

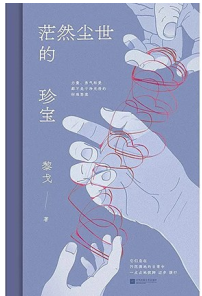
美从清晨开始

——在《江苏的早晨》里领略万般风情

□顾仁洋

我市14位作家,以独特的视角、生花的笔墨,在《江苏的早晨》里留下盐城的美好和秀色,让盐城的美,与其他各市的美各美其美,美美与共。

新书推介

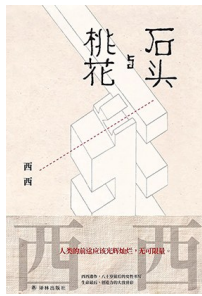


版本:江苏凤凰文艺出版社
作者:黎戈

看见不凡的平凡

如果为这本书做一个金句合集,可能很快就会写满一页页。黎戈有一种在茫然尘世抓拍幸福瞬间,并把普通生活写得有意思的能力。她记录从少年时代便内卷疲惫的孩子,被社会高速运转抛下的老人,和这母职无法反驳的命运,她说:“那些磨折琐事,我可是一分钟一分钟挨过来的。”既然如此,就如作者所宣言的那般:就要这平凡被看见吧。

袁欢

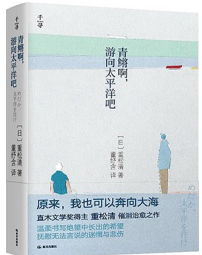


版本:译林出版社
作者:西西

向世界敞开的姿态

书中,八旬高龄的西西依旧保持着灵动、充满跳跃感的书写风格,题材也天马行空。你能在书里看到关于星际智能的故事,读到她对《桃花源记》的改写,以及关于土瓜湾的故事……与高密度的长篇小说相比,集中多个作品呈现的是一种不徐不急的淡然风格,以及一种令人叹服的、在人生暮年依然向着广阔世界敞开和探索的姿态。

张滢莹



版本:晨光出版社
作者:重松清

热爱和幸福

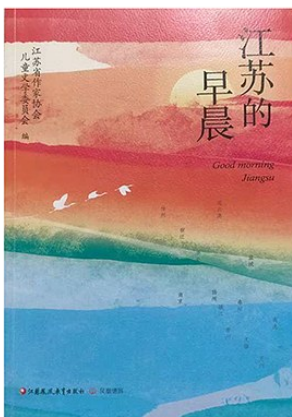
安藤美津子在退休的时候,给当年教过的两百多位学生们写了信。时间是无情的,几百封信有一半被退了回来,等了几个月,老师收到的第一封信来自一位患了癌症的学生。陆续收到的信代表着一个个普通人努力生活的证明,被琐碎生活掩埋、遗忘在心灵深处的梦想在瞬间被揭开。读这本书,我们能清晰地感受到生活的无奈、痛苦,而更让人感动的是由微小的力量集聚后引发的热爱和幸福。

傅小平

美,是我们人类共同的追求;美,更是每个人心中最温暖、最幸福、最有价值、最具色彩的精神意象。近期读《江苏的早晨》,既有“一天的美始于清晨”这种油然而生的感觉,更有美好御风而行,从早晨至中午再到夜晚,让我领略大美世界而获得愉悦和快感。

《江苏的早晨》由江苏省作家协会儿童文学委员会、凤凰德育出版中心策划组织,江苏凤凰教育出版社出版,是省作协向中华人民共和国成立75周年献礼的精美散文篇章。由132位江苏籍作家从不同视觉角度,向我们描绘2024年春分这一天,江苏各地早晨秀美的景象。创作场景覆盖江苏境内所有县(市、区)的历史文化景点、红色教育基地或有特色的生活场景。

“江苏自古人杰地灵、钟灵毓秀。是鱼米之乡、富庶之地,在全国发展大局中占有重要的位置。”“苏”的繁体字为“蘇”,由草、鱼、禾构成,寓意水草丰美、鱼米丰盛。作家们以细腻的笔触,叙事性文体,瞬间定格江苏各地春分日的早晨,充分展现江苏的时代特色与人文魅力,成为深入了解与热爱家乡的有力媒介。打开《江苏的早晨》这



版本:江苏凤凰教育出版社
作者:江苏省作家协会儿童文学委员会

扇亮丽的窗口,秀美江苏一幅幅如画般徐徐展现在我的眼前。

“青山隐隐水迢迢。”《江苏的早晨》,虽然用的是“适合孩子阅读与欣赏的方式”,却是由省作协名誉主席范小青领衔,省作协副主席汪政、王尧、叶弥、朱辉,凤凰传媒副总编辑王振羽,以及著名儿童文学作家王一梅、郭姜燕、田俊、殷建红、殷初等江苏“重量级”作家,在同一时段看向初升的朝阳,写下了他们眼中的画面,定格了春分之日岁月温情和人间烟火。他们的眼里有湖泊:仙林湖、固城湖、天

目湖、沙洲湖、瘦西湖……有山峦:阳羨溪山、铜山、户部山、孔望山、龟山……也有街道:颐 and 路、鸡鸣寺路、平江路、江华街、东关街、埂子街、新盛街……还有港口:太仓港、洋口港、黄沙港、滨海港……还有渔村、码头、学校、车站、公园、街市……目之所及,皆是最美最具有诗情画意的风景。

“她的脸上,荡漾着一半晨光,一半花影,很有几分动人。”(丁立梅《一半晨光,一半花影》)“春分的早晨,黄河故道的两岸,在晨曦中醒来。”(张响响《故道晨风》)“潮起了,黄沙港河口很快涨满,靠岸的渔轮也抬高了許多。”(赵永生《黄沙港河口》)……书中我市14位作家,以独特的视角、生花的笔墨,在《江苏的早晨》里留下盐城的美好和秀色,让盐城的美,与其他各市的美,各美其美,美美与共。

《江苏的早晨》里作家们已经为我们呈现了江苏春分早晨千姿百态的秀美之色,那么,其他日子早晨的美呢?还有每天中午、傍晚和夜里的美呢?还有祖国和世界各地的美呢?我想,读完《江苏的早晨》,我们一定会多一些探索美、追寻美、拥抱美的决心和态度!

“生活虽然充满了不确定性和挑战,但只要我们用心去感受、去体验、去奋斗,就一定能够发现生活中的美好与奇迹。”

让别人看见我

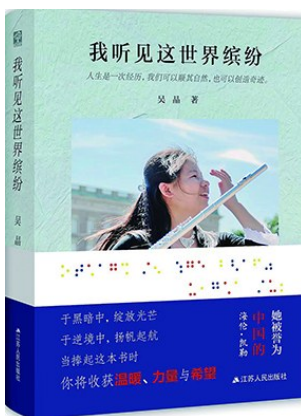
——读《我听见这世界缤纷》

□苏鸣

“虽然我看不见,可是我可以通过努力,让别人看见我。”这是我在吴晶自传《我听见这世界缤纷》中读到的一句话。

吴晶,这位被誉为中国版“海伦·凯勒”的女性,在年仅一岁便失去了光明,生活的色彩在她眼前悄然褪去,取而代之的是一片无尽的黑暗。然而,她为了让别人看到自己,没有向命运低头,而是用她的坚韧和智慧,书写了一部属于自己的传奇:短跑冠军、名校学子、国际长笛演奏家、畅销书作家……

吴晶的人生之路充满了坎坷与挑战。她曾在幼年时期七次面临生死考验,每一次都仿佛是在与死神进行一场激烈的较量。然而,正是这些磨难锻炼了她的意志,让她更加珍惜生命的每一刻,更加坚定地追求自己的梦想。她没有按部就班地学习按摩,而是选择一条与众不同的路,充满挑战与风险的路:学习音乐。她希望自己的努力告诉所有的盲人兄弟姐妹们:我们还可以有别的路走。去中央音乐学院学音乐的梦破碎后,又争取到了去南外读高中的机会,从而创造了南外历史上的“第一”。继而,进入世界名校读书。最终,她凭借对音乐的执着、热爱和刻苦训练,成为一名杰出的长笛演奏家,加入瑞典皇家爱乐



版本:江苏人民出版社
作者:吴晶

乐团,登上了世界级音乐殿堂奥地利维也纳金色大厅,演奏了莫扎特的乐曲。

除了音乐上的成就,吴晶还在学术上取得了令人瞩目的成绩。她精通五国语言,这一成就足以让许多普通人望尘莫及。她以优异的成绩考入哈佛大学、斯坦福大学、耶鲁等多所世界名校,成为众人眼中的佼佼者。然而,她并未满足于于此,而是继续努力拼搏,用自己的才华和智慧去影响更多的人,让更多的人看到自己。

是什么力量让她在黑暗中找到了方向?是什么信念支撑着她不断前行?答案其实很简单,那就是她对生活的热爱和对梦想的执着追求。正如

她自己所说的:“如果更多机会还没有来临,那么我就为自己创造机会。”她用自己的行动诠释了这句话的真谛,让无数人看到了希望和力量。

吴晶的成功,让我们看到了一种全新的生活方式和价值观:即使身处黑暗之中,也能通过自己的努力和才华让别人看见自己;即使遭遇再多的困难和挑战,也能保持乐观和积极的心态去面对生活。她的故事也告诉我们:生活虽然充满了不确定性和挑战,但只要我们去用心去感受、去体验、去奋斗,就一定能够发现生活中的美好与奇迹。

我被吴晶的坚韧和智慧折服,被她对生活热爱和执着感动。她用自己的经历向我们诠释了一种全新的生活态度和价值观:无论遭遇多大的困难都要保持乐观和积极的心态去面对生活;无论身处何种境地都要用自己的才华和智慧去影响他人、改变世界。

“让别人看见我”不仅仅是一句口号或者一个目标,更是吴晶用行动诠释的一种生活态度和人生哲学。她用自己的经历告诉我们:只要我们拥有坚定的信念和不懈的努力,就一定能够战胜病魔,创造属于自己的精彩人生;只要我们用心去感受、去体验、去奋斗,就一定能够发现生活中的美好与奇迹。

读书笔记