



过年啦

扛着麒麟贺新年

□张国军

扛着麒麟,即兴而歌,是40多年前的大年初一,庄邻走村到户,在门口祝贺新年的感人画面。

上午八点多,喧天的锣鼓声由远及近。五个男子组成的玩麒麟队伍,两个姓王、两个姓徐、一个姓林。一老人背着包收款,其他四人全是一米八左右的个子,分别敲锣、镲、打鼓,肩上扛着一只麒麟,到人家门前,一人领唱,看到什么唱什么,另外三人跟着和唱。

芦柴扎架,金纸糊成的麒麟,在王师傅的肩上昂着头,张着大嘴,触须不停地摆动,身上鳞光闪闪,四条腿像奔腾的战马,我好奇地跟着他们看。

他们走到庄子中间,一位身怀六甲的新媳妇站在门前,林师傅张口唱道:“敲锣一打响连连,夫人腰大肚又圆。满面红光有福气,新年生个小状元。新年生个小状元(合)。”

这位嫂子被羞得满脸通红,听得她家人眉开眼笑,一人敬了一支烟,从口袋掏了二角钱塞给了收钱人。当年老嫂子真生了个胖小子。

传说麒麟是吉祥物。《宋书》记载:“麒麟者,仁兽也。牡曰麒,牝曰麟。麒麟是吉祥神宠,主太平、长寿。”民间还有麒麟送子的说法。传说,养育小孩不顺的人家,专门请会制作麒麟的师傅做个麒麟送子,得到麒麟的人家就会喜得贵子,人丁兴旺。

那时候没有电视、网络,农村文化生活单调,林师傅经常看到有的艺人身上背着帆布包,手里拿着一把二胡,到门口,左手食指和拇指夹着琴杆,食指、中指勾拨琴弦,右手拉弓,拉出“我爱北京天安门……”的歌曲。邻居听得高兴,每家给一角钱,或抓两把粮食。

要过年了,他觉得几个老同学说话幽默风趣,有即兴表演的天赋,也能搞些娱乐节目让邻居看看,热闹热闹。因此他找到三个同学一合计玩起了麒麟。他们根据农村人的喜好,从玩纸牌、贴挂廊、穿做衣服、饮食、看新娘等素材,编写歌词,唱起来朗朗上口,听上去抑扬顿挫,押韵感强,老百姓一听就懂。编好歌词,每人熟记100多首,人人都能领唱,晚上排练,前后用了一个多月的时间。

大年初一天一亮,从本生产队开始,邻居家正在吃早饭,徐师傅率先领唱:敲锣一打响喳喳,麒麟拜年福人家。丰衣足食生活好,全家心中乐开花。全家心中乐开花(合)。

庄邻一听锣鼓响,不管到哪家,有的敬烟,有的给糖,大人小孩,奔出家门,跟着观看,有的跟到我们庄上看,非常热闹。

去年除夕吃过午饭,我从老家回来的路上,碰到了当年玩麒麟的林师傅。我上了他的电动车问:“老哥,你们那年玩麒麟,之后又玩过吗?”他说:“现在77岁了,以前我们年轻图热闹,扛着麒麟到人家门前唱两句吉利话,邻居喜欢看,喜欢听,人家给一角或二角钱,心里乐滋滋的。之后又玩过一年,不过没要钱,专门在本大队各生产队转着玩给邻居看,也算是回报。”说到这里,林老哥又哼起了当代版的麒麟歌:敲锣一打真热闹,幸福日子步步高。家家小区住别墅,美好生活到今朝。我跟着他和唱了一句:美好生活到今朝。

儿时的拜年,那份面对面的亲切和温暖,那种浓浓的年味,那是一段充满欢乐、温馨的时光,见证了我们的成长,也让我懂得亲情、友情的珍贵,承载的情感和记忆,深深地印刻在我的脑海里。

拜年之乐

□徐清国

大年初一清早,伴随此起彼伏的鞭炮声,我们兄弟几个早早起来,穿戴整齐,吃完汤圆,先给长辈拜年。那时候,一个大家庭虽已分家,但都住在一个庄子里,晚辈们逐一登门给祖辈、父辈拜年。先长辈后平辈,代表着对长辈的敬重,这是老祖宗传下来的规矩,也是中华民族尊老传统美德的体现。长辈们脸上洋溢着慈祥的笑容,纷纷给我们发红包。那时的红包只是用一张红纸裹着,里面一般只有几角钱,但对我们来说,却无比珍贵,拿在手里,心里乐开了花。这红包里的钱舍不得用,回家交给母亲,开学贴补学费。

给家里长辈拜年,我们三五成群、十来人结伴,欢欢喜喜走着,挨家挨户拜年。庄上邻居、舍上人家跑遍了,我们还到邻村近户拜年。一进门,孩子们就响亮地喊着:“新年好!拜年啦!”对不同的对象,有着不同的祝福话语:遇到老人,“祝新年愉快、健康长寿!”遇到中青年,“祝身体健康、工作顺利!”对兄弟姐妹和年龄相仿的人,“祝学习进步,天天快乐!”还有一些开小店或做手艺的人,“祝生意兴隆、财源滚滚!”这些话语虽然有点俗套,但都是发自内心的真诚祝愿。这一声声祝福,不仅拉近了彼此的距离,更让整个村子都沉浸在浓浓的亲情与温暖之中。

我们一群孩子,拜年时都会获得“彩头”。每到一家,主人们都热情地招呼我们,拿出准备好的大糕、糖果、瓜子、花生等,往我们口袋里塞。这些现在看来平常不过的小零食,在当时可是珍贵的食品。我们会像小猫一样,把口袋装得满满的,一趟又一趟回家掏出来存放。那一颗颗糖果等“彩头”,就像一个小小“元宝”,承载着乡亲们之间的情感和祝福。有的人家,还会给拜年的大男孩散支香烟,好的有“大前门”、四腿奔的“飞马”牌,次点的有“玫瑰”“丰收”“勇士”等。我们虽不抽烟也笑纳,回家送给抽烟的长辈享用,他们好开心,我们很快乐!

过年大多是艳阳高照的晴好天气,但也会遇到雨雪天。儿时拜年可不论天气,哪怕是大雪纷飞、寒风刺骨,也阻挡不了我们拜年的脚步。“瑞雪兆丰年”,记得有一年下了好大的雪,地上的积雪有几十厘米厚。我们穿着厚厚的棉衣,戴着棉帽,深一脚浅一脚地走在雪地里。雪花纷纷扬扬地飘落,落在我们的肩头、脸上,可我们一点儿都不觉得冷,一路上打打闹闹,欢笑声回荡在雪地里。如遇年前下雨,新年放晴,我们就趁着泥泞路面冻得硬硬的“早冻”,走起来更带劲,别有滋味地享受着拜年之乐!

拜完年,收获满满,兴奋不已,兄弟互相分享、比较、交换“彩头”。不知不觉到了中午,母亲早已准备好丰盛的饭菜,热气腾腾地摆在桌上。一家人围坐在一起,吃着团圆饭,谈论着拜年时的趣事,欢声笑语回荡在屋子里,那种快乐至今难以忘怀。儿时的拜年,那份面对面的亲切和温暖,那种浓浓的年味,那是一段充满欢乐、温馨的时光,见证了我们的成长,也让我懂得亲情、友情的珍贵,承载的情感和记忆,深深地印刻在我的脑海里。

岁月流转,儿时拜年的美好时光留在记忆中了。随着时代的发展,手机越来越普及,拜年的方式也发生了巨大变化,很多人过年只是用手机发个信息、打个视频电话,就算拜年了。新的方式虽然方便快捷,但我总觉得少了些传统习俗里蕴含的情感。我们在享受现代生活的同时,也应感受那些传统习俗背后的深厚文化底蕴,把这些传统习俗传承下来,珍惜身边的亲人和朋友,让美好的情感在岁月中延续。

大红灯笼

□于红秀

随着迎宾路两旁大红灯笼的高挂,街头巷尾一派喜庆祥和的景象。红彤彤的灯笼,亮堂堂的迎宾大道,站在这红红火火的灯光里,浓浓的年味如灵动的音符,从热闹喜庆中弥漫开来。

傍晚时分,夕阳西下,一只只大红灯笼在微风中摇曳,恰似一群娇羞的少女,享受着冬日暖阳的轻拂。

夜幕降临,华灯初上,迎宾路两旁树上的红灯笼,顺着行道树一路蔓延开去,在那纵横交错、高低起伏的树枝间穿梭游走,仿佛两条欢腾舞动的巨龙。那红艳艳的灯笼,在树上迎风摆动,一束束灯光璀璨夺目,照亮了旷野的夜空,与静美的月光,交织出如梦如幻的光影,照亮了回家的幸福路。

在我的家乡,春节前夕,家家户户比赛似的,早早把五花八门的红灯笼挂起来,有像糖葫芦一串串的红灯笼,有传统式样的红灯笼,还有镶嵌着金龙、玉兔、牡丹花的。一到晚上,夜幕降临,各家的红灯笼不约而同地亮了起来,光芒四射,流光溢彩,宁静的小山村摇身一变,成了梦幻的童话世界。院子里的鸡鸭鹅和小狗也按捺不住热闹劲,大半夜了,还在红色的灯光下撒欢,跑来跑去。我和妹妹吃着大白兔奶糖,在灯笼下玩得不亦乐乎。祥和欢乐的氛围把小院填得满满的。那暖暖的红光,承载着大家对美好生活的殷切期待。

记得小时候,我们都是自己做灯笼,因为不会做灯笼骨架,灵机一动,就用罐头瓶做灯笼,先点燃小半截红蜡烛,往罐头瓶底滴上红彤彤、亮晶晶的蜡泪,让红蜡烛稳稳地“坐”在上面,就像一个穿着红袄的俏皮小姑娘,坐在里面,别提多可爱喜庆了。有心灵手巧的,还会在罐头瓶外糊上薄如蝉翼的透光红纸,糊出各种好看的花样,再用麻绳把瓶口绑得结结实实,最后找根小棍挑起来。夜幕降临,繁星闪烁时,我们一群小毛孩提着红彤彤的灯笼满村乱跑,把村里的猫狗都搅得兴奋不已,也跟着撒欢儿。孩子的奔跑嬉闹声,狗的汪汪叫声,大人人们的声声呼唤,交织在一起,奏响了小村庄热闹欢快的春节交响曲。

如今,我的孩子们也玩起了灯笼,不过他们的灯笼都是塑料或有机玻璃做的,造型各式各样,精美别致。灯笼里也不用点蜡烛了,可不知为何,我总觉得少了稚嫩纯朴的童趣。不过,透过暖暖的红光,我仿佛又回到了那个淳朴的年代。

红灯笼象征着幸福、光明、圆满与富贵。寓意着好运连连、圆圆满满。它承载着中华民族深厚的文化底蕴,是我们对美好生活的寄托。

