



大洋湾秋行

本报小记者 陈闻

大洋湾游记

本报小记者 葛文博

最近,学校组织我们去大洋湾秋游。路途上,阳光透过树叶的缝隙洒在路上。我们迎着秋风,踏上了秋天的旅途。在大洋湾,我们将观看漫地生长的粉黛乱子草以及了解盐城的前世今生。

下了校车,一座古建筑便置身我们眼前,在讲解员的细心讲解下,我了解到那是一位年逾花甲的老者曾经居住的房子,屋内一面墙上刻满了《朱子家训》,似告诫后人为人处事的道理。参观完这宏伟的木质古建筑后,我们便到了粉黛乱子草的基地。粉色铺满了整个眼球,十分霸道地不为其他颜色留下立足之地。望着眼前朦朦胧胧的粉,同学们一个接一个走进“花丛”中,感受秋的魅力。不时有男生从地上捡起一根根狗尾巴草,轻轻吹一口气,漫天便飞扬着毛茸茸的花絮,纵使衣服沾满仍乐此不疲,所有人似乎都从初三忙碌的生活里窃取到了一丝欢愉。乱子草的海洋里,不时传来

一阵阵爽朗的笑声。在自由活动结束后,老师便组织我们唱国歌,随着庄严的歌声响起,大家都以真挚的感情低声吟唱。在这飒爽的秋日里,国歌警醒着我们革命战争年代的艰辛及当下幸福生活的来之不易。没有强大的国家,我们就不会有游玩的机会,更没有现在富足的生活。

最后,我们去大洋湾城市客厅了解盐城的前世今生。刚进入场馆,我们便观看了一个视频,视频讲的是盐城的发展及大洋湾举办的一系列赛事,看着盐城如此快速地发展,我感到一丝欣慰。大家都兴致勃勃、意犹未尽,但随着夜幕的降临,我们只能打道回府。在回去的路上,车中一片叽叽喳喳的声音,所有人都在讨论着秋游的见闻,盐城的快速发展。是啊,我们也应厚积薄发、奋战中考。

康居路初级中学初三(3)班
指导老师:王悦

秋天的约会

本报小记者 马悦

“金风细细,叶叶梧桐坠。”在这个秋天,我与大洋湾来了一次美丽的邂逅。

大巴车驶进景区,一下车,秋天的气息扑面而来。眼前的景区俨然是换了一副模样。宏伟的正门,宽广的道路,米粒般大的桂花挤在枝头,风一吹,秋从一簇一簇的花中款款露面。

正中心的一块大石头上,刻着“大洋湾”三字。

一湾忆古韵

老街蜿蜒,地面上的每一块砖都有岁月的足迹。盐渎古镇,漫步在此,仿佛见到了古时之景,吹到了古时之风,听到了古时街边的叫卖声,亦听到了古时人民的劳作声。此地的建筑大多属于赣式建筑,精致典雅。其中最精致的一栋,当属“观贤堂”。木质结构散发出岁月的幽香,屋梁上的彩绘雕刻诉说着千百年的成败兴衰。阳光从天井倾泻而下,水面如一面铜镜,反射着细碎的光。建筑的后半部分是一个大戏台。四四方方的围墙,尽显庄严。在日光之下,戏台若有若无地浮着灰尘。冥冥之中,好像还能听到来自千百年前的呼唤。“咿咿呀呀”的戏曲声,“叮叮当当”的道具声以及喧哗声……

一湾见秋色

坐回大巴车,我们来至粉黛乱子草花海。绵延数百里的花海演绎着秋天的浪漫。粉黛乱子草来自北美洲,却在我们这滨海城市盛放得

厉害。从远处看,一团团的粉黛乱子草如同坠落人间的云朵。从近处观,仿佛一下子跌进了童话。阳光正好,风微微吹拂过花海。花神的孩子,轻轻摇曳着身姿,迎着风的姿态诠释了秋之韵。走进其中,又是一处绝佳摄影地点,每一帧都是美好的剪影。粉在渲染,万物都镀上了一层金,整个秋天都氤氲在花海当中。彼时盛放的不仅有花,还有充满阳光活力的我们。

一湾展未来

最后,我们来到大洋湾城市客厅。这里介绍了大洋湾的建设理念和发展成就、盐城的风土人情;也展现了盐城的海盐和湿地文化。几年来,我们的家乡盐城快速发展,生态和人文的结合,使其从远古的制盐小镇转变成吸引游客的旅游胜地。我感叹于家乡的变化,自豪于家乡的成就,也期待家乡进一步发展。

导游说:“盐城始终贯彻‘绿水青山就是金山银山’的理念。”在盐城,我们不仅宣传悠久的历史底蕴,我们也宣传美好的生态环境。大洋湾正是一个完美的体现。它结合了人文古建筑以及绿色生态,以水为魂,以古为脉,以文为根,以秀为韵,将人文与自然融为一体。我想,这也是一种“天人合一”的体现吧!

“盐城,一个让人打开心扉的地方。”愿大家都能在金桂飘香的季节来大洋湾转一转。

康居路初级中学初三(5)班
指导老师:谷霞飞

秋风送爽,我踏着轻快的步伐,走进了大洋湾这片被秋色温柔拥抱的仙境。阳光透过稀疏的云层,洒在波光粼粼的水面上,仿佛每一缕光线都携带着秋天的秘密,引领我探索这片古老而又充满活力的土地。

首先映入眼帘的是盐渎古镇,它如同一位历经沧桑的老者,静静地诉说着过往的繁华与沧桑。青石板路两旁,古朴的店铺错落有致,木质门楣上雕刻着岁月的痕迹,让人恍若穿越回那个年代。我漫步其间,每一步都踏着历史的回响,感受着那份厚重的文化底蕴。

穿过古镇,我来到了古钱币展览馆。馆内陈列着各式各样的古钱币,它们或圆润光滑,或斑驳陆离,每一枚都承载着一段历史,一个故事。我驻足凝视,仿佛能听到那遥远的时代,金属碰撞的清脆声,它们不仅仅是货币,更是文化的传承,智慧的结晶。

继续前行,一片粉色的海洋跃入眼帘——那是粉黛乱子草编织的梦幻世界。秋风拂过,粉色的波浪轻轻摇曳,如同少女的轻纱,温柔而神秘。我置身其中,仿佛自己

也化作了这万千粉色中的一抹,与大自然共舞,心灵得到了前所未有的洗涤和放松。

随后,我踏上了一片宽广无垠的大草坪。秋日的阳光洒满草地,金黄色的草尖闪烁着耀眼的光芒。孩子们在草地上追逐嬉戏,欢笑声此起彼伏,大人们或坐或卧,享受着这份宁静与和谐。我躺在草地上,仰望蓝天白云,心中充满了对生活的热爱和对自然的敬畏。

在返程的路上,我了解到大洋湾的前世今生。它曾是盐商云集之地,见证了盐城的繁荣与发展;如今,它已蜕变成一处集自然风光、人文景观于一体的旅游胜地,吸引着四面八方的游客前来探访。我不禁感叹,大洋湾不仅有着迷人的风景,更有着深厚的历史文化底蕴,它是一本书,等待着每一位旅人去细细品读。

此次大洋湾之行,不仅让我领略了秋日的美丽与宁静,更让我深刻感受到了历史与自然的和谐共生。我想,这便是旅行的意义所在——在行走中感悟,在感悟中成长。

康居路初级中学初三(1)班
指导老师:吴金丹

正是粉黛烂漫时

本报小记者 沈子涵

仙鹤起舞,神鹿呦鸣,洋湾花开,因爱而来。

这里,是全国唯一一座以盐命名的城市。

这里,也是全国唯一一座没有山峰的城市。

这里是盐城,一个让人敞开心扉的城市。

伴着习习秋风,我们走进了秋天的大洋湾,走进盐城——这座被自然和文化眷顾的城市。

空气中弥漫着浓郁的桂花香。仿古的徽式建筑伴着绚烂的阳光焕发出了新的生机,古寺内阳光穿过天井,建筑构造精致,以红色为基础色调,众多饱和色形成琉璃般让人眼前一亮的氣息。大唐盛世的“唐”和盐渎水韵的“渎”将古今结合。到了傍晚灯光亮起,恍惚间更是有几分梦回大唐的影像。

眼前的粉黛乱子草摇曳着身姿如粉色海浪。这里有大片粉黛乱子草盛放于千亩湿地之上,粉黛乱子草簇拥草地,如梦如幻。携手各色草地、花海一起涂抹秋天。似仙子打翻了调色盘掉落人间,将秋日的浪漫书写到了极致。一层层,是大地的迷雾。远远望去是绵软的。熏得人晕晕的、暖暖的。粉色

萦绕的那片,是心底的梦幻。每一丝触觉都被柔和裹着。

旷野那一片花,荡漾的纱,是夕阳下最柔、最淡的。天的蓝与之融合,映出了秋的浪漫。

粉色的一根根的柔软的刺,杂乱无章,却奏响了秋日华丽的生命交响曲。

秋风染尽陌上花,粉黛丛中乱子草。不问花开有几许,只愿浅笑亦安然。

粉黛乱子草的花语是等待,秋天美好的等待,如粉如黛。在这,在大洋湾,正有此意。在这里,我们邂逅了一场盛大的花海,一季惊艳的秋色。大洋湾已经成了盐城人心中的什刹海。

漫步粉黛乱子草,徜徉于浪漫花海。

沿着石板路漫步,置身于大唐盛世。

品一品盐城的人间烟火,体会小桥烟雨的江南古韵。这里的每一寸土地都在诉说着自然与生命和谐共生的故事。

盐城,就是这样一个让人敞开心扉的城市。

康居路初级中学初三(2)班
指导老师:吴金丹