哪儿就去哪儿,想吃哪儿的草就吃哪儿的草。我又不是羊,为什么要管羊的事情?”

“你就不怕它们不回来了吗?”

“它们到了天黑时自然就会回来。”

我们自然是不信的。山谷风大,屋内暖和,我们便坐下来烤火,有一搭没一搭地与牧羊人聊着。他从小在这片牧场长大,每日的生活很简单,喂马、劈柴、放羊。他去过最远的地方也只是那片雪山,没见过沙漠也没见过海。但那唯一的雪山已经占满了他的胸膛,每每提到那座山峰,他的目光就柔和下来,他每日都在用自己的眼睛豢养着雪线,他对雪山变化的了解,比对他的羊还要细致。

暮色渐浓时,雪山忽然抖落满身金箔,羊群便踏着碎金归来。它们背上驮着雪山的影子,蹄印里盛满初春的暮云,用一身的长毛,把整座峡谷的黄昏都领回圈栏。有几只小羊迷了方向,牧羊人便站在图腾柱下,轻摇手中的铃铛,小羊蹦蹦跳跳地朝着那清脆的铃声奔来。那一刻,牧羊人的身影似与图腾柱重合了,他如一座青铜雕像般站在天地相接之处,成为让万物归位的磁极。

盐城师范学院文学院 朱笑云

成长历程

小时候的时光,无忧无虑。那些轻松的日子,让我对现在的学习有了新的认识。时而放松自己,静心面对未来,需要不慌不忙的勇气,需要自信满满的状态。新的开始,愿心怀暖阳,熠熠生辉!

小时候的时光

寒假,没有了一成不变的作息时间,学习考试的压力也瞬间消失,有的只是自由安排自我,做自己的主人。

窗外阳光灿烂,我的心情自然是美的。坐在书桌前,看看书,弹弹吉他,运动运动,再集中精力写作业,安静的半天眨眼就溜走了。就是这样的一个个半天,我完成了假期作业,爸爸妈妈完成了卫生打扫、年货购置。贴上了窗花与对联,挂起了装饰与灯笼,新的一年踏步而来。

去乡间拜年,对我来说,是最快乐的。水泥路旁就是农田,麦苗还小,田埂一片隔着一片,我喜欢在其间奔跑,迎着风,却感觉不到冷。在田埂上慢悠悠踱步的都是偶尔回家的人,快速奔跑的是和我差不多大的孩子,还有一些小孩调皮地在麦地里打闹,村子里的人也不斥责,我觉得这可能是爷爷奶奶辈的宽容与宠爱。

这日,妈妈指着地里的蔬菜问我认识吗?我知道中午喝的汤有这道菜,但是不肯定,疑惑地说了出来。妈妈说,答对了一半,菜名不对,是菠菜。啊,就是红根绿叶的菠菜,在我面前,我却不知道它的名字,真是惭愧呢。接着,又指着另一种菜问我,又是似曾相识。“香菜啊,这孩子。”妈妈笑着说,还能认识几个菜?我指着枯萎的一片,说那是韭菜,是冬天韭菜的样子。长辈笑着,还认识韭菜,算不错。其实,那块韭菜地我以前就熟悉,韭菜池边的枇杷树,我吃过不少果实呢,怎么会忘呢?如果单独移开,估计还真不一定认识呢。

我想继续寻找宝藏。在农村,陌生的东西可真多。每一样都有诱惑力,铁锹、锄头、耙子,被磨得发亮,摸摸那些光滑的手柄,能感觉到泥土的气息。忽然,我看到了玩过的弹弓,外公一直收藏在那边。前两把都是外公亲手做的,把树杈打磨得小巧精致,橡皮被我磨坏了,枝丫被我弄断了,后来才买了现成的。好久不碰,我拿出来试试,手感还是那么好,不错,可以乐一乐。

找来矿泉水瓶,拧开瓶盖,放在高处。不断地调整姿势,前后弓步、弯腰、瞄准、射击。一次一次,不断反复,忽然想起了小时候的一个片段。在颐和园的游船上,导游不知说了什么,我立刻作出了拉弓射击的姿势,还豪情万丈地朗诵道,“一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。”游船上的人纷纷鼓掌,问我几岁了。这个片段忽然闪了出来,轻轻撩起了我记录下来的渴望。抬头,看到远处电线上有小鸟立在那,我又吓唬着拉起弹弓,小鸟也不惊。看来,此刻又成功复盘了小时候的稚嫩。

小时候的时光,无忧无虑。那些轻松的日子,让我对现在的学习有了新的认识。时而放松自己,静心面对未来,需要不慌不忙的勇气,需要自信满满的状态。新的开始,愿心怀暖阳,熠熠生辉!

亭湖高级中学高二(8)班 周祺皓
指导老师 吴金霞

