

阿迪力:走过高空,走过历史

□新华社记者 马锴 杨博毅

悬在高空的绳索,是阿迪力·吾休尔走了一辈子的路。

第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)上,“高空王子”阿迪力现身表演项目,在离地21米的绳索上奔跑、跳跃、甚至舞蹈,向人们展示着达瓦孜技艺。

“‘王子’已经老了。”阿迪力笑着说,年过5旬的他近两年已很少献艺,但来到全国少数民族传统体育运动会,“就像回到了家里,我是在给家人演出”。

阿迪力和他的父亲,见证了全部12届全国少数民族传统体育运动会的历程,父亲参加了第一届,阿迪力则连续参加了后面的11届。

达瓦孜意为“高空走绳”,是一项在新疆流传已久的民间技艺。自1953年在天津举行的“全国民族形式体育表演及竞赛大会”(即第一届全国少数民族传统体育运动会)起,“达瓦孜”就被列入表演项目,当时的展演艺人正是阿迪力的父亲吾休尔·木沙。

和一般的走钢丝表演不同,达瓦孜艺人走绳时没有保护措施。因风险太高,父亲不让阿迪力学艺。直到父亲离世,为了将这门绝技传承下去,他毅然拿起平衡杆,踏上绳索。

1982年,11岁的阿迪力第一次参加全国少数民族传统体育运动会(第二届运动会)。除了“自己紧张得直发抖”,阿迪力印象最

深的是为数不多的其他展演项目,如傣族的孔雀拳、彝族的阿细跳月等。

“那时候,人们接受信息的渠道很少,如果没有这样的运动会,不同地方、不同民族的人很难有机会了解彼此的生活和文化。”阿迪力说,他和达瓦孜也正是从那时出发,走进越来越多人的视野。

长江三峡、南岳衡山、广州“小蛮腰”……数十年里,他5次打破和刷新高空走钢丝吉尼斯纪录,一次次向世界展现着中华文化的魅力和中国人的风采。

阿迪力说:“只要雄鹰能飞过去的地方,我就能走过去。”

得益于政府保护和社会关注,达瓦孜在2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录,实现了从民间技艺到国家级非遗的跨越。这也为阿迪力指引了新的前行方向——培养更多年轻人加入传承、保护、发展传统技艺的队伍中。

2013年,阿迪力在家乡喀什地区英吉沙县创办达瓦孜艺术传承中心,为孩子们提供安全的训练场地和专业的技术指导。当地政府和山东省对口援疆指挥部也拨出资金,用于支持学校建设以及教学和孩子的日常开销。

如今,这所学校的第一批学员已经出师,跟着阿迪力的脚步走过不少地方。“北京、上海、广东、河南……”18岁的古丽皮娅·

吉力力在向记者细数自己去过的地方时,眼睛和嘴角满是遮掩不住的笑意。

演出邀约日益增多、团队成员日益增加,阿迪力要操心的事也越来越多。但不论多忙,他没有缺席过全国少数民族传统体育运动会。

“走绳的人走得再远,也不会忘了自己出发的地方。”他说。

连续参加11届运动会,阿迪力已从少年走到中年,陪在他身旁的是不同地方、不同民族的老朋友。

“我们因为体育运动相识,但感情早就进入生活里了。”阿迪力说,“全国各地不管在哪里,都会有朋友来看我,他们到新疆我也会热情招待。”

达瓦孜并非独自前行。从起源东北的珍珠球,到盛行西藏的押加,再到火遍西南的“抢花炮”,越来越多的少数民族传统体育运动借助运动会的平台走出家乡、走向全国,成为更多人挥洒汗水、交往互动的运动媒介。

本届运动会上,各民族近万名运动员和嘉宾齐聚,18个竞赛项目和竞技类、技巧类、综合类三类表演项目集中呈现,如此盛况令阿迪力颇为感慨。

“每一次这样的交流,都让我们对彼此的了解、感情和认同更深一分,这是我们一起往前走的力量。”阿迪力说。

新华社三亚12月1日电

妙语连珠

据新华社三亚11月30日电“大家不会问你是什么民族,只知道我们都是中华民族。”

——参加第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)的运动员来自不同民族,新疆珍珠球队队长安尼卡尔·艾尔肯认为,哪个民族并不重要,比赛的输赢也不重要,重要的是聚在一起、心在一起。

“比赛结束了,大家要分开忙自己的事情,心里有很多的不舍。”

——运动会将要闭幕,北京花炮队队员黄奥琦依依不舍。在他看来,与队友一起训练、一起比赛、同甘共苦,就是“最好的时光”。

“我刚才在思考,为什么这次西藏押加队一项决赛都没进?”

——押加起源于西藏,作为西藏押加项目领队,白玛尊珠感到郁闷,但他也应该欣慰,因为押加受到更多人的喜爱,从西藏走向了全国。

“我们表现得很默契,像共用一个大脑一样。”

——安徽蹴球队队员白敏与队友张海霞夺得女双项目一等奖,她认为获胜的秘诀是相互信任、默契配合。

“虽然这次获得了一等奖,但我对成绩不是很满意,和自己预赛的成绩比还是逊色了些。”

——海南队队员吴妹娥在高脚竞速女子100米项目获得一等奖后仍觉得遗憾。要知道,这次运动会她一共获得两个一等奖。追求完美,或许是运动员的天性。

“这是我人生中最有意义的一个生日。”

——来自山东代表团的回族女孩于婧涵与河南、湖北、新疆生产建设兵团等六个代表团的十多名“寿星”过了一个集体生日。于婧涵才12岁,这个不一般的生日晚宴,确实值得她久久回味。

“那时候我们天天和海南队一起喝藿香正气水,每天训练前都要喝一瓶。”

——湖南花炮队今年暑假专程来海南进行适应性训练,与海南队同吃同住,在近40摄氏度的天气里训练、切磋,既提高了运动水平,又结下了深厚友谊。

“我经常反复看自己的比赛和训练视频,去分析动作,有时候会到凌晨5点左右。”

——忘了时间,全心投入。湖北队老将向雲鑫终获高脚竞速男子100米一等奖,弥补了上届运动会的遗憾。

新华社记者 张泽伟 刘博



11月30日,演员在闭幕式上表演。当日,第十二届全国少数民族传统体育运动会闭幕式在海南省三亚市举行。
新华社记者 张丽芸 摄

这场民族团结的运动会给海南带来了什么?

据新华社三亚12月1日电第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)11月30日在海南省三亚市闭幕。本届运动会的成功举办,不仅为海南留下了丰富的赛会成果,更留下了宝贵的精神财富。

在这场盛会中,各民族运动健儿展示了多姿多彩的民族文化,让少数民族文化在发展中焕发新活力。三亚市副市长、运动会执委会副主任兼秘书长张长丰表示,各民族的文化特色在运动会中得到了充分展示,促进了各民族交往交流交融,也让本地市民对少数民

族文化有了更深入的了解,更加坚定了海南人民促进各族文化相互交流、相互借鉴的信心。

海南各民族运动员欢聚一堂,在共学共乐的氛围中缔结了民族友谊。海南代表团副团长、海南省委统战部副部长、省民委主任符秀容表示,海南代表团成员来自汉、黎、苗、壮等18个民族,在训练的过程中大家同吃同住,相互交流、共同进步,各民族融洽相处、团结奋进。

办好一次会,提升一座城。张长丰表示,借运动会契机,三亚市体育中心“两场两馆”已经全面

启用,今后将在满足国际顶级赛事要求及国内职业联赛要求的同时,大力做好赛后产业运营,重点发展文体旅游、体育赛事、文化演出、体育服务等产业,合理布局建设特色体育旅游文化消费中心。

运动会的圆满成功,让更多人了解海南、了解三亚,深化了三亚文旅融合,推动了旅游经济发展。“11月是海南旅游的旺季,凭借运动会的自带流量加持,更是吸引了大量游客的到来,助推了旅游业、餐饮业和住宿业的发展。”张长丰说。

新华社记者 刘博 许仕豪

体坛快讯



12月1日,中国队组合林诗栋(右)/蒯曼在混双比赛中。最终他们3比0战胜澳大利亚队组合卢伟/洪剑芳。

当日,在四川成都举行的2024年成都国际乒联混合团体世界杯第一阶段小组赛中,中国队总比分8比0战胜澳大利亚队。

新华社记者 江宏景 摄