

各美其美，美美与共

——民族健身操舞动“最炫民族风”

□新华社记者 周慧敏 黄耀漫 田光雨

热情洋溢的音乐、铿锵有力的律动、曼妙多姿的舞蹈、五彩斑斓的民族元素……在三亚举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会上，集力量与柔美于一体、极具民族风情和观赏性的民族健身操比赛，为观众带来了“最炫民族风”的视听盛宴。

民族健身操是将具有民族传统风格和鲜明地域特色的传统身体活动与民族民间传统舞蹈元素融合的体育项目。除具备健美操的一般特性外，民族健身操在服装、动作编排、音乐选配等方面都体现着中华民族传统文化特色。2015年，在第十届全国少数民族传统体育运动会上，民族健身操正式成为竞赛项目。

本届运动会中，来自全国32个代表队参赛，比赛项目分为规定套路、徒手自选套路和轻器械自选套路。

在西南大学三亚中学体育馆，随着《锦绣大中华》的音乐响起，从“京韵国风”到“律动雪原”，再到最后的“石榴花开”，民族健身操规定套路的11个小

节，处处体现出“锦绣中华”的魅力。

民族健身操项目裁判长李俊怡介绍，规定套路只有短短几分钟，却融合了藏族、维吾尔族、蒙古族、傣族等20多个民族的舞蹈元素，包容度特别高。

“它融合多民族元素于一体，正是民族交流交往交融的一个体现。”李俊怡说，不管参赛队员是哪个民族，都要跳其他民族的动作元素，了解其中的文化内涵。“这就是美美与共，民族大融合。”

上海市花白玉兰和新疆艾德莱斯图案交相辉映的服装，大家耳熟能详的新疆经典民歌串烧，维吾尔族、哈萨克族、俄罗斯族等9大民族元素融合的舞蹈动作……上海代表队徒手自选套路作品《沪疆情》从服装、音乐、动作等多方面表现出浓郁的民族风情。

“我们的作品想要表达的就是上海和新疆相互团结、相互交融的主题。”上海代表队队长龚明媛说。

在轻器械自选套路比赛中，西藏自治区代表队队员们将热巴舞与健身

操巧妙结合，热巴鼓随着欢快的节奏上下翻飞，赢得了观众阵阵掌声。

“热巴鼓是非常具有藏族特色的乐器，热巴舞跳出来非常有气势，氛围感很好。”西藏队教练次仁吉说，想把西藏的民族特色在全国性的舞台上展示出来，让更多人看到、了解西藏的风采。

来自四川的观众满幸鑫是四川一所高校的健美操老师，此次专程来到三亚观看民族健身操比赛，除了为四川代表队加油外，她更重要的目的是学习。

“每个队都采用了不同少数民族的元素和舞蹈编排，非常好看。”她说，相对于力量型的健美操，民族健身操融入了各种各样的少数民族元素，所以民族健身操最大的魅力在于民族元素和风格，观赏性更强。

“第一次看到这么多民族元素的舞蹈，感觉特别热闹！”海口市民黄女士说，现场整个氛围很好，就是一场民族大联欢。

据新华社三亚11月27日电

体坛快讯

曼城领先三球被追平 莱万欧冠进球破百

据新华社柏林11月26日电 2024—2025赛季欧冠联赛26日进行第五轮角逐，曼城队在主场三球领先的情况下被费耶诺德队逼平；莱万多夫斯基在巴塞罗那队主场3:0战胜布雷斯特队的比赛中独中两元，职业生涯欧冠进球数破百。

曼城本场之前在各项赛事遭遇五连败，急需一场胜利。“蓝月亮”在比赛进行到第74分钟还以3:0领先，哈兰德打入两球，京多安也有进球入账，看起来胜券在握。然而此后风云突变，费耶诺德在第75分钟扳回一球，此后又在第82和第89分钟连入两球，将比分扳为3:3，曼城最终痛失好局。

巴萨在当天迎战布雷斯特的比赛中开局顺利，第九分钟由莱万命中点球，取得领先。第66分钟，奥尔默推射得手扩大巴萨领先优势。补时阶段，莱万再进一球，职业生涯在欧冠赛场进球达到101个。在欧冠历史射手榜上，莱万成为继克·罗纳尔多和梅西后，第三位进球破百的球员。

拜仁慕尼黑在一场强强对话中主场1:0战胜巴黎圣日耳曼，中后卫金玟哉在第38分钟打入全场唯一进球，“大巴黎”的登贝莱在第56分钟累计两张黄牌被罚下场。国际米兰凭借一粒“乌龙球”主场1:0击败莱比锡，取得欧冠四连胜，暂时升至积分榜首位。AC米兰客场3:2战胜斯洛伐克球队布拉迪斯拉发。

记者 刘旸

米兰冬奥会组委会发布火炬接力计划

据新华社罗马11月26日电 米兰冬奥会组委会26日公布2026年米兰—科尔蒂纳丹佩佐冬奥会和冬残奥会火炬接力计划。

据组委会介绍，2025年11月26日，米兰冬奥会火种采集将在希腊的奥林匹亚进行。2025年12月4日，奥运火种抵达意大利后，将展开为期63天的火炬传递，将有10000余名火炬手参与传递，行程约12000公里，途经意大利境内110个省，其间将点亮意大利多处世界遗产地，最终于2026年2月6日抵达米兰冬奥会开幕式举办地圣西罗体育场。

米兰冬残奥会火炬传递将于2026年2月23日从残奥运动发源地英国曼德维尔开始，随后500余名火炬手将在意大利进行为期12天、约2000公里的火炬传递，最终于2026年3月6日抵达位于维罗纳竞技场的冬残奥会开幕式现场。

记者 刁泽



赛场速览

11月27日，云南队选手黑忠泽在决赛中。当日，第十二届全国少数民族传统体育运动会独竹漂男子组60米直道赛在海南省三亚市举行。

新华社记者 江汉 摄



11月27日，湖北队选手克兰·巴合提江（左）与山东队选手杨元冲在87公斤级比赛中。当日，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族式摔跤北嘎淘汰赛第一轮比赛在海南省三亚市举行。

新华社记者 胡超 摄



背对背的拔河——押加

□新华社记者 杨博毅 黄耀漫

清晨的三亚湾，渔民们正赤脚在沙滩上与大海进行“拔河”——这是当地渔民收网捕鱼的独特景象，他们要在两小时内收起上千米长的渔网。渔民们期待赢下这场与大海的较量，从而得到丰厚的渔获。

与此同时，另一场独特的拔河对决也在三亚进行着。

海南热带海洋学院体育馆内，第十二届全国少数民族传统体育运动会



选手在比赛中。（资料图）新华社发

（以下简称“运动会”）押加比赛正在进行中。只见两位力士背对彼此，奋力向前爬着，一条长长的绸带被两人拉得笔直。

押加是一种特殊的拔河形式，在西藏等地广为流传，拥有上百年的历史，动作来源于牛拉犁时向前的劳作过程，又被称作“大象拔河”。比赛中，两名参赛者需要将长绸带两端做成的圆环分别套于颈部，带子沿着胸膛从两腿间通过，四肢着地，背向发力，直到一方将中间的坠条拉过自己一侧的决胜线为胜利。

拔河和押加都是具有竞技性的体育项目，需要参赛者凭借体力、技巧和心理素质争夺胜利。

虽然都是力量的比拼，但是两者要求的发力方式与技巧则有所不同。“押加是单人对抗，再一个就是拔河是以手部发力和后坐力为主，押加则是以颈椎

和四肢的力量为主，区别就体现在这里。”新疆代表团教练吕新贵解释道。

拔河是两个团队的对决，而押加则是更纯粹的个体之间的角力。

押加虽然起源于藏族地区，但是近年来，越来越多的民族参与到这场“背对背的拔河”当中，并且发明了新的战术技巧，推动着这项民族传统体育运动的发展。

来自广西代表团的沙部·鲁比认为押加并非是简单的拉锯角力，随着全国各地越来越多的运动员加入其中，值得琢磨的技巧与门道越来越丰富了。

西藏代表团领队白玛尊珠表示，通过本次运动会上的交流，他发现很多省市代表团的押加水平都比西藏高。“押加比赛目前在全国特别普及，这次比赛让我们看到了全国的水平，不管输赢大家高兴就行了！”

据新华社三亚11月27日电