

# 中国高铁腾飞的书写

□陈裕

如今出行,最有吸引力的交通工具无疑是高铁了。作为快捷的交通方式,高铁让时代的飞跃有了质的保障。作为纪实性报道高铁的建设历程,长篇报告文学《中国力量:高铁正在改变中国》一书,记录了中国高铁的发展历程,一字一名中洋溢着中国铁路建设的唯美篇章。

本书从出行不再难、高铁“城市圈”、开启新生活、旅游经济带、“大交通”格局、“中国制造”新高度、高铁外交等7个方面,讲述了高铁给中国带来的巨大变化,给人民生活带来的千般实惠,从而赞颂中国人的智慧与创新。为了翔实写尽高铁的诸多利好,作者采取实地调查、专家访谈、百姓感受等形式,全景式与史诗般的记述,展现高铁建设过程中的人民性,进而折射出中国高铁的磅礴与恢宏。

在书中,作者以高铁的骄傲和铁路人的奋斗这两个方面为着眼点,深度挖掘高铁下的精神内涵,记录中国人的奋斗史,书写时代中国的伟大成就。如在第一章《出行的路不再遥远》中作者写道:“高铁让地球变小……原来十几个小时的绿皮车路程,一下子就缩短至两三个小时。”作者回忆那段难以忘怀的经历,讲述出行乘火车的新旧对比,引发读者的共鸣,点燃以高铁为荣的热情,抒发爱国情怀。所以书中引用旅客的话:“是高铁,让我们



版本:外文出版社  
作者:王雄  
《中国力量:高铁正在改变中国》

出行更快捷,更有尊严!”因而作者在书中指出,“中国高铁成就,凝聚着新中国自力更生、艰苦奋斗推动工业化的深厚积累,凝聚着几代铁路人的艰辛探索精神。中国高铁的成功,根本上取决于中国的制度优势:集中力量办大事。”

报告文学的作品不仅仅是纪实性的叙述,更要有文学化的表达,体现着作品的生动形象。作者把高铁也赋予诗和远方的比拟,以此达到震撼人心的文字力量。如书中对回家之路的追忆、对春运难题争论的重现、对春运追梦飞翔的赞颂等场景,情景交融里演绎着乘火车的喜悦与愁绪。还有“高速列车是轮子的最高境界”“‘电火花’的光芒,也是时代的骄傲”“高铁的高速度与便捷舒适,就像是一双充满神

奇与魔力的手,一路欢歌,一路变幻着奇迹”等词句既有灵动而优美的一面,又颇具哲理性,无疑为本书增加了可读性。

书中还通过对铁路12306神奇网站的介绍,“刷脸”进站技术的运用、“e卡通”与“掌上高铁”的出现,表达了出行中智能化所带来的便利与美好。作者透过现象看本质,剖析出高铁对新观念、新理念与新生活所形成的巨大作用,诠释着高铁的时间内质、人们居住观念的更迭、择业空间的扩展。更以“常回家看看”愿望的实现、“自由行”和“商务行”的快速发展,确认“说走就走旅行”已经梦想成真的美好现实。

此外,作者通过高铁线上最美风景的一系列展示,比如从西湖与黄山“牵手”,从古朴、秀美的名山,到舌尖上的高铁,再从打造精品旅游线路、“高铁旅游专列”开行,高铁“深度游”,进而写出农民吃上了“旅游饭”、乡村旅游脱贫传奇等激动人心的画面,用事实验证高铁为蓝天保卫战、脱贫攻坚做出的巨大贡献。

作为铁路人的王雄用一本书的形式完成对中国高铁腾飞的书写,但高铁的成就也绝非限定在一本书的内容。通过书中热情的讴歌,表达对铁路建设者的崇敬,张扬出中华民族的智慧,这是爱国主义最好的体现。

即便身处生活的低处,被琐碎、困境、磨难所包围,依然可以怀揣梦想,振翅高飞。

## 于平凡处绽放的诗意光芒 ——读王计兵《低处飞行》

再普通的日子,也可以过成诗。“外卖诗人”王计兵作为奉献拼搏的普通人,近期受邀观看2025年春晚彩排。作为一位有着非凡生活阅历的创作者,王计兵深谙平凡人的酸甜苦辣。他做过建筑工人、摆过摊,一边送外卖一边写诗,把平凡人的烟火人生写进了自己的诗歌里。

《低处飞行》是作者的第三本诗集。在这本书里,一首首诗歌犹如人生的一块块补丁,连缀在一起组成“百衲衣”。平凡的人生生活在“低处”,却振翅翱翔,“飞行”去远方。王计兵希望以此抚慰读者的内心,让居于现实社会的平凡生命,都能以飞行的姿态引领生活。

诗集的开篇,作者便以一种质朴却极具张力的笔触,将我们带入了一个再寻常不过的世界。这里没有奇谲瑰丽的梦幻空间,也没有凄婉悱恻的情感故事,有的只是市井喧嚣和柴米油盐。我们都是普通人,但是我们又都不普通。正如书中所写“谁说展翅就要高飞/低处的飞行也是飞行”,这句诗恰似一把钥匙,开启了一扇通往芸芸众生的大门。我们就在这生活的低处,默默书写着属于自己的作品。作者摒弃了华丽的辞藻,宛如一位忠实的生活记录者,细腻且深情地描绘出百态人生。

书中的角色塑造是一大亮点。作者以外卖员的身份和独特的视角,像镜面一般精准剖析着每一个小人物的内心世界。这里的每一首诗都是一个真



版本:作家出版社  
作者:王计兵  
《低处飞行》

实故事的写照,每一个细节都透露出作者对普通人生活的深切关怀。如街头巷尾,我们能看到为了几角钱菜价与小贩争得面红耳赤的主妇,那是对生活的精打细算和对家庭责任的坚守。深夜街头,骑着电动车在霓虹灯下穿梭的外卖小哥,“赶时间的人,从一小时里/赶出六十一分钟/从争分夺秒里赶出一份温情”,他们怀揣着对家人的责任与对未来的憧憬,用速度追逐生活。“生活平整得像一块木板/骑手是一枚枚尖锐的钉子/只有挺直了腰杆/才能钉住生活的拐角”,熬夜赶工的打工者身影疲惫却坚毅,即便身处困境,也要以顽强之姿撑起生活的重量。

作者对小人物灵魂深处的精准洞察,使得书中人物跃然纸上,有了质感,成为我们记忆深处挥之不去的“熟人”。令我印象深刻的如《单手佛》一诗中,作者描述了一位独臂快递员,尽管身体有所不便,但他依然积极地投入到工作中,用自己的方式撑起了一

片天。又如《八根肋骨》一诗中,一位因工作事故受伤的外卖小哥,夹杂着痛苦与坚韧的笑容,让人不禁重新审视自己的生活态度。读完这些诗,我不禁思考生命的意义是什么?每个人都有自己的困难和挑战,但关键在于我们如何面对。

诗歌是人物内心情绪的直白抒发,也是对生活哲理的深刻洞察。在诗中,作者赋予读者多元的阅读体验,他希望能从字面上理解诗的内容,更能深入角色和诗本身去体会人生的意义。如“今晚的月亮,是一枚沾着泪水/在岁月里磨亮的凶器/站着伤心,躺下伤神/半枚又过于像坟”,借月亮这一意象,将生活的苦与心中的悲渲染得淋漓尽致,让读者切身感受人物内心的沉重。又如“如果人间有第五个季节/那一定是,小哥的春天”,则在现实中饱含对未来的美好期许。

《低处飞行》不仅仅是在讲述故事,更是在传递一种生活态度。它告诉我们,即便身处生活的低处,被琐碎、困境、磨难所包围,依然可以怀揣梦想,振翅高飞。书中角色面对挫折时的坚韧、对家人朋友的不离不弃、对美好未来的执着追求,像一把把火炬,点亮我们内心深处或许因疲惫而黯淡的角落,给予我们直面生活的勇气与力量。

《低处飞行》不仅是一部诗集,它更是对生活真诚的记录,是对平凡生命的歌颂。在这个充满挑战和压力的时代,我们需要更多这样的作品,来提醒我们不断前行的意义和价值。周丹

### 读书笔记



### 新书推介



版本:中信出版集团  
作者:高临阳  
《把空气冲破一下》

### 从未停歇的震颤时刻

小说集由七个故事构成,每一个故事里的主人公几乎都脱胎于作者的自身经验,“为一代人代言”。从带有自传性质的书写中,我们看到许多迷人的“怪小孩”是如何走在社会化、成人化的道路上,如何失去清澈的眼睛,又是如何向周遭凝滞的“空气”发起奋力的反击。小说用朴素却不失生气的语调写下“他们一代人日常生活最熟悉最坚韧且从未停歇的震颤时刻”。

综合



版本:北京十月文艺出版社  
作者:王爱  
《人间盐粒》

### 倔强并浪漫着

散文集以湘西土家村寨为背景,从个体到他者,多方面展示了湘西土家族人的日常生活与个体命运,反映了湘西独特的地域文化和民族文化特色。面对困顿的现实生活、逼仄的生存环境……这个民族变得更加倔强和浪漫;随着现代文明的介入逐渐瓦解并不断重建,触发无数个个体命运的现场。作者身处其中,并将之用文字记录下来。

综合



版本:人民文学出版社  
作者:乔叶  
《要爱具体的人》

### 爱与书写

作家乔叶的散文与她的小说一样,擅长在琐碎的日常生活中,捕捉那些富有诗意且温暖的瞬间。她娓娓道来,展现着人们面对生活时最坦诚、最细腻的情绪与情感,那近在咫尺的平凡生活与应对万事万物的态度,最值得我们慢慢观察和品味。在充满不确定性的世界里,作者的爱与书写,流向了那些真实而具体的人。

综合