

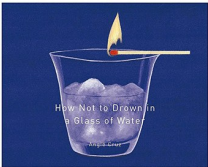
在磨砺中追寻诗与远方

——读《赶时间的人》有感

□贺源

在这个快节奏的社会里,我们或许会因为忙碌而忽略了生活中的点滴美好,但《赶时间的人》却提醒我们要珍惜眼前的每一刻,用心去感受生活中的每一个瞬间。

新书推介



版本:北京联合出版有限公司
作者:安吉·克鲁兹
《如何不被一杯水淹没》

获得力量和勇气

由作者设置的这一切以口语化、切近生活,甚至有些粗陋的表达,还原了一位虽受生活打击,却始终坚韧如初的女性形象:她时常自嘲、跑题、啰嗦,像极了我们身边的某个中年女人,但听完她的故事,你却发现这是一位可亲,可爱,甚至有些可敬的朋友。你会在合上书后不断想起她的经历和她的笑容,并从中获得力量和勇气。

综合



版本:上海文艺出版社
作者:刘天昭
《变得厉害》

未知的风

我们总以为日常的诗意已被各种修辞和拟写穷尽,她却结合生命历程的铺展,赋予日常以真正触手可感的质地。在个人经验的所有维度都处在发生巨大变化的背景中时,她拆解着这种变化以及变化施加在人身上的影响,并用词句一点点加以表达、凝固。如其所言,在这本诗集中,她尝试“推开一道缝儿,未知的风呼啸着穿过快要散开的陌生的有机体”。

张滢莹

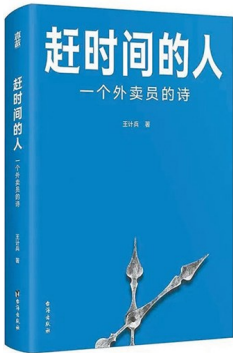


版本:广西师范大学出版社
作者:奥德丽·马吉
《他们涉海而来》

艺术与语言的隐喻

小说指向海岛、外来者、历史以及连结与冲突。作家的叙事语言和结构,散文性的语言、大量对话、不断切换的视角、多线叙事并最终收束,马吉将现实与象征捡拾、编织在小说行文里。当来自英国的画家一路画下与世隔绝的岛屿,当法国语言学家在岛上研究爱尔兰语,当爱尔兰的命运和岛上少年詹姆斯的未来交汇,一个关于艺术与语言、历史与暴力的隐喻完成了。

何晶



版本:台海出版社
作者:王计兵
《赶时间的人》

活,还是在江苏昆山开百货店的安稳日子,他都以一种积极乐观的态度去面对。即使在送外卖的过程中遭受客户的责难受了委屈,他也从未放弃过对生活的热爱和对梦想的追求。他用自己的双脚丈量着飞行的路程,用双手浇灌着不屈的灵魂,在大地上站稳了脚跟,也得到了生活的回报。

王计兵的诗歌不仅是对自己生活的记录,更是对普通人生活状态的深刻反映。他的诗歌中充满了对生活的热爱与赞美,也充满了对梦想的追求与渴望。他用自己的诗歌告诉我们,生活虽然充满了艰辛与挑战,但只要我们保持一颗乐观向上的心,勇于面对困境,就一定能够创造出属于自己的光辉时刻。

“一个真诚的人,会遇见世间更多美好的事物和风景,遇见更加美好的自己,愿我们都能坦荡从容,真诚且美好!”

唯有真诚最动人

《明天更好》是“90后”畅销书作家邹佩的散文集。这本书精心收录了作者的45篇散文佳作,它们如同一幅幅细腻的画卷,生动描绘了作者在旅途中的所见所感。书中不仅记录了身边那些激励人心的故事,更展现了作者不懈的追梦历程。每一字每一句,都透露出邹佩老师清新脱俗、深邃隽永的文字魅力,让人不禁为之倾倒。而在这文字的背后,那份真挚的情感与深刻的思考更是直击人心,让人久久不能忘怀。一口气读完,我深感震撼,既被邹老师的文采折服,更被她那颗真诚而炽热的心打动。

作者的真诚,体现在对事物的深情和热爱中。在作者笔下,春花秋月,夏雨冬雪都是大自然的精灵,是活泼灵动的。她写秋天的雨,“她们是雨,但又不是,她们更像是一个个小精灵,一会儿跳到一杆杆树梢上,一会儿爬上一簇簇叶子上,随后再跃到了石板街上,泥土地上,小溪流里。”她写庄稼“欢快地洗澡,鱼儿蝌蚪欢快地捉迷藏”,如果不是对大自然饱含深情和热爱,怎么会有这般细致动人的描绘?除了眼眸触及的事物,对于脚步丈量过的每一寸土地,每一座城——西安、蓉城、重庆……邹老师亦是深深眷恋。一段历史,一条老街,因为一颗赤诚热烈



版本:天津人民出版社
作者:邹佩
《明天更好》

的心而熠熠生辉!

作者的真诚,体现在对他人的理解和关爱中。读《你是胆小鬼吗?》《你很贵的,怎能屈身于廉价的爱人?》等文章中,你会感觉到,你不是在读书,而是在和知心好友促膝畅谈!她深刻理解你的疑惑与焦虑。时而,她会以温柔的方式提醒你,真正的爱情应当是让你感到幸福的;如果在一段感情中,你感到不快乐、不舒适,那么这样的关系是否还值得继续?时而又热切地鼓励你走出舒适区,去探索更广阔的世界,为自己争取成长的机会。而有时,她也会严肃地质问你:“如果明知道某件事是错误的,却因恐惧而不敢站出来反对,那么还有谁会挺身而出?若一个集体都唯唯诺诺,社会乃至国家又怎能进步?”或许,只有真

正关心你的好朋友,才会如此苦口婆心,才会如此义正辞严地给予建议和指导。

作者的真诚,还体现在对初心的坚守和执着中。从一个普通的办公室文员到青年作家、励志讲师,邹老师的经历让很多人好奇。然而好运不会凭空而降,成功也不是一蹴而就的,她的成功源于对自己初心的坚守和执着。从小学学会写作文起,写作就已深深印进她的骨子里,她始终有一个作家梦。即便是在大学学了理工科后,即便是在参加工作后,她从未忘记自己的初心。为了实现梦想,邹老师买来专业书籍认真学习,开通公众号,坚持日更。写作是孤独的,然而她却沉浸在自己的孤独中,自得其乐。她说:“有时候写着写着,就会把自己写哭,情到深处时,我变成了我写在故事里的那个人。”真诚地面对自己的内心,追寻自己的梦想,活成自己喜欢的样子,真是一件美好的事情!

《庄子·渔父》中讲:“真者,精诚之至也,不精不诚,不能动人。”深表同感。在邹老师的《明天更好》一书中,你会感觉到,一个真诚的人,会遇见世间更多美好的事物和风景,遇见更加美好的自己,愿我们都能坦荡从容,真诚且美好!

满翠清