

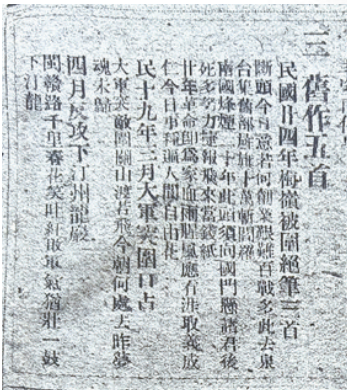
陈毅元帅之子陈昊苏赠盐城诗作两首 愿“家乡”不懈进取再创辉煌

□记者 姚梦

盐城晚报讯 日前记者获悉,来盐追寻父辈足迹的中国人民对外友好协会原会长、陈毅元帅长子陈昊苏,在离盐之际赠给盐城两首诗作,表达此次重回盐城的欣喜之情。

1942年5月25日,在抗战的烽火岁月里,陈毅的第一个孩子在苏北阜宁出生。陈毅给孩子取名为昊苏,祝愿“红日东升,照耀江苏”。同年年底,根据抗战形势需要,新四军军部从阜宁停翅港转移到黄塘。不得已之下,陈毅将孩子寄养在开明士绅邹鲁山家中,直到1943年端午前夕才派人接回。在这8个月中,邹鲁山全家冒着极大的风险尽心尽力呵护陈昊苏成长,展现了老区人民对中国共产党和新四军的爱戴之情。此后的岁月里,陈昊苏时常将盐城称作自己的家乡。“陈毅托子”的故事,也成为广为流传的新四军红色故事之一。

陈昊苏赠送给盐城的两首诗作,分别是古体诗《重回盐城》和现代诗《时空跨越的对话》。在《重回盐城》中,82岁的陈昊苏表达了“故土重回忆早年”的缅怀之情,也透露着对盐城未来发展的祝福“大国新型现代化,千红万紫祝和平”。在现代诗《时空跨越的对话》中,陈昊苏的情感则更加直接:“阅读前人留下的抗战华章,徜徉在红色热土美丽城乡……在时空跨越



1942年6月11日,陈毅所作的《梅岭三章》首次刊发在《盐阜报》上。当时标题为《民国廿四年梅岭被围绝笔》。

的对话中,新一代迎难而上不懈进取再创辉煌!”

值得一提的是,陈毅元帅当年在盐城也多有诗作传世。最著名的就是1942年6月11日首次刊发在《盐阜报》上的《梅岭三章》。新四军在盐城重建军部后,陈毅为了根据地建设,与本地乡贤杨芷江、庞友兰等人多有诗文往来。发表在《盐阜报》上的诗作,以《诗六首寄庞杨两先生》为题,其中“旧作五首”,就包含了日后广为流传的《梅岭三章》。

重回盐城

十夸八九追长路,故土重回忆早年。
铁军将士驱敌寇,共创人民胜利天。
风云大战到于今,民族复兴古道新。
湖海豪情还继续,中华富创恒春。
忠诚挚爱跟随党,世纪腾飞圆梦想。
龙凤呈祥祝福多,鲜红伟业同心仰。
人生近百盼康宁,家国情怀日月明。
大国新型现代化,千红万紫祝和平。

陈昊苏 2024年7月

重回盐城

十夸八九追长路,故土重回忆早年。
铁军将士驱敌寇,共创人民胜利天。
风云大战到于今,民族复兴古道新。
湖海豪情还继续,中华富创恒春。
忠诚挚爱跟随党,世纪腾飞圆梦想。
龙凤呈祥祝福多,鲜红伟业同心仰。
人生近百盼康宁,家国情怀日月明。
大国新型现代化,千红万紫祝和平。

时空跨越的对话

阅读前人留下的抗战华章,
徜徉在红色热土美丽城乡。
在时空跨越的对话中,
留下深情的感悟继志的诗行。
听唱中国式现代化的豪情壮歌,
实现民族复兴的光荣梦想。
在时空跨越的对话中,
新一代迎难而上不懈进取再创辉煌!

陈昊苏

2024年7月24日

时空跨越的对话

阅读前人留下的抗战华章,
徜徉在红色热土美丽城乡。
在时空跨越的对话中,
留下深情的感悟继志的诗行。
听唱中国式现代化的豪情壮歌,
实现民族复兴的光荣梦想。
在时空跨越的对话中,
新一代迎难而上不懈进取再创辉煌!



陈毅长子陈昊苏同少先队员互行队礼

“一件旗袍”思政课再出新篇 用音乐艺术讲好新四军红色故事

7月24日,华中鲁艺烈士牺牲83年后,新四军纪念馆用一场特殊的思政课活动,将昔日英烈的身影,再次拉近到人们眼前。大家在缅怀、感慨、唏嘘、钦佩之后,感受炮火纷飞年代的青春抉择。

当天的活动由“写一封信给你”艺术思政课与盛小华音乐思政课《一件旗袍的追思》两部分组成。在“写一封信给你”艺术思政课活动中,来自盐城市区中小学校和文艺院团的代表,通过朗诵《我要记住他们》、舞剧《烽烟桃花飞》、红色诵读《王海纹小妹俞芷青写给姐姐的信》等不同的艺术形式,追忆华中鲁艺烈士的英雄壮举,表达当代青年对先烈的崇敬之情。省演艺集团国家一级演员张其萍现场演唱自己创作的歌曲《写一封信给你》,用歌声表达追思之情。

“83年前,王海纹和她的战友们浴血奋战,用生命捍卫了这片土地,没有他们的牺牲,就没有我们今天安宁幸福的生活。”张其萍说,盐城的红色铁军文化薪火相传,铸就了这座城市独特的精神品质。生于斯长于斯,作为新时代的文艺工作者,我们应肩负责任,用自己的方式“写一封信给革命先辈”,去传承和弘扬他们的革命精神、铭记历史、珍惜和平,为祖国的繁荣昌盛贡献青春力量。

在音乐思政课《一件旗袍的追思》中,南京艺术学院教授盛小华现场演奏了《一件旗袍的追思》,并分享了自己创作的心路历程。“我们希望在音乐艺术性的讲述下,在历史与现实的对话中,展现旗袍主人不惧艰险、矢志报国、忠贞不渝的信念和情怀,以音乐与思政融合的力量,彰显中华民族生生不息的精神品格和中国屹立不倒的根与魂。”盛小华说。

作为著名的“盛氏小提琴”第三代传人,盛小华不仅通过《一件旗袍的追思》实现音乐思政的价值,还通过此曲联系自身寻找家国情怀。“王海纹牺牲那一年,我的舅舅盛中国出生,隔年母亲盛中华出生。在那样一个战火纷飞、山河破碎的年代里,外祖父给孩子起名‘中国’‘中华’,背后蕴藏的寓意,让我感慨不已。”盛小华告诉记者,她最喜欢拉的曲目就是《我爱你,中国》。一曲响起,家国一体,心潮澎湃。

在当天的活动中,南京艺术学院音乐学院与新四军纪念馆的思政教育实践基地签约揭牌,“穿越时空的对话·写一封信给你”青少年书信征集活动正式启动。“一件旗袍”的故事,正通过各种思政课程,传播向广大青少年。

记者 姚梦 见习记者 刘景文/文 周晨阳/图

《一件旗袍的追思》乐谱手稿 捐赠仪式



《一件旗袍的追思》乐曲珍藏捐赠仪式