



一路走来

本该有的状态

□李希锦

老话说“人生七十古来稀”，似乎，七十岁身后，就只是晒晒太阳，跳跳广场舞，侍弄房前屋后小菜园子。我却不以为然。在我身边有这样几位老人，他们的生活状态令我击节叫好。

我母亲属兔，今年七十四岁，跟我们一起在城里生活，安享晚年。母亲小的时候，一天书房门没进过，不识字，这是她老人家一辈子的心头痛。可是，不识字，这是母亲常有睿智之语。妹妹在外企工作，工作压力大，家里有老人和两个读书娃，每天忙得脚不沾地。母亲看着心疼，劝导女儿：“你忙，说明你活得有价值。”妹夫工作也忙，经常出差，母亲又会适时指点女儿：“外面的钱不好挣。姑爷出差回来的话，你不能诉苦道怨，要给他家的温暖呀。”朴实无华的话语，每每像穿透云层的霞光，照进妹妹的心房，又像轻灵的手指，拨动妹妹心头之弦。家有贤母，如有至宝。

我想到一位引领我走上写作之路的任伯，任伯是我家乡人，在市区一银行退休。退休后的任伯，熟稔电脑操作，笔耕不辍，创作了大量贴近生活、贴近新时期的精美散文，并出版了两部散文集。耄耋之年的任伯，保持极佳的创作状态，感染了他周围的“文青”。诚如曹操在《龟虽寿》中言志，“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”。

前段日子，我途经一所学校，学校楼道显示屏上播放着老艺术家游本昌，在九十岁高龄受邀出演电视剧《繁花》后接受的访谈。游老声情并茂地说：“人生就是这样，如同登山。但是人生的目的，可不是到达山顶。当你到达山顶的时候，你就会发现，前面还有一座山，在等着你向前呢。人生的乐趣，就在这一山又一山之间，是你努力攀登的过程，是你一路上，遇到了各种不同的风景，这就是你，越来越好的自己。”

游老的这段话，细加品读，意味深长。眼下，正值菁菁学子即将奔赴他们的高考、中考“战场”，一展锋芒，迎来他们的学业登顶。和游老隔屏对视，我仿佛穿越时光隧道，回到20世纪80年代，一部电视剧《济公》火爆大江南北，游本昌饰演的济公形象，走进千家万户。“正直、善良，不敬鬼神敬父母”，像粒粒种子播撒进我们幼小的心田，悄然萌发，茁壮成长。记忆中，一群孩子走在放学的路上，摇动蒲扇，旁若无人地大声唱着《济公》主题曲：“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破，你笑我，他笑我，一把扇儿破……”稚嫩的歌声飘过街巷，穿过杨树林，惊起鸦雀一片。跟在我们队伍后面的小黄狗也“狗来疯”，“汪汪汪”地叫着，左蹦右跳。大人们笑吟吟不以为意，看着我们疯，瞅着我们乐，被繁重农活磨去棱角的他们知道，这就是小孩子应有的模样。时光远去，少年时代的快乐时光，隐遁在岁月深处。从济公到爷叔，从出演多个配角到登上央视春晚，从济公形象横空出世深入人心，到九十岁高龄出演爷叔，饰演了一个又一个经典角色，游老登上一座又一座艺术之巅。

纵然韶华易逝不可挽留，殊不知，世间所有的美好，却在岁月深处悄然绽放。正如荷兰画家梵高所说：“人绝不可以让自己心灵里的火熄灭掉，而要让它始终不断地燃烧。”

银发生活

自从端起相机，她便多了一双发现美的眼睛。四时的风景，社会的潮流，身边的感动，惠民的行动，重点的工程，都在她的镜头之中。

老来爱摄影

□文菊

妻子退休后最痴迷的就是摄影。

她退休后即报名上老年大学，开始选专业时选过钢琴，选过烹饪，但都没有坚持，最终还是为自己选择了摄影课，这一学就是六七年，从初级班到高级班，我开玩笑地说你已经是“博士后”了。除了老年大学周一课，她还经常在家刷视频，听专家讲课，笔记记了厚厚几本。由于坚持，她的理论和实践都有些心得，以至老年大学都想请她去讲课。妻子觉得责任太大便婉拒了。偶尔熟悉的老师有事，她就客串一回。

自从端起相机，她便多了一双发现美的眼睛。四时的风景，社会的潮流，身边的感动，惠民的行动，重点的工程，都在她的镜头之中。这几年她拍摄的图片少说也有五万张，参加各类赛事上百次，还被视觉江苏网、光明网聘为“特约摄影师”。据不完全统计，从2016年到现在已在各类报刊发表摄影作品近200幅，其中10次上了“今日看点”，7张图片上了首页图，入选“视觉江苏网”图库作品近500幅；2019年10月，《晨练》入展省委宣传部、省发改委举办的《礼赞新中国 奋进新时代——江苏省庆祝中华人民共和国成立70周年成就展》，2023年9月，《盐城先锋岛焕新颜》还入选“经典影像，带你走进大美滨海湿地”2023全球滨海论坛主题宣传片，让她开心不已。

她的镜头中，最美的是盐阜大地的景，文旅打卡地每处必去，已连续九年参加大丰梅花湾摄影大赛，《驰骋滩涂》《古镇夜色浓》《花海夕照》《晨韵》《高铁站东广场园林公园》《万户新村旧貌焕新颜》都以独到视觉展示湿地、古镇、花海、森林、园林、城市之美；最酷的是身边坚守正义的平凡人，《听雷锋爷爷讲故事》《文明在手上》《守护五条岭》，都以强烈的视觉冲击画面传播正能量，倡导文明、信义之风；最暖的是各行各业的劳动者，《淘洗蟹苗》《花为媒》《敬业》《高架建设》，都以无比喜悦之情展示农民工、园艺工、管护工、钢筋工劳动之美；最赞的是各类赛事的激情，《健步走江苏》《奔跑迎新年》《盐马开跑》《龙舟竞渡》，都以恢弘的气势展示昂扬向上的力量。

她还充分运用做过通讯员的优势，积极宣传报道一些乡村创业典型，由此还结下了情谊。2022年，她结识了步凤前途荷花园的雍玲：一位退休村书记，她被这位老书记的创业励志故事感动，从一个拍摄者到交流者、知心人，她几次在媒体上宣传雍姐，《雍玲：退休后，用岁月在莲上写诗》还上了“学习强国”，无意中又被镇上关注到，助力雍姐修了一条赏荷小道。这看似摄影的意外收获，实在是她乐于助人的一贯风格。

摄影其实是很辛苦的，她经常起早贪黑，有时一个人，有时和摄友，一趟走下来腰酸脚疼；她还多次参加市摄协组织的市重点工程采风活动，一天下来灰头土脸。回来后，后期调图更是又忙又累，每次都要从成百上千张素材片中精挑细选、调光调色，才能选出几张满意的投稿参赛，或是制作公众号、视频号，分享给朋友。

老话说，“八十岁还能学个吹鼓手”。妻子退休后的摄影爱好似乎验证了这点。人，不管什么时候，只要喜爱，又肯坚持，一定会有收获的。



天伦之乐

幸福时光

□李建霞

每次和外孙相聚，他总带给我意想不到的惊喜，收到5岁外孙的礼物，我深感荣幸。这份充满童真的关爱，让我心中充满感激，也让我享受相聚的幸福时光，我的心情像阳光一样明媚。

五年前，外孙呱呱坠地，从此我有了一个新的身份——外婆。看着他稚嫩的笑脸，我心中乐开了花。回想起外孙从会坐到会爬，从咿呀学语到蹒跚学步，仿佛就在昨天。时光飞逝，看着外孙一天天长大，我感到无比幸福。

五年来，我们无论在游乐场、动物园、风景区，还是到美食店，每一次你跟着爸妈一起玩，我见证了你的成长过程，也见证了我們相聚的幸福时光。

和外孙去游乐场，外孙跳啊，蹦啊，笑啊，尽情撒欢，欢笑声在游乐场空中回响。夕阳西下，我们回家，坐在车中，外孙背起了古诗：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”一首首古诗，让我们在大自然的怀抱里徜徉，在唯美的古诗词中遨游。

转眼外孙上幼儿园。一天清晨，外孙刚睡醒，听到他在被窝里背诵汉语拼音，衣服衣服衣衣衣、乌鸦乌鸦乌乌乌、小鱼小鱼鱼鱼鱼，广播广播播播播。外孙背诵汉语拼音时说，P是一竖加一个上半圆，O是一个圈，咬字非常清晰。他高兴地说，会用笔写拼音了。我鼓励他：“上课要认真听老师讲课，回家要听爸爸妈妈和爷爷奶奶的话，做一个听话、爱学习、爱读书的好孩子。”外孙开心地地点头。

看到外孙在幼儿园组织的活动中跳舞的视频，作为领舞的队员，小小的身体随着音乐的节奏摇曳生姿，展现出的优雅和灵动，像是一首美丽的诗篇，让人感到生活中充满了艺术和美感。视频发到朋友圈，得到朋友的点赞和好评，我的心里像吃了蜜一样甜。

春暖花开的一天，外孙跟着他妈妈来到我家，看到他妈妈把买的一大包食品送到我手中，外孙举起手中的一颗棒棒糖也送到我手中：“外婆，我送你菠萝糖。”我接过一颗用红塑料纸包起的棒棒糖，抱起外孙，感动地说：“谢谢宝贝。”外孙笑笑说：“外婆，这是我参加舞蹈表演，一人发的一块糖，老师说跳得好，送我一块菠萝棒棒糖和一块草莓棒棒糖。我想，外婆爱吃水果菠萝，一定也喜欢吃菠萝糖。”我惊喜着，为聪颖的你竖起了大拇指，一股幸福的滋味瞬间涌上心房。

如今，小外孙在父母的陪同下，每次来会带着花样送礼物给我。这不，今天晚上，外孙在他爸爸的带领下，高兴地跑到我身边，双手捧起花：“外婆，我想你了，我送您一束花！”我高兴地接过外孙手中的花，抱起外孙冲他笑笑说：“谢谢宝贝！”看着这束鲜花是由粉红色和淡绿色的康乃馨、紫色的洋甘菊和白色的小雏菊组成，外用淡绿色的纸包装，插上小灯带，一盏盏明亮的灯照耀四周，灯光下的鲜花，如同一群调皮的孩子，争先恐后地展示着自己的美丽，让人在欣赏的同时，也能感受到生命的勃勃生机。外孙，有孙如你，外婆是多么欣慰。