



## 农家风情

大路旁的灯光依然亮着,浅霜也不声不响地落在灯光上,晶晶亮亮的,生活的底色多么丰富多彩。

## 浅霜

□王诵诗

夜晚特别静谧,在农村老房子里住宿。一片亮光从透明的窗户悄悄地落在床前,那么明净,“床前明月光,疑是地上霜”,这是初冬时节,却似浅霜那样,诗人的比喻多么恰当。我起身从床上下来,来到窗前,想欣赏故乡的明月,殊不知,天上没有月亮,像月照的亮光,是房子东边大路旁太阳能路灯照射过来的。噢,家乡的水泥街道两边都装上了太阳能路灯,夜晚雪明一片,一眼望去,宛如下了银色的浅霜,多么富有诗意呀。

五更时分,周围报时的鸡鸣声接二连三,就像美妙的歌曲,我也被惊醒了。只听家前屋后,小车启动声,电瓶车“嚓嚓”声,还有人们话语声,那是周围的邻居,他们已经吃过早饭,纷纷出发,有的去打工,有的去做生意。故乡的人们,没有闲着的时候。

我这个大闲人,又睡了一个早觉,太阳露脸,姗姗起床。洗漱完毕,我没有急着去吃饭,而是步行出门,到外边去转转。空气清新透凉,贪婪地呼吸着,舒服极了。阳光刚刚照过来,地上的浅霜还没有消失,小车和电瓶车碾过的痕迹,还有脚印,显示着忙乱。“鸡声茅店月,人迹板桥霜”,我忽然想到温庭筠的这两句诗,其中的意境,不言而喻。

附近的家家户户,大都关门上锁。大部分人家为了孩子上学,都在城里买了房子。年轻和有劳动能力的人出去干活,留守的,老人居多。本家的大婶,已经八十多岁了,正在菜园栽莴苣,头发花白,也像浅霜染过似的。我打招呼:“大婶,早呀。”大婶抬起头来,花白的头发灿灿闪光,笑着说:“大侄子,你昨晚没走,在家住的?”我回道:“是的。”大婶说:“在家住好,安静。”说完,拔了一把小青菜递给我说:“拿回去,中午烧汤吃。”我连忙接住说:“经常吃你的西红柿、辣椒、菠菜、韭菜、大蒜,实在不好意思。”大婶说:“自己种的,这不都是土产的嘛,吃个新鲜吧。”告别大婶,回去的路上,踩着浅霜,想着大婶的好处,家里还有几瓶麦乳精和一箱牛奶,有来无往非礼也,过了一会,等她回来,再去她家坐坐。

夕阳西下,天渐渐黑了,大路旁的路灯齐刷刷亮了。西院的弟媳,东院的二婶,还有不熟悉的女人,都骑着电瓶车回来了,这么晚,她们在外做什么的?问弟媳,弟媳说:“我们是跟着老板种花的,有时在公路旁,有时在园地。”我说:“一天给多少工钱?”她说:“一天100元。”我说:“一天干那么长时间,工钱这么少呀!真辛苦。”弟媳淡淡地说:“在家也是闲着,干点活多少也能挣点。”

此时,左邻右舍响起了锅碗瓢盆的声音,这么晚了,忙碌的乡邻这时才吃饭。大路旁的灯光依然亮着,浅霜也不声不响地落在灯光上,晶晶亮亮的,生活的底色多么丰富多彩。

## 人在旅途

懂事、有礼貌的女孩,勤奋好学的男生,乐于助人的同行,讲究公德的老者——一幅和谐社会的美丽画卷啊!

## 一路遇见

□周新宏

“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。”

周末,有事去京城,往返乘坐高铁,单程千余公里,周六出发,周日回。感叹舒适便捷的交通之余,路上的一些见闻一直挥之不去。

建湖高铁站站台,旅客熙熙攘攘,秩序井然。紧挨在后面一起排队的是母子三人,年轻的妈妈怀里抱着一个几个月大的婴儿,后面背着一个看上去很沉的包,手里提着一辆可折叠婴儿车,身旁跟着一小女孩推着跟自己肩膀几乎一样高的行李箱。见小女孩活泼可爱便主动搭话问了问,小女孩今年七岁,秋天上小学一年级,父亲长年在天津搞装修,母子三人此行是去天津探亲。

高铁车厢门打开,正想着伸手帮衬小女孩一把时,我的同行好友已经从小女孩手里接过了行李箱。进入车厢,走在前面的我听到小女孩一声稚嫩的“谢谢叔叔”,不由得又回头看了小女孩一眼。

车厢里,家长带孩子暑期旅行的居多。从淮安站上车坐在同排的一个小男孩,给我留下的印象最深。十来岁的样子,皮肤白皙,瘦瘦的,特文静,看上去就很聪明,是

让人喜欢多看几眼的那种。

小男孩一上车就在小桌子上认认真真地写暑假作业,写了几页后又拿出一本书安安静静地阅读着。无论写字还是读书都坐得端端正正,给人的感觉是一个非常有教养的孩子。

从淮安到北京,近五个小时的行程,小男孩或写作业、阅读,静静地坐在座位上,全程几乎没听到他讲话,也没有见他像别的小孩那样争着跟家长要手机玩。我一直在想这个小男孩这么自律,将来一定会有成就。

周日的早晨,在住宿的宾馆附近河边散步。远远望去,前面一位牵宠物狗的老人弯腰准备捡东西,似乎又没有捡着,接着就见老人缓缓地蹲到地上。心想这么执着,难道是发现路上有什么“宝贝”了?走近一看,老人正在用面纸处理狗的便便,并认真擦拭着地面。

看到老人专注的样子,我脸红了,然后在心里为老人点了一个大大的赞!

懂事、有礼貌的女孩,勤奋好学的男生,乐于助人的同行,讲究公德的老者——一幅和谐社会的美丽画卷啊!

## 诗路花雨

## 土地记忆

□李名渊

这土地  
有着几千年的神奇  
再远的游子  
在梦里  
也能说出村庄的记忆  
说出这片土地生养的胎记  
还把这记忆和胎记  
刻印成时间的痕迹  
还说,看  
我的田野  
和我多么亲切

村庄是厚道的  
只是笑笑  
这孩子,至少还记得  
丁点的模样  
即便说得完全走样  
至少,故乡两个字  
还没有遗忘  
还能回来望望  
就是可亲可爱可牵挂的  
乡村儿郎

热闹的巷子  
被悠长的风  
吹散了孩童的欢笑  
喧哗的田野  
被炙热的光  
晾干了劳作  
纯朴的村庄  
渐渐佝偻成疲惫和慌张

冬雪后的安详  
春雨后的勃发  
惊雷后的悸动  
秋霜后的淡然  
像故事的流淌  
需一遍遍地翻唱  
才能想起离开时的  
不舍和期望

迈出的那一瞬间  
我们需要  
好好张望  
那条回去的路  
是否已经真正印记  
在我们的胸膛  
那入喉的青草汁  
是否融入肠胃的库藏  
那模糊了的想象  
是否烙到汗水的流淌

不能相忘哦  
村庄  
始终在那守望

## 诗情画意

## 走进绿树林

□朱文虎

深秋渐浓,我走在家乡县城老城区的繁华大街上,微风轻拂,道路两旁树上落下片片黄叶,在地面上向前翻滚。途经城河路时,一段茂密的绿树林呈现眼前,似春的生机,夏的翠绿,秋的静美。不时,绿树林间飞出欢快的谈笑声,我好奇地向林间深处走去。

这个绿树林从表层上看,仅是路边一段绿色风光带。但漫步其中,林间有一股诗情画意之美感。这里有浪漫的六角小亭,有木质结构搭建的长廊,有依偎树旁的长条椅,有石块垒砌而成的假山,有丛林密布的青青翠竹,有雪松、银杏、冬青和我叫不出名字的树,有争艳的花草,有青砖铺设的弯曲小径,有健身器材设施等。此地不是公园,却有几分姿色,不是景点,却有几分迷人诗意。外侧路北和路东各有一个白墙花窗的圆门,门上端有“东风社区居民议事长廊”的红色牌子。看到后,我方知这里原是被绿荫掩映的居民茶余饭后聊天、娱乐、健身、休闲于一体的综合场所。

绿树林东至北门街,西至园林路,长300多米,宽20多米。南北沿路边长有排排香樟树,一年四季绿,

像一列士兵,守护这地方。每天晨光熹微,人们从不同地方赶往这里,他们有的坐在长廊里,也有的坐在露天长条椅上,相互唠家常、叙生活,谈天说地,谈笑风生,幸福指数写在脸上,快乐在心田跳动。也有人自备桌凳,打牌下棋,健身娱乐。下午有一批爱好音乐的老人汇集于此,带着琴,弹拉起民间曲调,自娱自乐,一曲唱毕,便迎来一片掌声。这里的娱乐声与欢笑声,不断穿透林间,在空中盘旋。

一座建在土坡上的小亭,在秋光照射下,熠熠生辉。我看到一位儒雅长者,满头银发,戴着眼镜坐在小亭中,手捧报纸,一边阅读,一边饮茶,尽享这里美好时光。

别看这里活动场所面积不大,活动形式多样,内容丰富,让人感到充满浓郁的文化气息。老人们在这样景色宜人、空气清新、环境优美的场所里休闲,脸上洋溢着阳光般的笑容,催生出一个缤纷多彩的秋。

昔日这里是一条穿城的清清小河,后来城市建设规划,将此河用土填平,如今变为绿色锦绣的文化长廊。这个“袖珍”式的绿树林,在季节里行走,在时光中穿梭,在人们笑声中成长。