



## 最是那一口“乡愁”

本报小记者 何姝涵

离开家乡46年的舅爷爷,最念念不忘的还是那一口“乡愁”。每次我与身处异地的舅爷爷通电话,他总是心心念念家乡的美食——八大碗。

初识八大碗,是在一个元宵节观灯时。在依水而建的亭台楼阁间,八大碗水街店宛如一位古典美人,婉约而又不失端庄。通过爸爸的讲述,我了解到八大碗是盐城地方饮食文化的代表,是千百年来盐城人民在长期生活中利用当地食材和烹饪技艺精心制作的符合盐城人口味和需求的菜肴总称,具有半汤半水、半荤半素、人文关怀、健康养生的特点,承载着盐城的记忆,开创着精彩的未来,真是盐城人民的大智慧!

初尝八大碗,是在一次过年的团圆饭上。农家烩土膘、红烧糯米圆、萝卜烧淡菜、大鸡抱小鸡……那吸满汤汁的土膘,吃起来软糯爽口;芋头虾米羹里平时硬邦邦的芋头,此时却非常软糯,仿佛入口即化;大鸡抱小鸡中的粉丝如白玉般洁白无瑕,“咻溜”一下就被吸入嘴里;普通的鸡蛋经过加工,变成美味可口的涨蛋糕,极受人们喜爱;不需过度加工的萝卜烧淡菜,竟能让人品尝出海洋的味道;红烧

肉滑嫩香甜,绝对让你吃得满口留香。真是一顿令人回味无穷的美食!

初懂八大碗,是在观看一个美食节目时。前段时间,中央电视台《三餐四季》节目正式播出,著名主持人撒贝宁带我们品味八大碗、感受其魅力,探寻城市里最具人情味、最暖心的美食和最治愈的故事。在八大碗特级大师的讲解中,我才知道:“烩土膘”象征着求贤若渴的故事,“红烧肉圆”寓意着齐心协力,“大鸡抱小鸡”表达了母爱无边,“红烧肉”则诉说着爱国抗金的历史……原来,八大碗中蕴含着如此多的历史故事,藏着无数的爱与感动!

从初识、到初尝、再到初懂,我和八大碗的故事仍在继续。我不仅了解了八大碗背后的故事,还体会到了盐阜大地上人民的智慧,明白了远在异地的游子为何心心念念着八大碗。正是因为它藏着家的味道,藏着童年的回忆,藏着家国的温情,才能吸引远方的游子,向着家的方向奔去!

最爱八大碗,最是那一口“乡愁”。

盐城市聚亨路小学六(1)班  
指导老师:缪会明 仇智

## 乐库时光

本报小记者 徐梓润

游乐园是每一个小朋友都向往的地方,我也不例外。

这次,我来到了乐库1968运动工厂,它是一个大型室内的游乐园,占地面积1300多平方米,项目有自由弹跳、蜘蛛人、网红荡桥、360°自行车、轮胎大滑梯等。

走进运动工厂,首先映入眼帘的是360°自行车项目。坐上去,骑行并不是向前走,而是沿着一个圆形的轨迹运动,转得人头晕目眩。往里走,多个大型攀爬项目又吸引了我,有魔方、冰淇淋圆球形的攀爬项目。我爬的是魔方形状的,它由一个个转动的魔方组成,给人一种视觉上的冲击。我一点一点地往上爬,全程零失误地爬了上去,利用安全绳,我一下子跳了下去,心里的满足感爆棚。一路向前,上了个台阶,再走到底,一个个小蹦床出现在我眼前,我一步一跳床地走过了这里。这时,一座荡桥出现在我眼前,我走了上去,用我攒了十年的荡桥绝技将桥荡了起来。果真,桥有节奏地荡了起来,我用技巧稳住身形。弟弟见我玩得开心,于是想跟我比赛,我一口答应下来。“一、二、三,开始!”一声令下,我和弟弟就荡起了桥,桥荡

得越来越快,下面就是比技巧的时候了。我有好几次都差点掉下去,幸好全都稳住了身形。再看弟弟,由于技巧没用对,导致身形摇晃,一下子掉了下去。我停了下来,把弟弟拉了上来。然后我们继续去玩别的项目。“真人CS”,我一边读着项目名一边走了过去。工作人员讲完注意事项后,便让我们穿好装备走了进去。我是红方,手中是镭射枪,要打中对方身上亮着的地方才算有效。我探出头去,但身上却闪着白光,看来这是被打中了。我抬头望去,在一个角落里找到了射击我的人,说时迟那时快,我立刻双手持镭射枪,迅速瞄准后向他扫射,他快速跑开寻找掩体躲避……几番混战之后,游戏结束的声音响起,我走了出去,脱下了装备,一看排名,竟是第一名,这不由让我小小男子汉的好胜心得到了极大的满足。

后面还玩了很多项目,每一项都带给我不同的感受。不知不觉玩了三四个小时,我依依不舍地回了家,心想下回一定要再来玩个痛快!

盐城市聚亨路小学六(3)班  
指导老师:刘伟

## 夜游水街

本报小记者 韩林炯

玻璃洁净,百花齐放。如黛的青山妩媚,卧在雨过天晴的苍天下,一缕莫名的归属感,明亮而均匀……

——题记

思绪拉回那天,我们一家去水街游玩。那个夜晚,月光照耀下的湖面如同一面镜子,清澈透明,倒映着两旁的古楼。这就是水街给我的第一印象。

还没进去,就看见了水街的牌匾,祥云和花朵装饰的门牌,夜晚拍照效果极佳,氛围感十足!被灯光点缀得如梦如幻。一盏盏红灯笼高挂在古老的屋檐下,散发着柔和而温暖的光芒,倒映在悠悠河水中,随着水波轻轻摇曳。那河水像是一条流动的银河,闪烁着无数细碎的金光。

河面上,一艘艘乌篷船缓缓驶过,船头船尾微微翘起,宛如弯弯的月牙。船桨滑动水面,发出清脆的响声。“欸乃一声山水绿”,这声音打破了夜晚的宁静,却又让人感到宁静。我不禁想起那句

“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”。虽然这里不是姑苏,但这情这境却有着相似的诗意韵味。路上,一条大红灯盘踞在头顶,一年365天都仿佛在过年。拱桥边圆月与水中倒影相映成趣,牛郎织女双手相牵,蓝色的月亮上刻着——“明月几时有,把酒问青天”。

水街的建筑古色古香,白墙黑瓦,飞檐翘角。每一扇雕花的窗户,每一根粗壮の木柱,都透着浓厚的历史气息。那些楼阁在灯光的映衬下,轮廓更加清晰,仿佛是从历史中走出来的佳人,娴静而优雅。

河岸两边的垂柳依依,细长的柳枝随风飘舞,像是在和河水低语。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”在这夜晚的水街,柳树更增添了几分柔美。

我站在小桥上眺望水街的景色——月光如银河倾泻而下,照亮着这片静谧而娴静的潺潺流水。

盐城市聚亨路小学六(2)班  
指导老师:曹晓莉

## 盐城八大碗

本报小记者 顾心依

盐城八大碗,它不仅是一家闻名遐迩的餐厅,更是盐城著名的传统菜,凝聚了盐城劳动人民的智慧与结晶。

盐城八大碗的诞生带有传奇色彩。相传东汉末年,盐渎县首任县长孙坚刚上任时,遇到一件棘手的奇案,经过反复侦查仍无头绪,为此他苦思冥想。一天夜里,孙坚梦中惊醒,突发奇想,用八道菜宴请八位神仙,最终破案,因此创立了“八大碗”。到了隋末,韦彻占据盐城自立为王,建置官署,修建宫殿。在宴请乡绅士族时,为了彰显身份,他在八大碗中加入了许多名贵食材,使八大碗从民间传入宫廷。

“八大碗”不仅历史悠久,每道菜都饱含着深厚的人情味。所谓“八大碗”,确实是由八道菜组成。别小看这八道菜,它们包含了天上飞的、地上跑的和水里游的食材。其中,头道菜是肉皮杂烩,寓意“求贤若渴,以礼下士”;大鸡抱小鸡由鸡肉丝和粉丝组成,象征家庭的和睦与团圆;涨蛋糕则由鸡蛋和韭菜制成,形状如

蛋糕,口感鲜美,寓意“步步高升”。每道菜都融入了八大碗浓厚的文化内涵。

夜幕降临,城市的霓虹灯逐一亮起,五彩斑斓的灯光交织在一起,街道被装扮得如梦如幻。车水马龙的街道上,人群熙熙攘攘,喧嚣声此起彼伏。我和妈妈费了九牛二虎之力才挤进盐城八大碗,店内一片热闹景象,洋溢着快乐与幸福。我们点了一份红烧狮子头,清香的糯米配上上等的猪肉,狮子头的形状精美,一口咬下去,原汁原味,口感细腻,令人垂涎三尺。

盐城八大碗在盐城人民心中占有重要地位。它不仅是一道美食,更是一种文化的传承。每当有重要的节日或庆典,盐城人民都会准备好八大碗来款待客人,表达他们的热情和友好。

盐城八大碗是具有深厚历史和文化内涵的美食。它不仅代表了盐城人民对生活的热爱,更体现了他们对团结有爱、家庭和睦价值观的追求。

盐城市聚亨路小学六(3)班  
指导老师:成雯

