

# 守护红色星火 汲取奋进力量

## ——“铁军文化在盐城”系列报道之二

□记者 顾善济

盐城是一片红色热土,红色资源丰富,刘少奇、陈毅等老一辈无产阶级革命家曾与盐阜儿女一道,浴血奋斗、保家卫国,盐城的红色基因是在长期的革命斗争中形成的。推进中国式现代化盐城新实践,需要全社会用好红色资源,讲好红色故事,从中汲取精神力量。

近年来,我市高度重视红色资源保护工作,早在2018年就颁布江苏省首部红色文化资源保护方面的地方性法规——《盐城市革命遗址和纪念设施保护条例》。同时,积极实施革命遗址修缮保护和革命文物藏品修复工程,以强烈的历史使命感和责任感把盐城红色血脉世代传承下去,在新时代、新征程上焕发蓬勃生机。

### 呵护红色文物 营造“宜居”环境

6月28日,记者来到新四军纪念馆,“弘扬铁军传统 强化使命担当——新四军纪律建设专题展”正在馆内展出。丰富的史料文献和珍贵的红色文物,全方位展现了新四军纪律建设的生动实践。尽管年代久远,但这些历经战火硝烟的文物依然保存完好,让人观后热血沸腾、思绪奔流,仿佛置身于烽火连天的峥嵘岁月。

“这几年,我们开展文物预防性保护措施,完善建设标准化库房,并完成了环境调控系统改造、文物熏蒸消毒系统建设、重点文物恒温恒湿储藏柜配置等工作,让文物住进‘家’。”新四军纪念馆文史部工作人员潘麟之说。

据了解,新四军纪念馆作为全国唯一的新四军全史展馆,一直贯彻“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管

理”的文物保护工作方针,有效防止自然和人为因素对藏品的危害,确保文物安全。目前,馆内设有专业库房,主要收藏革命战争年代和新中国建设时期的各类红色文物,包括货币、票据、书籍、报刊、邮票、传单、信札、手稿、衣物、武器等。库房内配置各类功能完善的箱、柜、架、盒,对文物进行防尘、防光、防潮、防虫、防霉等全方位保护。

记者在库房环境调控系统的显示屏上看到,室内环境的各项指标都保持在标准范围内。“库房要严格进行环境控制,为文物永久性保存创造良好条件。”潘麟之说,库房配备有大型通风设备和恒温恒湿机组,对库房内的温度、湿度、空气污染物指标、有害生物指标等进行不间断监测和调节。此外,库房内还安置了独立的恒温恒湿柜,根据文物的不同材质,构建相应的藏品保存微环境。“比如纸质和丝织品类文物,就要求存放在16℃至18℃的环境中,且湿度控制在50%至55%。”

### 修复红色遗存 擦亮精神底色

目前新四军纪念馆馆藏一级文物13件,二级文物55件,三级文物504件。自2022年起,该馆启动馆藏纸质文物修复工作,和南京博物院文保所合作,编制修复方案。包括二级文物“苏皖边区邮票四角”在内的30件文物经过专业保护修复,病害得以有效控制,藏品完整性得以恢复。在满足展陈的同时,又能为研究革命历史文化提供重要资料。

除了妥善保护修复馆藏可移动文物,该馆还根据新四军军部旧址泰山

庙、新四军重建军部纪念塔、新四军重建军部纪念碑三个地标性不可移动文物现状,先后有计划地编制保护方案,对旧址整体进行抢救性修缮。在“修旧如旧,恢复原貌”的原则上,注重保护革命旧址的时代烙印,让每一位观众都能身临其境地感受新四军在盐城战斗和生活的场景。

在革命遗址和纪念设施保护利用工作中,我市始终立足本地实际,高标准推进相关保护工程。在阜宁县,全国重点文物保护单位新四军盐阜区抗日阵亡将士纪念塔全国知名,是重要的革命传统教育和爱国主义教育基地,当地加大资金投入,按照高标准、高要求进行修缮,去年还重点打造了停翅港红色美丽村庄。滨海县全过程强化红色资源保护,持续提升烈士命名镇村纪念设施,优化顾正红故居、县烈士陵园等展陈配套,为各处文物保护单位树立标识牌、公示文物安全责任人,委托文物保护专业机构编制宋公堤全线遗址保护修缮规划方案,因地制宜对红色标识地和红色资源开展分类保护。

### 弘扬红色文化 加快数字赋能

3月22日,我市召开《江苏省红色资源保护利用条例》贯彻实施推进会,会议要求对红色物质资源的保护,应当坚持预防性保护和数字化保护并重,确保原真性、完整性、可用性和安全性。

数字化保护可以让文物实现永久保存。近年来,我市在文物数字化建设方面勇于探索,积极寻求历史与现实的交汇点,不断推动红色文物保护

的可持续发展。今年1月,新四军纪念馆牵头编制完成的3个地方标准正式发布,分别是《红色档案数据采集规范》《红色档案数据标引规范》《红色档案数据著录规范》。这些规范的编制,为红色档案资源体系建设、利用体系建设和信息化建设提供助力。此外,还建成“智享”新四军红色文化数字服务平台,已经收录相关史料4万页、研究文章6万多篇、图片800余张。该馆还和江苏省档案馆、中国知网合作签订红色档案文献、红色资源开发利用共建协议,共同推进红色档案文献的数字化保护、开发与利用。

位于射阳的中共华中工委纪念馆在数字化建设中也收获颇丰,组织开展红色遗址、红色史料、红色故事摸底行动,实施“保护—开发—利用”行动计划。该馆负责人李小玲表示,将加快馆内文物藏品数据库建设,完成馆藏文物盘库建档专项工作,深入挖掘文物背后的故事,让红色文物活起来。

红色资源是不可再生、不可替代的珍贵资源。我市文旅部门将继续细化落实省市红色资源保护条例的各项任务要求,结合第四次全国文物普查工作,扎实推进相关重点工作,让保护红色资源、赓续红色血脉成为社会共识和时代风尚。



## 沿着串场河探寻盐城文脉

“沿着运河读中国”盐城分场活动举行

盐城晚报讯 7月9日,沿着运河读中国——海华盐晶耀串场(盐城专场)活动举行,该活动通过线上直播的方式开展,点击量超20万次。

盐城的母亲河串场河,是大运河文化的重要组成部分。以串场河为代表的古盐运河道,承载着盐运的重要任务,与历朝历代的盐税关系极大,在大运河历史上有举足轻重的地位。本次首届“沿着运河读中国——水韵江苏·文化走读”主题活动,特邀盐城市图书馆开展盐城分场活动,选取串场河沿线标志性景点十余处,通过“讲座+行走”的形式,感受阅读魅力,读懂盐城文脉。

当天的活动采用坐船的方式,领略盐城市区的12个标志性景点和掌故。活动由我市著名作家张晓惠主持,特邀李晓奇、陆玉芹、于海根、黄兴港等我市著名学者、文史专家进行讲解分享,讲述盐城的历史风韵、沧海桑田、时代变迁。

船随水走,故事响起。于海根谈起老盐城“登瀛晚眺”的掌故,陆玉芹讲起“瓜井仙踪”的传说,李晓奇讲述“杨楼翠霞”的由来……值得一提的是,嘉宾们不仅讲述盐城历史的过往,也通过“盐宗祠”“海盐博物馆”“串场之眼”等新景点,讲述生活的变化、时代的变迁。活动中,同船的本地阅读朗诵爱好者时不时朗诵几首古诗,为活动平添了生动的文化气息。



参加活动的嘉宾乘船游览串场河沿线标志性景点。

记者 张一轩 摄

“串场河是一条历史人文之河,是一条地理标识之河,是一条国运民生之河,更是一条文化汇聚之河。”张晓惠表示,盐城人总是满怀深情地称串场河为“母亲河”,她已不再是运盐船的通道,却以更博大的胸怀,见证着一座城市的华丽变迁,也赋予了盐城这座城市深厚的人文底蕴。

记者获悉,2024年是中国大运河

申遗成功十周年,为更好地发挥公共图书馆在大运河文化保护传承利用领域的积极作用,让古老大运河焕发时代新风貌,南京图书馆与现代快报发起并邀约运河沿线公共图书馆联合举办“沿着运河读中国”主题活动。该活动目前已经在无锡、连云港、宿迁、南通等地举办了分场活动,备受好评。

记者 姚梦

## 冒酷暑走访6个多小时 网格员找回走失老人

盐城晚报讯 7月8日上午,在大纵湖旅游度假区农贸市场开小店的江某夫妇,将一面绣有“无私奉献助团圆,博爱无垠洒人间”的锦旗送到度假区网格办网格员徐静手中,感谢她冒着酷暑帮助寻找患病父亲。

5日上午10时许,徐静巡查时接到求助电话,求助者称自己的父亲在早上4点多钟独自外出后一直没有回家,老人今年82岁,曾做过脑瘤手术,智力异常,且身上无任何可以证明身份的物品,希望帮其寻找。求助者江某是江西省上饶市人,五年前夫妻俩来到大纵湖旅游度假区做棉花胎加工生意,82岁的父亲随他们生活。

接到求助后,小徐一边向领导汇报,一边赶到江师傅家的门市,与江师傅夫妇一同寻找。老集镇的大街小巷、超市、菜场、车站和景区找遍了,均无果。在众人万万焦急时,小徐突然想起查看道路监控也许能有所发现。此时已是中午12点多。

经大纵湖旅游度假区派出所值班人员调看监控视频,发现早晨5时40分,老人的身影出现在蟒蛇河大桥向东的道路上。获得这一线索,大家立即开车向东一路寻找。

功夫不负有心人下午4点多,尚庄镇塘桥村一位奶奶说,中午有一位外貌吻合的老人从省道拐弯向南,向兴化市大邹镇方向去了。下午4点31分,小徐他们终于在沿路的菜地边找到了走失老人。

宋中凯 刘庆宝