

## 夕阳下的海边

本报小记者 邹芷墨

晚风掠过,夕阳西下,海面像无数金色的种子随意撒在了辽阔无边的玻璃平面上,散出玲珑娇嫩、晶莹剔透的金色光芒。大海,驮着大船,背着木筏,担着游艇,仍是毫无怨言。日落的余晖,阳光如碎金般洒射,蝴蝶翩跹而起,挥动着她彩色的双翼,悄悄来去,似乎不想惊动这迷醉的世界。落日熔金,暮云四合,天空如同上了发条一般……淡如丝缕的海风如同妈妈的手温柔地抚摸着我的发梢……

瞧瞧海浪搓成白条前的浪花,她是海边有名的舞蹈家,她能让人抛开烦恼,心情愉悦。海水满盈盈的,在浓墨重彩的霞光影映之下,浪花像顽皮的小孩子似的跳跃不定,水面上传出声声“滴滴答答——滴滴答答……”

再欣赏一下海岸的珍藏。五光十色、玲珑娇小、伶俐可爱的石子,它们有着不一样的祝福。红色祝你

过得红红火火;蓝白青色如水面的颜色,它祝你渡过难关,没有噩运,生活像水一样平静;紫色祝你过得像紫霞一样美丽风情……把它们做成挂件,可以纪念大海的美丽,也可以给你带来好运。还有一些贝类,运气好的话,可能会遇见手掌大的扇贝,如果是欧皇,里面也许还有珍珠,而且不只是一两颗哦!最幸运的莫过于碰到足球一般大的超级海螺王,它的肉鲜嫩肥美,可以制成多种美味佳肴,它的壳可以当号子,吹出响亮优美的声音,呼唤着大海的潮起潮落。还有的就是一些密密麻麻的小海螺、小贝壳了……

夕阳坠到了海平线下,浪花卷着石子,带走了一切失望及不愉快,却给我留下了人生的梦想。无边无际的大海犹如一只硕大的玻璃箱子载着我的梦想,在静静地守护着我,带给我希望……

盐城市京师实验学校四(6)班

## 一次难忘的红色之旅

本报小记者 滕朗

7月14日,盐城晚报组织暑期小记者活动,参观建湖县乔冠华故居和华中鲁艺烈士陵园。一路上我们满怀期待,热烈讨论着。天空阴沉沉的,似乎随时会飘起小雨,但这丝毫不影响我们的心情。

我们先是到达了位于庆丰镇的乔冠华故居,从远处看,故居青砖小瓦,典雅质朴。一进门,首先映入眼帘的是乔冠华先生的雕像,讲解老师说这座雕像塑造的是他在德国念博士时候的样子,他身姿挺拔、目光坚定,手里握着一本书,仿佛在说我一定要为建设新中国贡献自己的力量。

接着我们参观了他的卧室,卧室里有一张单人木制床,床边有个小柜子,都是原物摆放。在这里,乔冠华度过了他的童年和少年时代。墙上张贴了关于他的历史:1933年他在日本东京帝国大学读书;1935年,乔冠华在留学德国期间与清华校友季羨林交流并合影;1951年,他与李克农、邓华、解方等

前往朝鲜具体部署停战谈判工作;1971年他在联合国大厅发言……这些资料图文并茂地展示了乔冠华从事党的革命事业和外交工作的光辉一生。我对他不由地升起敬佩之心,他不仅勤奋努力,更有一颗红色的爱国之心。

吃完午饭,我们来到了华中鲁艺烈士陵园。这里庄严肃穆,听讲解老师说,这个烈士陵园是为了纪念抗日战争时期在庆丰镇为了抗日殉难的鲁迅艺术学院的师生们,他们宁死不屈,跟敌人拼死抗争。听了这些,我的心里久久不能平静,我们现在的幸福生活真的来之不易,是烈士们用生命换来的,我一定要好好学习,不辜负他们的牺牲。

这次红色之旅收获满满,感谢小记者活动让我学到了很多知识,了解了新中国的成立多么艰难,长大以后我也要成为一名对国家有用的人。

盐城市串场河小学三(15)班  
指导老师:刘艳

## 倒霉的“传声筒”

本报小记者 张峻豪

今天我们玩了一个游戏,叫作“传声筒”。规则很简单,但结果却是有人欢喜有人愁。我恰恰就是那个欢喜不起来的参赛者,因为我遇到了一个“猪队友”。

第一轮在我们的期待和兴奋中开始了。洪原同学当了一号“传声筒”。当他在记内容的时候,一双眼睛死死地盯着纸条,时不时还紧锁眉头。所有人都屏住了呼吸,生怕影响到洪原的发挥,气氛十分紧张。

当他传给下一位接受者王彦哲的时候,气氛就不那么紧张了,因为王彦哲全程不看洪原,一直像个疯子似的哈哈大笑。最后,他甚至已经笑得趴在地上。究竟是什么内容这么好笑?我越发好奇。但也不敢打扰。

终于轮到了我,但是直觉告诉

我,我要完蛋了!因为上一局王彦哲的举动,已完全暴露出他根本就没有认真听。况且,我能从他转述时语无伦次的话语中听出一丝破绽。他好像即将断气似的,没说几个字,就停一下,笑笑再继续。他似乎自己都不相信说出的话是对是错。果然,该我反馈时,他告诉我的话竟然一句都不对!我当场心态大崩,跪在地上,双手捶地,差一点被气得大叫一声:“老天,为什么会遇到这么个‘猪队友’?”

有句老话说得好啊!大难不“死”,必有后福。果然,我在第二轮不需要接他的话茬,稳稳地得了第一,不再是那个“倒霉的传声筒”了!

盐城市第一小学四(18)班  
指导老师:孙卉

## 《西游记》读后感

本报小记者 陈芝韬

读完《西游记》,我仿佛经历了一场惊心动魄的冒险之旅。这部古典名著以其丰富的想象力、生动的人物形象和扣人心弦的情节,深深地吸引了我,让我沉浸在这个充满奇幻与哲理的世界中。

在《西游记》中,我最敬佩的人物是孙悟空。他拥有七十二变的神奇能力,无论面对什么困难,他都能勇敢地站出来,用智慧和力量化解危机。他的英勇无畏和聪明才智,让我深受启发。我明白了,在面对生活中的挑战时,我们也应该像孙悟空一样,勇敢地面对,用智慧和努力去克服困难。孙悟空的形象不仅仅是一个英雄,更是一个追求自由、不屈不挠的灵魂,他的坚持和奋斗精神让我深受鼓舞。

除了孙悟空,我也对唐僧、猪八戒和沙僧这三个角色产生了好感。唐僧的慈悲为怀、猪八戒的憨厚可爱、沙僧的勤劳踏实,都给我留下了深刻的印象。他们四人之间的师徒情谊和团队合作精神,也让我明白了友情和团结的重要性。在取经的路上,他们相互扶持,共同面对困难,这种团队精神让我深感敬佩。

《西游记》不仅仅是一部充满奇幻色彩的小说,它还蕴含着许多深刻的哲理。它告诉我,只有坚持不

懈地追求目标,才能取得真正的成功。在取经的过程中,唐僧师徒四人历经九九八十一难,但他们从未放弃,始终坚持下去,最终取得了真经。这种坚持不懈的精神让我深受感动,也让我明白了只有不断努力,才能实现自己的梦想。

同时,《西游记》也让我学到了:在面对困难时,要保持乐观的心态。无论遇到多大的挫折,只要我们有积极的心态,就一定能够战胜它们。孙悟空在面对困难时总是乐观向上,他的这种精神也让我学会了在困难面前保持微笑,用积极的心态去迎接生活的挑战。

总的来说,《西游记》是一部充满魅力和智慧的古典名著。它让我领略到了奇幻世界的魅力,也让我明白了许多人生的道理。这部书不仅仅是一部小说,更是一部人生的教科书,它教会了我如何面对困难、如何追求梦想、如何珍惜友情和团结合作。

我相信,在未来的日子里,《西游记》将继续陪伴着我成长,激励着我不断前行。我也希望更多的人能够读到这本书,感受到它所带来的欢乐和启示。让我们一起走进这个充满奇幻与哲理的世界,领略《西游记》的魅力吧!

盐城市亭湖小学五(4)班

## 我变成了一个垃圾桶

本报小记者 陈懿钢

路边上有很多垃圾桶,装着各种垃圾,每次路过,我都加快脚步。

有一天,我不小心撞到了垃圾桶,嘴里愤愤地说:“垃圾桶可真脏!”忽然一阵天旋地转,醒来时,发现自己动不了了。低头看时,看见自己竟然成了一个方方正正的绿色垃圾桶,还发出臭烘烘的味道。

变成垃圾桶可不是什么好事,吃的是垃圾,拉出来的还是垃圾,真倒霉!有个青年人走过来了,手里拿了个空可乐瓶,看来心情还不错,只见他伸手做了个投篮的姿势,把可乐瓶朝我扔过来,只听“砰”的一声,可乐瓶弹开了,哎哟!疼死我了!我痛得差点叫起来。他也不看看我有没有被他砸坏身体,见可乐瓶没投中垃圾桶,便“哼”了一声头也不回地离开了。

中午,太阳火辣辣地照在我身上,真热啊!只见一位大爷走过来,嘴里含了个东西,谁知他突然脸转过来,从嘴里吐出一颗“黄色子弹”,正中我的脑门,恶心得我都快吐了。他竟然对我不怀好意地一笑,满意地看着自己的作品点点头。

今天我一下子遇两个极其不文明的人,真是走霉运!但如果有机会变回学生,对我今后的行为一定有约束作用!

保护地球的重任在我肩上,我明白自己作为垃圾桶的职责,后悔今天说的“垃圾桶可真脏!”这句话。

我希望做一个积极向上,无私奉献的垃圾桶,为地球作出一份贡献!

盐城市聚亨路小学六(14)班  
指导老师:张善芬

## 我的“好朋友”笑笑

本报小记者 王诗词

人人都有好朋友,我也不例外。嘿嘿,今天我要向你介绍的好朋友是一个漂亮的布娃娃。

这个布娃娃是一位女生哦,她可漂亮了,金黄色的头发,如同太阳下的麦田,那么耀眼;她的大眼睛是棕色的,闪闪发光,仿佛有星星藏在里面。最让我喜欢的是粉扑扑的脸蛋,可爱极了。每次我看到她,都觉得她是世界上最美丽的娃娃。

其实我喜欢她,还有一个很重要的原因,她是我坚持运动,妈妈给我的奖励。

我给她起了一个好听的名字——笑笑。现在我们已经成为最好的朋友了。周末一人在家时,她陪伴着我;夜里独自一人睡觉时,她保护着我;当我伤心时,她会很安静地听我讲,仿佛在告诉我:“别怕,有我在!”当我开心时,都会和她分享我的喜悦,她似乎能听懂我的话,每次都笑得那么开心。

我的布娃娃笑笑,还有许多小秘密小故事呢,下次,我再和大家分享笑笑和我的故事吧。

盐城市串场河小学五(4)班  
指导老师:宋爱霞