



## 水乡风情

一场雨,万物在吮吸,渗透在大地上,有泥土的味道,有庄稼的欢腾。

# 一场秋雨

□郭玉霞

“哗啦啦……”这场期盼已久的雨终于来了,翠绿的禾苗挂着“喜极而泣”的“泪珠”舒展着,清澈的河流尽力张开它博大的胸怀拥抱着,广袤无垠的大地用它朴实的土壤接应着……

这场雨,盼得太久了,从夏盼到秋。今夏持续高温,老天比较吝啬,就连梅雨季也没下过几场雨。

俗话说:“大旱小旱,不过五月十三。”据说是三国时期,农历五月十三这天是关羽关云长磨刀的日子。关公在南天门磨刀,磨刀水慢慢流下来,出现降雨,哗哗流下,所以那天必定要下雨。但今年的五月十三那天,从早盼到晚,从天黑盼到第二天,就是没下雨,全球气候反常,俗语也不算数了。

炎炎烈日下,河流跌低了水位,鱼儿时不时游出水面,禾苗微微卷起了绿边;黄豆苗弯腰耷拉着肩;玉米撑不起它果实的绿衣,土地干裂了缝隙,狗儿一早就到大槐树下伸着舌头,喘着粗气……

农人起早在田头劳作也是汗流浹背,脸晒成了古铜色,望田兴叹,盼雨心切啊!

终于立秋了,雨依然没来,且持续高温。天像着火似的,外去就如“桑拿浴”,落座就似“铁板烧”。空气凝固了似的,树木纹丝不动。“天气热啊,好热。”人们见面就这样相互招呼着。是人们盼雨的心情更迫切,农人想的是给庄稼地解渴,城里人想的是给生活降温。今年人们盼这场雨,比冬季盼望一场雪还要迫切。如果说,冬季盼望一场雪,盼的是浪漫,是瑞雪兆丰年的希望;而盼这场雨,盼的是现实,盼的是充沛的雨水给庄稼以滋润,禾苗的茁壮,秋季的丰收。

一场雨,万物在吮吸,渗透在大地上,有泥土的味道,有庄稼的欢腾。农人倚坐在门边,或抽上一支烟,或摇着芭蕉扇,看着雨,黝黑的脸上皱纹似在笑,连狗儿也跑进屋里直摇尾巴……

一挂挂葡萄晶莹剔透,亲密交流;黄瓜、梢瓜、丝瓜,瓜瓜们说着悄悄话,比着身高;黄豆、绿豆、红豆……立起耷拉的小耳朵;辣椒、指天椒、甜椒举起各式小灯笼……

陌上的意杨昂首挺胸;小花小草挤在一起窃窃私语;枫叶、银杏等着色彩斑斓。

空气湿润了,雨滴滴在瓦棱上,落在河流里,落在树林中……时而悠扬抒情,时而如千军万马……

此时的村庄,秀美而端庄,笼罩在一片烟雨里,如诗如画。

“咕咕,咕咕……”稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”明明是一场秋雨,却似春的讯息,终于知道什么是“久旱逢甘霖”。

## 瓢城走笔

# 走进盐城

□赵建国

前不久,我和家人朋友慕名到盐城。在盐期间,我们赏美景、品美食、察风情,一路走来,累并快乐着……离开盐城的那一刻,大家都有一种恋恋不舍的感觉,这种感觉随着高铁的疾速驶离反而愈加强烈;如果说盐城是一个让人打开心扉的地方,那么,今天我要说,盐城是一个让人来了就不想走的城市……

## 陶醉

我们一行人游览了盐城的几个景点,从不同的角度领略了它的风采;荷兰花海,尽管郁金香过了赏花期,但满园的姹紫嫣红仍然让我们挪不动脚步;黄海森林公园,仿佛让人走进了绿色的海洋,如果到了秋天,这里又该是怎样诱人的画面呀?想一想就让人沉醉;水街、欧风花街的夜景梦幻绚丽;大洋湾里,金丝楠木馆的华丽让人震撼,盐渎古镇的质朴让人感受到了水乡的魅力……有景、有情、有故事,这样的旅行怎不让人陶醉其中呢?

## 流年碎影



## 敬佩

走进这座城市的第一印象就是干净,无论是主次干道还是背街小巷都是一尘不染。道路两旁到处绿树成荫,街头的小花园里芳草萋萋,虽然已经进入了夏季,但温度非常适宜户外活动。随意走在大街上,听不到小商小贩的叫卖声,也看不到车辆乱停乱放等不文明现象,特别是马路上行人遵规守矩,好像早已成了生活的常态……城市的环境卫生和日常管理,既是城市的难点,也是城市的重点。盐城彻底破解了这一难题,着实令人肃然起敬。

# 少年暑趣

□张义奇

瓜、一片瓢瓢角(盐阜方言),快乐便纷至沓来,那些是纯野生水果,其香诱人、其津醉人。徒手拔黄豆草,我和弟妹比赛,汗水湿透衣裤、泥土沾满浑身也不停歇。一排排黄豆株叶的尽头就是新洋河。收工后,我们“扑通”跳进河里,在丝滑的河水里嬉戏打闹,凭小鱼小虾在双腿间触碰。此时,晚霞西垂,小渔船穿梭来往,更有那脍炙人口的小淮调从河对岸飘来,好一番渔舟唱晚的景象。至于腌小瓜、晒咸鱼则是我们那里的特色美食,是老家人去沪到京访亲友必带的“伴手礼”。我们把拉藤后的小瓜剖开去瓤、内侧抹盐,一层又一层放入瓦缸里用石块压住,此后每隔一天翻身一次,两三天后即去卤摊晒,晒成几乎金黄色后又放回缸中,撒些盐粒以便久存,泡水后可以切丁用菜籽油凉拌,也可以用葱果炒黄豆仁。父亲在外地的一个渔港工作,因此我们家晒的咸鱼比邻居家的数量多、种类也多。晒咸鱼是为了做酒糟鱼,就怕落上苍蝇屎而生蛆。中午暴晒时,我和弟妹轮流用芦苇秆扎上南瓜叶子驱赶苍蝇,头上晒得冒油也不敢临阵脱逃。晒咸鱼那两天,母亲会起早到镇上割肉买豆腐犒赏我们,嗅着阵阵飘来的豆角烧肉的酱香味,我摇瓜叶赶苍蝇的劲头更足了。

午饭后,我们围坐在收音机旁,一边剥已晒干的玉米棒,一边听收音机里《小喇叭》节目,若播出袁阔成说的《三国演义》、刘兰



## 如沐春风

几天来,我们接触到的都是普普通通的市民,有宾馆、景区的工作人员,也有那些素不相识的路人,都给我们留下了热情、有礼貌的好印象;如我的朋友在万达广场二楼眼镜店修眼镜时,工作人员补了一个小螺丝后分文不取;再如尾号381的出租车司机高红军师傅,那天早上送我们到大洋湾途中,我们想请他第二天早上七点前送我们到高铁站,他愉快地答应了,并主动留了联系号码。第二天一早,他准时在宾馆门口等候……



芳说的《岳飞传》等评书时,我便呼朋唤友一起来听。没想到,我后来读了书本上有关三国、岳飞的历史知识,竟然没有听评书的记忆深刻。晚上纳凉,左邻右舍聚在一起拉呱,我却带着弟弟跑到公社大会议室看电视,那时镇上只有一台黑白电视机,每晚不仅会议室里坐无虚席,连窗外、门外也挤满了人,一部《加里森敢死队》电视剧几乎把我的魂都勾去了。如遇镇上学校、大队部放露天电影,无论什么片,我逢电影必看,甚至听说离家10多公里的伯父单位放电影,我都拉上弟弟,晚饭也顾不上吃,跟着堂哥堂姐们赶去,回来的路上弟弟跑不动了,只好由堂哥背上。

暑假期间,我把父亲给我们订阅的报刊杂志和购买的连环画分类编号,新旧加起来有50多种,办了个自诩为“新潮”的图书室,所谓“室”也就是家里的堂屋,吸引了成群结队的亲友和邻居。照着书报上的漫画作品、连环画中的人物故事,我自编自作漫画展、玻璃电影片,贴在堂屋东山墙上约有9平方米的《渡江侦查记》漫画展引得公社下乡检查的干部啧啧夸赞,用手电筒、纸盒子等组成的“电影机”引起了邻家小孩纷纷效仿……

暑假快结束了,当老师的姑母逮住我就问:“暑假作业做好了没?”我才赶紧起早贪黑赶写补救。当然,4篇作文的题材也信手拈来,都是暑假里那些酸甜苦辣的经历。

