

“盐城宝藏”系列报道之十一

西汉·乳丁纹玉璧：
见证建湖地区汉代繁荣的瑰宝

□记者 郭敬雷 文/图/视频



国家一级文物——西汉·乳丁纹玉璧。

建湖县博物馆收藏的这件西汉·乳丁纹玉璧，外径21.7厘米，内径8.7厘米，厚0.7厘米，是国家一级文物。它由和田青白玉雕琢而成，多处有褐色刻沁斑，呈圆形，中间有一孔。通体饰蒲纹，蒲纹内刻饰排列规整的乳丁纹。

村民取土时发现汉墓

1975年，建湖县上冈镇利群村村民在整地时，曾挖出两座汉墓，出土釉陶壶罐10多件，瓦纽铜印1颗，印文阴刻篆书“别部司马”四字。之后，地处建湖县境东北部沿岗地区上冈镇的利群、冈西、丰宁、永丰四村沿通榆公路(范公堤)西侧约500米处农田里，先后发现了汉墓或汉墓群。从南向北至草堰口社区杨巷附近，在约11公里范围内，平均约0.85公里即有一处汉墓或汉墓群，是盐城目前已知发现的最大的汉代墓葬群，时间跨度从西汉到东汉。“当年，建湖县文化局组织文化馆专业人员在南京博物院、市博物馆专家指导下，通过文物普查，对上述地区古墓出土情况进行现场调查，发现汉墓、汉墓群13处。”盐城市博物馆保管部主任王红花说，这件西汉·乳丁纹玉璧，是在朱家墩汉墓中发现的。1984年5月，当时草堰口乡(现草

堰口社区)永丰村村民在朱家墩取土烧砖时挖出汉墓。此次出土文物并不多，却有重要发现。22枚玉片穿线拼连的玉覆面，置于墓主头部附近，应该是当时覆于死者五官的。出土的乳丁纹玉璧，其纹饰精美，通体饰蒲纹，蒲纹内刻饰排列规整的乳丁纹，璧边立面刻阴文“乙百廿一”四字。1994年1月，国家文物鉴定小组将此璧定为国家一级文物。“乙百廿一”，可能是墓主拥有财宝的数据。

乳丁纹在玉璧上的寓意

经过考古专家勘查发现，汉墓群主要分布在朱家墩、陈家墩、吴家墩、高家墩、郭家墩、学校大墩、农场大墩等10个墩的下面，10个墩大小不等，都呈正方形，它们是西汉到东汉的家族墓葬。“到此，村民们也才知道，他们日夜陪伴的大土墩是汉代先民的墓葬群。”建湖县博物馆讲解员徐金阳在讲解发掘乳丁纹玉璧时这样说。乳丁纹最早出现在商代的青铜器上，主要装饰在鼎、簋等器物的腹部，作为陪衬纹样单独成片出现。春秋战国至秦汉时期，乳丁纹成为青铜器、玉器常用的装饰纹样之一，并在汉代达到了鼎盛。玉璧在古代是“天”的象征，乳丁纹出现在玉璧上，通常被认为代表天上的星星，体现了古人对天体的崇拜和敬畏，也反映了他们对宇宙和自然现象的观察与理解。也有人认为乳丁纹是纪念母亲的纹饰，有感怀生命起源的含义，表达了对母亲的敬仰和怀念，同时也寓意着子孙满堂、人丁兴旺，这体现了古人对生命繁衍和家族传承的重视。在古代，玉璧是重要的礼器，只有贵族阶层才能够拥有和使用。

见证汉代建湖贸易繁荣

建湖县沿岗地区，位于盐阜平原



讲解员在讲解西汉·乳丁纹玉璧出土的过程。

中东部，古范公堤(通榆公路)、串场河横贯南北。其原生地貌，远古为古黄海的一部分，由于淮水入海，淤沙沉积，在海中形成三条沙岗，南北纵列，其中西沙岗和东沙岗(俗称二道岗、头道岗)，均从这一地区穿过。范公堤前身为东沙岗，北起阜宁北沙至阜城，向南经草堰口、上冈、新兴场、盐城南入东台。上冈至草堰口一线，地势高，近海有渔盐之利，先民最早聚此繁衍生息。盐城上古为淮夷地，汉置射阳县，属泗水郡，汉武帝东灭闽越，徙其民充实江淮。为适应淮夷地经济发展需要，元狩四年(公元前119年)设置盐渎县，并设盐铁官，管理境内盐铁生产。出土乳丁纹玉璧的朱家墩汉墓墓主，从头至脚放置玉面罩和多块玉璧，伴随出土鼎、杯等礼器，与战国、西汉早期流行等级葬制相符，应为西汉早期墓葬。“墓主可能是盐铁商首领。”徐金阳说，和田青白玉的使用，反映出两汉时期的建湖贸易繁荣。

作为建湖县博物馆的镇馆之宝，乳丁纹玉璧的出土，为研究建湖地区的历史文化提供了重要的实物资料。这件玉璧，让我们能够更加直观地了解建湖在汉代的繁荣与发展，对于研究建湖的地方历史具有不可替代的价值。

记者感言



扫码看视频

盐城宝藏

