

七旬老人收藏电话卡50余载,成功举办个展——

方寸之间皆是情怀

□记者 宋晓华 文/图

日前,在盐镇水街展出了一批时间跨度几十年、内容涵盖面广泛的电话卡,展现改革开放以来我国科学技术的突飞猛进。这场展览让不少前来参观的孩子和收藏爱好者感受到电话卡蕴含的丰富文化内涵,了解电话卡的发展历史。



蔡育林向参观者介绍藏品。

为收藏省吃俭用

展览现场,一张张精美的电话卡被蔡育林细心地固定在白色纸板上,旁边标注了电话卡的名称、发行年代、单位、获奖情况等信息,封面用透明塑料纸封装。这些藏品,就像蔡育林的宝贝一样。

蔡育林今年72岁,退休前在江苏江淮动力股份有限公司工作。蔡育林爱好收藏源于一张报纸。“我上小学时,非常喜欢阅读《中国少年报》,其中有一期可以折叠起来,成为一本小小书,我立即收藏起来。”蔡育林回忆说,从那时起他便喜欢上收藏。上中学时,他喜欢从信封上剥下邮票收集。1968年上高中时,蔡育林去淮安的白马湖农场劳动,父亲送

他3张面值8分的邮票,他看到邮票上的天安门图案非常漂亮,一直舍不得邮寄,从此喜欢上收集新邮票。

20世纪80年代末90年代初,蔡育林经常出差,与单位和家里联系的唯一通信工具就是电话。“记得我购买的第一张电话卡是长城电话卡,面值50元,插到电话机上即可通话,非常方便。”蔡育林说,因为经常出差,购买的电话卡越来越多,于是开始购买成套收藏。

蔡育林说,很多集卡爱好者由于手头资金有限而放弃,但是他靠省吃俭用,坚持了下来。每年发行的电话卡他都收集齐全,而且基本是未使用过的新卡。

方寸之间故事多

蔡育林收藏的脚步从未停止,收藏的品种也越来越丰富,电话卡、邮票、明信片……品种繁多。

20世纪90年代初,蔡育林有一次去南京出差,见到一枚雪莲明信片。当时缩量发行的普通邮资明信片量小价高,这枚明信片,售价300元,是他当时月工资的三分之一,但蔡育林还是咬牙买下。现在这张明信片在收藏界已非常珍贵。

由于酷爱收藏,蔡育林在北京出差时还专程到全国著名集邮家沈曾华先生家里,只为一睹罕见的“稿”字四方连邮票“芳容”。

“我集邮喜欢收集难度大的精品,还喜欢收集邮票设计大师的签名。”蔡育林回忆说,2014年,他专程拜访邮票设计家邹建军,只为能收集到她的签名。邹建军为其执着的精神所感动,不但签名,还连夜为他绘画自己的首轮生肖邮票中小马图案。那年刚好是马年,蔡育林的爱人高均萍属马,蔡育林将这幅画送给妻子。

2002年,在北京市公证处的公证下,蔡育林将四枚邮票背面做上记号,随神舟三号飞船送上太空,记录神舟三号飞船上天回地全过程。

收藏是生活更是寄托

50多年来,蔡育林收藏电话卡近万枚,种类丰富,有田村卡、芯片升级卡、校园卡、充值卡等;形式多样,有塑料卡、唱片卡、纸质卡、邮票电话卡、钞券版电话卡、丝绸电话卡等。

蔡育林如数家珍地向记者展示很多值得纪念的收藏品,其中卫星通信军用电话卡特别珍贵,全套6枚,当时基本上纪念发行。还有中国邮政和中国联通联合发行的第一轮生肖邮票大版长途电话卡,全套面值1千多元,12个大版,由于种种原因,未能发行,也成为珍贵的收藏品种之一。此外,蔡育林

还收藏了新华社发行的一套15枚大阅兵电话卡,面值1500元,有新华社证书及号码。

由于酷爱收藏,除了电话卡,蔡育林还收藏了邮票、钱币及其他藏品,藏品的题材有国庆主题、重大事件主题、抗日战争胜利纪念主题等。

“几十年来,我为了收集藏品,没有积蓄,但一点也不后悔,现在看看这些电话卡,兴趣仍然不减当年!”蔡育林说,为了收藏,虽然在经济上花费很多,但丰富了精神世界。收藏对于蔡育林来说,是生活,更是寄托。

步凤镇一荷花园内结出并蒂莲蓬 市民争相观赏打卡



罕见的并蒂莲蓬

盐城晚报讯 在盐城经济技术开发区步凤镇前途村境内一处荷花园,万株荷花进入盛放期,园中的一株并蒂莲蓬吸引众多市民前来观赏打卡。

连日来,经过雨水洗涤,一朵朵含苞待放的荷花从荷叶间冒出,露珠般的花苞缓慢开放,红色、白色、粉色等颜色的花朵让人移不开眼。卷舒开合,层层叠叠如舞者的裙,将荷花衬托得婀娜多姿,偶尔还有蜜蜂在盛开的荷花上飞舞,更增添一份灵动。在荷花园内,一株并蒂莲蓬摇曳在其中。

据荷花园主人雍玲介绍,该株并蒂莲荷花盛开时没有被注意到,等到发现时,荷花已经凋谢结出了并蒂莲蓬,便将其搬迁到院子里保护起来。并蒂莲荷花十分罕见,为花中精品,有吉祥、喜庆的寓意。每天早上有大批市民赶来观赏打卡,他们用手机拍摄下美丽的荷花,不少广场舞大妈们还随着音乐声,在美丽的荷花丛中翩翩起舞,这样的美景吸引了不少摄影爱好者前来取景拍摄。

陈冬平 记者 宋晓华 文/图

舞动夏日激情

青少年艺术大赛舞蹈类专场拉开帷幕

盐城晚报讯 7月22日下午,2024市青少年艺术大赛初评赛程的舞蹈类专场比赛在市文化馆群星剧场拉开帷幕。五十多位参赛选手以舞会友、以舞传情,为观众带来视觉与听觉的双重盛宴。

聚光灯下,身着舞衣的参赛选手们,随着音乐起伏翩翩起舞。初中组陈梓涵今年14岁,来自朵拉舞蹈艺术中心。她的独舞《子夜四时歌》,功底扎实、动作舒展,展示少女无限的浪漫情怀。在舞蹈剧情走向高潮时发生了一个小插曲,陈梓涵的头饰突然松动,

这让台下的指导老师孙文文捏了把汗。好在陈梓涵临危不乱,及时将头饰扯下攥在手里,又顺着舞蹈动作把头饰自然地摆放在地上,并没有影响表演效果。舞蹈结束,陈梓涵鞠躬离场。台下观众掌声不断,对陈梓涵的临场表现纷纷表示肯定。

小舞者展示精湛舞技
记者 杨毅 摄

陈梓涵学习舞蹈已经10年了,曾多次参加大型比赛,有很丰富的临场经验。“自暑假伊始,陈梓涵便全身心投入到这支舞蹈的练习中,对动作细节有自己的理解。”孙文文老师说,“尽管今天的表演中出现了一点小插曲,但孩子处理得非常得体,我相信她能够从中吸取宝贵的经验,未来在舞蹈之路上走得更远。”

看着舞台上精彩表演,候场的小选手们一边拍手叫好,一边反复练习动作。10岁的马溪苓头戴翎毛,舞衣花纹繁复。在妈妈的眼神鼓励下,她仔细地斟酌着动作角度。马溪苓的妈妈告诉记者,孩子从小就喜欢跳舞,学习舞蹈有6年多了。此次参赛的独舞《若鲲若鹏》,马溪苓从春节前就开始学,算上后期打磨,总共花了四五个月的时间。“参加比赛也是她锻炼自己的一个机会,只要孩子喜欢,做家长的一定全力支持。”

除舞蹈类专场外,7月22日当天市直地区分赛区的声乐类和语言类比赛,在草房子青铜葵花厅同步进行。目前各区县分赛场的比赛陆续开始,射阳分赛区已于7月20日下午开赛,滨海分赛区于23日开赛,阜宁分赛区、响水分赛区于24日开赛,东台分赛区将于31日开赛。

记者 周创 实习生 张雅婷/文