



## “千秋公堤”专场演出讲述民心向背

# 弘扬传统文化 涵养范公品格

□记者 姚梦 李林彦

公元1024年(北宋天圣二年),时任西溪(今属东台)盐仓监的范仲淹主持修建拦海堤堰。当地百姓感念恩情,命名此堤为“范公堤”。此后千年,“范公堤”三个字,成为盐城人记忆中独特的存在。它是忧乐精神、是家国情怀、是人民至上,是为官一任、造福一方的代名词。12月27日晚,“弘扬传统文化 涵养范公品格‘千秋公堤’专场文艺演出”在市文化艺术中心大剧院举行。当晚的演出,由盐城市歌舞剧院的舞蹈《千年之约》开启。范仲淹的故事,从书本中辗转到舞台之上。盐城市希文小学的孩子通过情景朗诵《岳阳楼记》,来纪念这位先贤。当朗诵至“吾谁与归”时,全场孩子高喊“先生,有我们”,一句话凸显了古今之间的精神传承。范公的感慨,在今日有了回应。

在随后的演出中,来自全市各地的文艺工作者和学校师生代表,通过淮剧、交响诗舞、歌曲、微短剧、京剧等表现方式,展现了范仲淹的忧乐思想、家国情怀、高洁品质,以艺术的手法传颂范公跨越千年的伟大情怀。

面对学习,当习范公“划粥割菹”“昼夜苦读”,努力进取;面对诱惑,当学范公清廉自守、“窖金捐僧”;面对责任,要“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”;面对理想信念,要“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。

值得一提的是,微短剧《千秋功堤》设计了一个穿越时空对话的场景,让今日的青年党员与范仲淹交流互动,讲述在中国共产党的领导下,“范公堤”承载的一心为民的精神内核得以传承,由新四军和抗日民主政府修建的“宋公堤”屹立在盐阜大地的故事。“双堤”闪耀,讲述民心向背决定着历史的选择。

当晚的演出,深深打动了在场的观众和演职人员。盐城技师学院学生王健告诉记者,专场文艺演出将书本上的知识搬上舞台,更具感染力和震撼力。范仲淹的忧



交响诗舞《忧乐天下》



情景诵读《岳阳楼记》



微短剧《千秋功堤》

乐精神,将成为当代青年学子学习的方向。

“范仲淹是传统文化中‘修身、齐家、治国、平天下’的楷模,对当代学生具有榜样的力量。”盐城市希文小学校长曹晓丽表示,该校以范仲淹的字命名,全面弘扬范公文化,让学生从范仲淹身上汲取精神力量。

记者获悉,近年来,我市坚持“保护第一、加强管理,挖掘价值、有效利用”原则,科学统筹做好“范公堤”遗址保护修缮提升工作,让文化遗产不断焕发新的生机与活力。在保护修缮方面,结合第四次全国文物普查,组织开展“范公堤”沿线文物的调查认定工作,完善文物保护修缮措施。在研究阐释方面,实施盐业文明考古探源工程,推出《范公堤古代盐文化遗迹概览》《范公堤东台段文化遗产保护利用规划》《范公堤保护修缮规划方案编制项目(概念规划)》等一批研究成果,完善范公堤沿线文物数字资源库,深化范公堤历史文化内涵的研究。在传承传播方面,开设“晏溪讲堂”,定期邀请相关领域的专家学者举行研学活动。对范公堤沿线相关文物景点进行串联,打造特色旅游线路。在希文小学建设范仲淹文化馆,打造范仲淹文化教育实践基地。在文艺创作方面,创作杂技剧《盐运华夏》、动画纪录片《范公堤》、交响诗舞《忧乐天下》、歌曲《三相流芳》等一批重点作品,全面呈现范仲淹的忧乐精神和家国情怀,以文化人、培育新人。



舞蹈《千年之约》



淮剧《范公堤》选段



演出现场的年轻观众

